

*niacorum* (C. I. L., VI, n° 4416 = 2193), montre que l'interprétation de Mommsen : *c(oire) c(onvocari) c(ogi)* n'est pas satisfaisante et suggère deux solutions : *quibus senatus c(ollegium) c(oire) c(onvenire) permisit*, ou bien *c(ollegium) c(onstituere)*, ou *c(celebrare)*, ou *(condere)*, *coire*, *permisit*, ce qu'il juge plus en harmonie avec les textes juridiques et les autres documents.

P. 56-67. G. M. Bersanetti. Notes historico-épigraphiques.

83) 1° Contrairement à l'opinion d'O. Hirschfeld (*Kais. Verwaltungsbeamten*, p. 334), qui n'a pas tenu compte de *I. G.*, XIV, n° 1085 ; *I. G. R.*, I, n° 136, le chef du bureau *a studiis*, tant qu'il a eu le titre de procureur, a été *centenarius*. Les personnages d'Ostie (C. I. L., XIV, n° 5340) et de *Pheradi Majus* (*Ann. épigr.*, 1932, n° 34 ; A. Merlin, *Inscr. lat. de la Tunisie*, n° 250) sont entrés dans le service comme *sexagenarii* et ont été mis ensuite à sa tête en étant promus *centenarii*. Quand l'*a studiis* reçut le titre de *magister*, il passa probablement dans la classe des *ducenarii* pour devenir *trecenarius* lorsque au début du 1<sup>re</sup> siècle il fut fait *magister studiorum*.

2° Dans les inscriptions de l'*Ann. épigr.*, 1945, n° 80 et 85, cf. 1949, n° 153, le *municipe* auquel il est fait allusion ou qui est mentionné par les abréviations *m c* est plutôt Cannes que *Canusium*.

3° Revenant sur l'inscription

de *Philippopolis* relative à *Basiliscus* (cf. *Ann. épigr.*, 1948, n° 43), l'auteur discute certaines des interprétations présentées par O. Fiebiger, dans les *Denkschr. d. Akad. der Wissensch. in Wien, Philos.-histor. Kl.*, LXX, 3, 1939, p. 25, n° 35.

P. 68-80. Antonia Lussana. Observations sur les bornes milliaires de la Transpadane, de la Vénétie et de la Ligurie : liste des empereurs dont les noms sont rappelés sur ces pierres ; analyse des divers formulaires qu'elles comportent.

P. 81-89. F. Sprater. Importance du règne de Claude pour la région rhénane (peu de renseignements d'ordre épigraphique).

P. 90-108. Lucia Donaduzzi Marcon a établi, d'après des livres, manuscrits et anciens catalogues, comment se composait la collection épigraphique de l'érudite véronais du 17<sup>ie</sup> siècle Moscardo, et a relevé les monuments qui sont encore conservés dans les musées de Vérone et ceux qui n'y sont plus.

P. 109-112 avec fig. V. Tusa. A Rimini. Cippe.

84)

C N E O A Q V I L I O R O  
M A N O E V S E B I O V C  
C O N S V L A R I F L A M I  
N I A E E T P I C E N I O B I N  
L V S T R I A E I V S M E R I  
T A E T I N S I G N I A B E N E  
F I C I A P A T R O N O  
D I G N I S S I M O O R D O  
A R I M I N E N S I V M