

phe de Lyon (*Ibid.*, L, 1948, n° 167) des documents qui attestent l'existence de chapelles funéraires privées en Gaule, en Italie et en Afrique du Nord (cf. *C. R. Acad. Inscr.*, 1948, p. 235).

P. 303. J. Carcopino propose une nouvelle restitution d'une inscription de *Tamuda*,auj. Tétouan (*Ann. épigr.*, 1939, n° 167; plus loin, n° 257).

132)

*pro sal. et aduentu*  
 .....  
 .....  
*qui diuino praecepto*  
*missus ad compescend*  
*as gentes maur. ting*  
*statim vt provinci*  
*am introiuit. barbaros*  
*qui tamvdam inrvpe*  
*rant fvga vit et in pacem*  
*restituit*  
*tamud. vic. avg. sacr*

Dern. l. : *Tamud(enses) Vic(toriae) Aug(ustiae) sacr(um)*.

Il s'agirait d'une opération de police contre des montagnards voisins, menée soit sous Gallien, soit sous un de ses successeurs, avant Carus, par un gouverneur de Césarienne, appelé exceptionnellement à combattre en Tingitane.

*Id.*, L, 1948.

P. 71-101. L. Leschi, à propos d'un nouveau fragment de l'album municipal de Timgad, découvert en 1940 (*Ann. épigr.*, 1948, n° 118), donne un commentaire étendu de ce document, en le rapprochant de l'*ordo salutationis* du consulaire Ulpius Mariscianus (*C. J. L.*, VIII, n° 17896), dont il complète la lecture aux l. 6-12 :

133)

6

PRIMO

SENATORES ET COMITES ET EX COMITIBVS  
 ET ADMINISTRATORES SECVNDO PRIN  
 CEPS CORNICULARIUS PALATINI TERTIO CO  
 IO RONATI Prouinc quarto PROMOTI OF  
 FICIALES et magistratvs CVM ORDI  
 NE QUINTO OFFICIALES EX ORDINE ITEM

L'auteur s'attache en particulier à expliquer la présence dans l'album des *clerici*, puis il passe en revue les divers groupes des *officiales ex ordine*. L'inscription semble avoir été gravée entre

le 1<sup>er</sup> mars 363 et la fin de 365.

Un des flamines perpétuels de l'album se retrouve sur une base récemment découverte :

P. 87-88. A Timgad, dans le fort byzantin.