

b) Sur la panse :

*ante exemplar*

*trau. XVCC*

*in n̄. C. Umbr. Amprioci uecta Iouis et*

*Iuno. parasemi Victoria P. Pompili*

5 *Saturi. mag. M. Lartidius Vitalis domo Clupeis.*

Plus bas c)

*uect. estis (?...) soldo gratis MCC*  
*s. f. pr. idus Octobr.*

b) L. 3 : *in n(ave) C. Umbr(ici ?)*; l. 4 : *Juno(nis)*; l. 5 : *mag(ister)*; — c) *pr(idie)*.

L'auteur pense qu'il s'agit d'un échantillon envoyé à bord d'un navire placé sous la protection de Jupiter et de Junon, propriété de l'armateur C. Umbrius Ampriocus et commandé par P. Pompilius Saturus, à l'enseigne (*parasemi*) de la Victoria. M. Lartidius Vitalis, natif de Clupea, près du Cap Bon en Tunisie, aurait été personnellement chargé de la commission.

Rusticus est le destinataire pompéien. Les dernières lignes seraient relatives au paiement des droits de douane.

P. 113-115. Maison 15; *caupona, pistrinum* et *officina pigmentaria*.

N<sup>os</sup> 247 à 265 avec fig. 7. Nombreux programmes électoraux. On retrouve les mêmes noms : Cn. Helvius Sabinus (n<sup>o</sup> 247), Cerrius Vatia (n<sup>o</sup> 248), Ceius Secundus (n<sup>o</sup> 249), etc. Les recommandations sont faites par N. Fufidius Successus, et les propriétaires des boutiques Gallus, Palas, Melissus et Tullius Adeptus.

P. 114, n<sup>o</sup> 259.

166)

C · NVMITORIVM AED O · V · F

SERENVM SVCCSVS FVFIDIVS ROGAT

AED liés; YM aux l. 1-2 liés.

N<sup>os</sup> 267-278. Marques d'amphores et de vases.

P. 116, n<sup>os</sup> 282-288. Sur une

peinture représentant une *pompa* rustique expiatoire, noms inscrits en noir à la hauteur des têtes des personnages.

167)

a) FORTVNATVS

b) G · IVLIAVS

TROPHIMVS

c) FELIX

d) C · MARCIVS

FORTVNATVS

e) G · CASTICIVS  
SENO

f) DI . . . VS

EVNVS

HAVETIS

g) SALVOM  
VENIRE