la séparation de la Syrie et de la Cilicie, au moins jusque vers 80.

P. 382-393. A. W. van Buren. A Pompéi. Révision de la chronologie des inscriptions électorales ou des programmes de jeux : ces textes datent de la décade 69-79 ap. J.-C. et ne remontent pas avant 63, comme le pensait A. Mau (*C. I. L.*, IV, *suppl.*, p. 468), qui en particulier plaçait le nº 3884 entre 50 et 54.

Reconstitution de la carrière de Cn. Alleius Nigidius Majus qui, duumvir en 55-56 (nº 504), a survécu jusqu'aux derniers jours de Pompéi (à conclure entre autres du nº 138) ; ses *edicta munerum* (nº 1179 ; *Ann. épigr.*, 1914, nº 280) sont de cette basse époque.

Nouvelle interprétation de deux inscriptions où figure le personnage :

*a)* Le nº 1180 ; add. p. 462, 790 doit être restitué ainsi :

**9)** PRO SALVTE
*imp. uespasiani* CAESARIS AVGV*sti* LI*be*R*o*RVMQV*e*
*eius ob* DEDICATIONEM ARAE *fam. gladiat.* CN *all*EI NIGIDI MAI
FLAMI*nis* CAESARIS AVGVSTI PVGN POMPEIS (etc.)

A. Mau (p. 462) avait proposé de restituer l. 2 : *Ti. Claudi*, et l. 4 : *nis Ti. Claudi.*

L'*ara* dont il est question est celle qui, présentant une scène de sacrifice, se trouve au milieu d'un temple du forum qui mérite bien le nom de temple de Vespasien.

*b)* Rapprocher le nº 61 *b* de l'*Ann. épigr.*, 1915 de textes analogues provenant d'autres quartiers (nºs 1177, 1178, 3883 ; *Not. degli Scavi*, 1913, p. 85, nº 11).

L'*opus tabularum* ne désigne pas un *tabularium ;* c'est une périphrase pour *tabulae ;* ces *tabulae* formaient l'arrière-fond décoratif de la scène du grand théâtre (cf. Plin., *Nat. hist.*, XXXVI, 114-115, à propos du théâtre de Scaurus à Rome), dont l'inscription mentionne la dédicace bien qu'il ne fût probablement pas encore terminé, mais on sait qu'il avait été mis en service (Dion Cassius, LXVI, 23, 3).

ID., LXIX, 1948.

P. 217-222. J. H. Oliver. Compte rendu de l'ouvrage de A. Stein, *Die Legaten von Moesien*, 1940.

P. 217-218. **10)** Dans la dédicace de *Callatis* à P. Vinicius (*I. G. R.*, I, nº 654), lire l. 2-3 : ἀντι]|στρατάγῳ (cf. *Ann. épigr.*, 1936, nº 18).

P. 219-222. Pour l'inscription d'Olympie (*C. I. L.*, III, nº 7247, cf. 12278 ; H. Dessau, *I. L. S.*, nº 970), l'auteur propose la restitution suivante :

**11)** *A. Didius G[allus leg]atus [Ti.]*
*Claudi Caes[aris] Aug. Ger[mani]-*
*ci tr[i]umphal[ibus o]rname[ntis]*
*[xuuir] s. f. proco[s. Asia]e et Sicilia[e]*
5 *[dux Moe]siae pr[aefectu]s equitat.*
*[comes et legatus Impe]ratoris i[n]*
*[Britannia . . . . . .].*