

REVUE DES ÉTUDES GRECQUES,  
LXII, 1949.

P. 92-162. J. et L. Robert. Bulletin épigraphique.

Indépendamment des observations dont nous faisons état à propos de tel ou tel texte particulier, nous empruntons aux deux auteurs les renseignements que voici :

P. 124, n° 93. D'après B. G. Kallipolitis, dans *Μνημόσυρον* N. Γ. Παππαδάκι, p. 315-317 ('Επετηρίς τῆς φιλοσοφικῆς σχολῆς de Salonique, t. VI, 1948). A Thessalonique.

**189)** Sarcophage de Π. Μέμιος Ἐπικράτης βουλευτής et de Ἰουλία Βρησεῖς. Le personnage, bien plutôt qu'un descendant hellénisé de P. Memmius Regulus, comme dit l'auteur, est un Grec dont la famille a reçu le droit de cité de ce proconsul.

P. 139, n° 151. J. Keil, dans un article de Halil Edhem hâtira Kitabı, 1947, consacré au Sarpapeion d'Éphèse, p. 181-192, utilise une dédicace inédite à Caracalla, martelée.

P. 146-147, n° 190. Selon H. Bossert et Bahadır Alkım, *Karatepe, Kadirli and its environments, second preliminary Report* (Publ. Univ. Istanbul, n° 340, 1947). A Kadirli (Kars Bazar).

P. 21, nombreuses figures et pl. 10, 11, 35.

**190)** *L. Conetanio L. f. Crust. Proculo Carsulas uixit an. XXIII me. XI d. XX[VIII L.] Cone-*

*ta[nnius P]roclu[s trib. leg.] VI Ferr. [filio] piissimo. [Α. Κ.]ωνη-  
τανίω Α. υἱῶι [Πρ]όκλω· ἔζησεν  
ἔτη [κγ'] μῆν. ια' ἡμ. κη' · Α. Κω-  
[ν]ητάνιος Πρόκλος χρ. υἱῶ εὐσε-  
βεστάτωι.*

Vers la fin du texte grec, χ(ι-  
λία)ρ(χος).

Le personnage était originaire de *Carsulae*, en Ombrie ; la légion VI<sup>a</sup> Ferrata était campée depuis 71 en Commagène.

P. 22 avec fig. 47, 48 et 179. Le [...] *Felix* d'une dédicace divine pourrait être le M. Αδρήλιος Φῆλιξ connu par *I. G. R.*, III, n° 911.

P. 281-296. Jeanne et G. Roux. Au Musée lapidaire de Carpentras. Stèle de marbre fort endommagée (pl. III).

**191)** Décret des archontes et de la communauté des Juifs de *Béréniké* (la moderne Benghazi), honorant Decimus Valerius Dionysius, fils de Gaius, qui avait embelli à ses frais un « amphithéâtre » (*C. I. G.*, n° 5362).

Ce décret s'éclaire par un décret semblable de même provenance, conservé au Musée Saint-Raymond à Toulouse, et rendu en faveur d'un gouverneur romain, Marcus Tittius, fils de Sextus (*I. G. R.*, I, n° 1024).

Bibliogr. concernant les deux textes. Discussion sur le sens du mot « amphithéâtre », sans doute « un bâtiment officiel juif de forme elliptique ou circulaire, ... utilisé comme salle de délibération et dépôt d'archives ».