

Date : 203 ap. J.-C.

P. 69-70 et pl. XVIII c. Dans la zone du grand nymphée.

158)

S E P T I M I A E
P O L L A E L
S E P T I M I S E V E R I
I I V I R · F L A M · P E R P ·
5 F I L · P · S E P T I M I V S
G E T A · H E R · S O R O R I
S A N C T I S S I M A E
E X A R G · P C X X X I I I I
S = = ε D E C R E T O ·
10 S P L E N D I D I S S I M I ·
O R D I N I S · P O S V I T ·
E X T E S T A M E N T O ·
E I V S · H V I C · D O N O ·
V I C E S I M A M · E T ·
15 A R G · P · I I I I · S = = ε
A M P L I V S · Q V A M · L E
G A T V M E S T · A D I E C I T ·

L. 8-9 : *ex arg(enti) p(ondo) CXXXXIIII uncias decem semunciam*; l. 15 : *arg(enti) p(ondo) III uncias decem semunciam*.

Cette dédicace en l'honneur de la tante de Septime Sévère doit être antérieure à l'élévation de celui-ci à l'empire ; le frère de Septimia Polla, père de l'empereur, a été honoré par la *curia Nervia* d'une statue au théâtre de *Leptis* : *Ann. épigr.*, 1947, n° 48.

Pour l'auteur, *vicesimam* (l. 14) représenterait le 20^e de l'argent légué ; J. Guey pense, avec plus de raison, à la *vicesima hereditatium* (lettre du 2 août 1950).

P. 69. Tableau généalogique de la famille de Septime Sévère.

P. 70-71 et pl. XIX a-b. Au *forum vetus* et à l'ouest de la cella du temple de Liber pater. Dédicaces à la mère de Septime Sévère, Fulvia Pia, et à sa première femme, Paccia Marciana (*Ann. épigr.*, 1947, n°s 49-50).

P. 71-74. Autres dédicaces à ces deux femmes.

P. 71 et pl. XIX c. Originairement dans la *summa cavea* du théâtre.

159)

F V L V I A E · P I A E
M A T R I · D O M I N I
N O S T R I
I M P · C A E S · L · S E P T I M I
S E V E R I · P I I · P E R T
A V G · A R A B · A D I A B
P A R T · M A X
C V R I A E · T R E S · S E V E R A · P I A
E T · V L P I A · E T · A V G V S T A
E X · V O T O · P O S V E R V N T

P. 72 et pl. XX a. Dans la *summa cavea* du théâtre.

160)

P A C C I A E M A R C I A N A E
Q V O N D A M U X O R I S
D O M I N I · N O S T R I
I M P · C A E S A R I S
L · S E P T I M I S E V E R I
P I I · P E R T I N A C I S A U G ·
A R A B A D I A B E N I C I
P A R T H I C I · M A X
C V R I A E · T R E S · P L O T I N A
E T · N E R V I A · E T · M A T I
D I A · P O S V E R V N T

P. 72-73 et pl. XX b. Dans la *cavea* du théâtre.