

Date : 153 ap. J.-C.

L. 6 : (*centurionibus*) *exer[c]i-  
i(atoribus)*.

Baius Pudens est probablement identique à Sex. Baius Pudens (*Prosop. imp. rom.*, 2<sup>e</sup> édit., I, p. 349, n° 36).

P. 152. Au même endroit. Fragments d'inscriptions.

**185)**

Q · COSSVTIVS · P · F · IIIIVIR · I · D · DE · SVA · PEC · PRO · LVDIS

Le personnage, dont l'épithaphe est connue (*C. I. L.*, XI, n° 3374), a fait construire une fontaine en échange des jeux qu'il aurait dû donner, peut-être à l'occasion de son élection comme magistrat suprême de la cité.

P. 260-268. Nombreux fragments d'inscriptions, parmi lesquels nous noterons :

P. 261, n° 16. Fragment de plaque de marbre, peut-être d'un *elogium* (?).

**186)**

AE · VRBES SINE LA  
FELIX V MAGNI  
ITVIT · PROPRI  
5 IER AGRIS DIBES  
TRIGINTA ANN

Restes indistincts d'une première ligne ; l. 4 : [*res*]tituit, ou [*ins*]tituit.

P. 262, n° 38. Fragment de plaque de marbre ; caractères de basse époque.

**187)**

EII  
E · ET · AVGV  
RES · FECIT  
IROS · EA · I  
VS · P · F

P. 184. P. C. Sestieri. A *Paes-  
tum*. Fragments d'inscriptions.

P. 258-270. P. Romanelli. A *Tarquinia*, en déblayant le temple de l' « Ara della Regina ».

P. 258. Sur une vasque, sans doute de fontaine.

P. 264, n° 48. Plaque de marbre. Restes d'un *elogium* dont l'étude a été reprise plus complètement par J. Heurgon (plus haut, nos 79 et 146).

P. 264, n° 49. Fragment de plaque de marbre.

**188)** L. 2. : FALISCI ou *cos*.

P. 266, n° 77. Fragment de plaque de marbre, probablement d'un *elogium*.

**189)**

S · S  
I · ORGOLanus (?)  
CAERITVM · REGE/  
ARRETIVM · BELLO  
arRETINIS · NOVEM

P. 266, n° 81. Petit autel cylindrique de marbre.

**190)**

IVSTITIAE AVGVSTAE  
SACRVM

P. 267, n° 88. Cipse de marbre incomplet. Dédicace à Marc Aurèle divinisé, père de M. Aurelius Commodus Antoninus *trib. pot. VII imp. IIII* (en 182) ; Commode est dit [*pi*us, titre que, d'après l'inscription, il a dû porter