

vaux, figurés dans des médaillons isolés du même pavement et appelés AMAZONIUS (auj. détruit) et TITONIUS. — *Rationis est* voudrait dire : fait partie de la *ratio privata*.

Nous croyons difficile que l'inscription, comprise dans un cartouche rectangulaire, ne doive pas être interprétée comme un tout (contra, p. 99, n. 1). Polystefanus serait quelque chose comme le maître d'œuvre, l'auteur du carton de la mosaïque (*archeus* venant de ἀρχός, cf. Du Cange).

P. 109-131 avec fig. 135) H. I. Marrou s'occupe d'un monogramme qu'on rencontre sur des médaillons contorniatés et des inscriptions des IV^e-VI^e siècles (dont p. 117, fig. 2, partie de E. Diehl, *Inscr. christ. lat. veter.*, n° 3359) : un P majuscule dont la haste porte en bas une ou, plus souvent, deux ou trois barres horizontales, combinaison d'un P avec un L ou un E. Ce monogramme évoque la notion de victoire et une inscription d'Angera en particulier (*Ann. épigr.*, 1939, n° 169 ; 1941, n° 93 ; plus haut, n° 85), où il faut lire *in circo*, et non *id circo*, suggère le développement *p(alma) e(t) l(aurus)*. — Cf. *Rev. des Études lat.*, XXIV, 1946, p. 34-35 et A. Ferrua, *La Civiltà catholica*, 1947, I, p. 140.

THE QUARTERLY OF THE DEPARTMENT OF ANTIQUITIES IN PALESTINE. SUPPLEMENT TO VOL. IX, 1940.

M. Avi-Yonah. Abbreviations in Greek Inscriptions (the near

East, 200 B. C. - A. D. 1100).

Le travail exclut, sauf quelques exceptions, les inscriptions grecques de Grèce, Thessalie, Macédoine, Italie et Occident, ainsi que celles des îles bordant la côte grecque ; il est basé en principe sur les textes compris entre 200 av. J.-C. et 1100 ap., mais fait place à beaucoup d'autres plus récents appartenant à la dernière période de l'épigraphie grecque dans les contrées islamiques ; il porte sur les inscriptions des édifices, tombes et militaires, des briques et mosaïques, et sur les graffiti, mais écarte les papyrus, parchemins, ostraca, monnaies, sceaux, gemmes et poteries, de même que l'*instrumentum domesticum*.

P. 9-18. Étude d'ensemble sur les abréviations ; en particulier chronologie de leur emploi.

P. 19-20. Liste par ordre chronologique des principales inscriptions datées offrant des abréviations nombreuses ou intéressantes.

P. 21-29. Méthodes d'abréviation : suspension, contraction.

P. 29-44. Marques d'abréviation.

P. 45-114. Catalogue des abréviations par ordre alphabétique des formes qu'elles présentent, chacune suivie d'une référence à l'inscription la plus ancienne connue où elle se trouve (avec sa date possible).

P. 115-118. Additions complémentant jusqu'à la fin de 1938 le dé-