

Le texte devait se poursuivre sur une autre pierre.

Décembre.

P. IX-XXIV. G. Picard. Inscriptions de Tunisie.

P. IX-XIII. A Carthage, sur la colline du théâtre, près d'un édifice circulaire fouillé jadis par Davis.

56)

IVSSV DOMINI AESCV*lapii*

Le bloc, retourné, a reçu ultérieurement une autre inscription dont il ne subsiste que quelques lettres.

L'édifice circulaire semble avoir été dédié à Esculape.

P. XIII-XV. Au Khanguet el-Hadjaj.

P. XIII-XV. Stèle.

57) S A T V R N O
S A C ·
S E C V N D V S
O C T A V I V S
F E L I X L I B E N S
A N I M O S V B
I V G V · I N T R A
V I T

Pour la formule *sub jugu(m) intravit*, cf. C. I. L., VIII, n° 24034 ; A. Merlin, *Inscr. lat. de la Tunisie*, n° 826 et G. Picard, *Rec. de la Soc. archéol. de Constantine*, I.XVI, 1948, p. 117-133.

P. XV. Stèle.

58) S · A V G · S A
P · P E T R O N I V S
P R O C V L V S
S A C E R D O S

P. XV-XVIII. A Mactar, sur le forum et près de l'arc de Trajan.

P. XVI. Angle supérieur gauche d'une plaque qui portait une dédicace à Caracalla.

P. XVI-XVII. Dalle portant un graffiti.

P. XVII. Débris d'entablement faisant partie de la dédicace du C. I. L., VIII, n° 11800 = 23411.

P. XVII-XVIII. Fragments d'une inscription monumentale.

59) a) S I A N I
b) S · A F R I C A E

Le texte se rapporte peut-être à C. Ceionius Volusianus, proconsul d'Afrique au début du IV^e siècle.

P. XVIII. Épitaphes païenne et chrétienne.

P. XIX. A Mactar, au gymnase. Épitaphe chrétienne.

P. XXI-XXIV. A Sbeitla.

P. XXI-XXII. Cippes.

60)

D M S
F L A V I V O L V N T A S H I S D E C L A
R A T V R V E R S I B V S
E X T R V X I T V I V V S T V M V L V M
S I B I M · E T · S V I S
L O C V M Q V E P R O S P E X I T M A
N I B V S N E M O R E C O N S I T V M
I N C E R T V S Q V O I A M L V C E
P R I V A R E T U R T E M P O R E
C O N D E N T V R I N E O C O R P O
R I S R E L I Q V I A E

Suivent neuf lignes très mutilées. Le poème contenait au to-