

210) I O V I · O
M · FV S C A
VITVLI · LIB
A · L · S ·

P. 9-10 et fig. 6. Autel de granit.

211) I O V I
O · M
SOL · IVL
QVINVS

L. 3 : L'auteur lit *Sol(utorio)*.

P. 10-11 et fig. 7. Autel de granit.

212) I O V I ·
S A C R W
FAVSTVS ·
BASSI · LIB
A · L · V · S ·

P. 11-12 et fig. 8. Autel de granit.

213) O C R MR
A E · S A C
IVLIA · A
TVRISCA
A · L · V · S

L. 1-2 : *Ocrimrae sac(rum)*. Cette divinité est inconnue jusqu'ici.

P. 12-13 et fig. 9. Autel de granit.

214) I O M
■■■■■
M A X I M
M ■■■■■
■■■■■
S · V · S ·

P. 13-14 et fig. 10. Autel de granit.

215) TOGAE · AL
MAE S · NO
V E L A · N
N I Æ · LIB
5 E R T A
V · A · L · S

L. 2 : MAE liés.

Pour *Toga*, *C. I. L.*, II, n° 801.

P. 14-19. Inscriptions déjà publiées au *C. I. L.*, II : n°s 162 (ici fig. 11), 159, 160, 161, 163, 164, 5130, 5131.

P. 19. D'après *História de Portugal*, Barcelone, 1928, p. 245. Autel.

216) GENIO O■■■■
CONSTITVT ·
SACRVM

L'auteur propose de lire : *Genio O[siris] constitul(oris) sacrum (?)*.

P. 19-20. = *C. I. L.*, II, n° 158.

P. 20-22 et fig. 13. D'après J. Leite de Vasconcelos, dans la revue *Ethnos*, I, Lisbonne, 1935, p. 5. Bloc de marbre.

217)
T I B · C L A V D I O
C A E S A R I · A V G ·
G E R M A N I C O · I M P · III
P O N T · M A X · T R I B · P O T ·
III · C O S · III · D E S I G · III
C I V I T A S · A M M A I E N S I S
E X · V O T O · A N N V O
L · C A L V E N T I O · V E T E R E ·
C A R M I N I O · L E G ·
T I B · C L A V D I · C A E S A R I S · A V G
P R O C V L O · P I S I R I · F ·
O M V N C I O N E · C I L A I · F ·