

[Εἰς] Βελήδαν.

[Ἦν γε βου]λεύη, τίς εἶδει ποιεῖσ[θαι]
 [γνώσις τῆ]ς μακροῦς περι παρθένο[υ, τῆς]
 [χαύνης], ἦν οἱ ῥηνοπόται σέβουσι[ν]
 [γλώσσης] φρίσσοντες χρυσέης κερα[υνοῦς—]
 [μάντιν οὖ]ν ἀργὴν ἵνα μὴ τρέφ[ωμεν],
 [λύχρον τὸ]ν χαλκοῦν ἀπομυσσέτω [νῦν].

Ad. Wilhelm, dans la même publication (85 Jahrg. 1948, p. 151-154), a critiqué la restitution de

J. Keil et proposé celle-ci aux trois premiers vers :

[Ἦν συ βου]λεύη τί σε δεῖ ποιεῖσ[θαι],
 [Μᾶρκε? τῆ]ς μακροῦς περι παρθένο[υ, τῆς]
 [ξανθῆς], ἦν οἱ ῥηνοπόται σέβουσι[ν].

A la fin, il remplace [νῦν] par [σαι].

Un ami du prêtre, chef du sanctuaire qui a été assigné comme séjour à Veleđa, lui adresserait ce badinage.

Au sujet de ces restitutions, voir J. et L. Robert, *R. É. G.*, LXII, 1949, p. 160-161, n° 235.

La même revue, p. 88-91, publie un article de J. Bousquet, qui, dans la restitution de É. des Places, remplace [νῦ]ν, à l'avant-dernière ligne, par [ἔ]ν' pour ῥίνα, et n'ajoute rien après ἀπομυσσέτω. Il y aurait « un calembour entre le nom du Rhin... et le nom grec du nez ».

REVUE DES ÉTUDES LATINES,
XXIV, 1946.

P. 34-35. H. I. Marrou. 145) L'inscription de l'*Ann. épigr.*, 1939, n° 169 ; 1941, n° 93 suggère d'expliquer par *p(alma) e(t) l(aurus)* un monogramme (P

combiné avec E et L, ou avec L), fréquent sur des monuments divers, des iv^e et v^e siècles ap. J.-C. — Voir *Ann. épigr.*, 1948, n° 135 et plus haut, n° 71.

P. 36. A. Aymard utilise une inscription d'Athènes (*Ann. épigr.*, 1947, n° 69), pour fixer à l'époque des Flaviens la création du flaminat impérial de Narbonne. — Cf. plus haut, n° 66.

P. 41-42. J. Heurgon. 146) Dans les séries exceptionnelles de 7 lettres, de A à G, qui sur les *Fasti Sabini* (*C. I. L.*, I, 2^e édit., pars I, p. 220 = IX, n° 4769) se présentent en colonne à gauche de la colonne des lettres nundinales, il faut voir une survivance d'une antique semaine agricole de 7 jours (cf. XXV, 1947, p. 245-249). Pour A. Piganiol, ces séries de lettres, de A à G, se réfèrent à la semaine planétaire.

P. 51 et p. 198-209. E. Liech-