

P. 111. Autel de pierre.

23) D E O
V E S T I O
A L O N I
E C O A
R A M P

Le dieu Vestius Aloniecus est nouveau.

Id., XX, 1947.

P. 68-74. L. Monteagudo. A Parga (Galice). Autel.

24) C O N V E
T E N E
E · R · N

Lire : *Convelene e(x) r(editu) n(ostro)*.

Ce texte semble avoir été dédié à *Conventina* ou *Convelina*, divinité d'une source guérisseuse trouvée en 1876 à *Procolitia*, station du *vallum Hadriani* en Bretagne (auj. Carragburgh Farm). La dédicace serait l'œuvre d'un légionnaire de la VII^a Gemina qui au temps d'Hadrien, aurait détaché une *vexillatio* en Bretagne.

P. 265-309 avec pl. et fig. J. M. de Návascués y de Juan. Épigraphe chrétienne de la province d'Estramadure. Nouveautés et rectifications.

L'auteur entreprend une révision complète de l'épigraphe paléochrétienne et visigothique en Espagne. L'article montre la nécessité de cette révision qui doit porter aussi bien sur la lecture que sur l'interprétation des tex-

tes. Des noms comme *Surisca* et *Abundio* proviennent de lectures fautives et doivent disparaître. Il convient d'attacher une grande importance à la paléographie.

Id., XXI, 1948.

P. 82-83 et pl. A. García y Bellido. A Caravaca (?) (province de Murcie). Inscription gravée à la pointe sur le cou d'un petit cheval de bronze.

P. 110-143 avec fig. J. Mallon. La lecture d'une inscription sur brique d'Aceuchal, conservée au Musée de Merida et reproduite par E. Diehl, *Inscr. lat. christ. veteres*, n° 2794, est complètement erronée. Il faut substituer le texte suivant, gravé à la pointe avant cuisson dans une écriture mixte qui, d'après l'auteur, mêle la capitale de la Syrie et la minuscule de l'Égypte, utilisées toutes deux par les papyrus.

25) I N T E R E A M E D
I V M E N E A S I A M
C L A S S E T E N E
B A T
✱

Il s'agit d'un vers de Virgile (*Aen.*, V, 1). C'est un des plus anciens monuments chrétiens d'Espagne.

P. 123-124. Citations de Virgile ou des Psaumes inscrites sur des briques.

P. 280. F. Russell Cortez. A *Ammaia* (Aramenha), au Portugal. Dédicaces à Ocrimira et à