

Col. 61-64. A Pettau (*Poetovio*).

Col. 61-62 et fig. 32. Autel mutilé en haut.

239) AVG SACR.
C · NOVELLIVS
VITALIS · AVG
COL · POET · CVM
5 VALERIA
SATONIA · CON
 IVGE
 V · S · L · M

L. 3-4 : *Aug(ustalis) col(oniae) Poet(ovionensis)*.

Le nom du dédicant est celle, celui de sa femme plutôt illyrien.

Col. 62 et fig. 33. Fragment d'ex-voto.

240) TILIVS M
mil. (?) LEG · XI^{II} *gem.*
u. S · L · *m.*

Col. 62 et fig. 34. Fragment d'inscription monumentale.

Col. 62-64 et fig. 35. L'inscription du *C. I. L.*, III, n° 4062, considérée comme disparue, est au Musée de Warasdin ; elle a été trouvée en 1829 dans cette ville.

Col. 65-66 et fig. 36. A Majberg, près de Pettau, fragment d'épithaphe.

Dans le voisinage a été trouvé le n° 261 des *A. I. J.*

D. SERGEJEVSKI, NEUE UND REVIDIERTE INSCRIFTEN (extrait de *GLASNIKA ZEMALJSKOG MUSEJA U BOSNI I HERCEGOVINI*, LII, 1940). Sarajevo, 1940.

En croate, avec résumé allemand.

P. 15-18 avec fig. A Sarajevo. Fragment de base circulaire, incomplet en haut, à droite et à gauche en bas.

241) D V S I
 COS · FETIALIS
CVM PVBLICIAQVAR
ET CATIIS · MAXIMINA · C
CLEMENTINO · CLEMENTE LI

 VS · AFRODISIVS · FLAMEN

L. 3 : *cum publici aquar[um ductus ? curatore NN ?]* restitue l'auteur ; ne vaut-il pas mieux songer à *cum Publicia Quar[t. . .]* ? L. 4 : peut-être *C[lementina]*.

Catius Clementinus serait le consul de 230 ap. J.-C., qui fut légat de Germanie supérieure (*C. I. L.*, XIII, nos 6749 et 7212). Rapprocher aussi la Catia Clementina des Catacombes de Rome (G. B. de Rossi, *Roma sotterranea*, I, p. 369 ; II, p. 366).

P. 18-19 avec fig. A Sarajevo. Épithaphe.

P. 19-20 avec fig. A Jajce. Épithaphe avec un nouveau nom de femme, illyrien (?), Arsa.

P. 20-22 avec fig. Près de Plevlje. Autel.

242) S E R A Ć D I
 ET ISIDI · M
VLP · GELLIA (LP liés)
NVS · E · Q · R ·
5 C R · A B E N
 S I M E T L E N S I
 S P L O N I S T A
 M A L V E S A T I