

L'époque de la première est incertaine ; les autres datent de la reconstruction effectuée au temps de Valentinien I^{er} (364-375).

Id, LXXVII, 1950.

P. 19-30 (résumés russe et allemand). J. Szilágyi. Données montrant l'importance militaire de quelques villes de la Pannonie centrale (le tronçon de route *Savaria*-Gyalóka ; le district *Scarabantia*-Borbolya ; *Sopianae* ; *Mursa* et ses environs ; *Poetovio* et sa ceinture de protection ; *Sirmium* et sa ceinture de protection ; *Siscia* et son district). Indication des corps de troupes qui ont tenu garnison dans ces diverses localités.

P. 72-84 (résumé français). Gisèle Erdélyi. Stèles romaines de Pannonie ornées de scènes mythologiques. Catalogue de 43 nos, la plupart avec épitaphes ; identification des scènes, leur répartition, leur origine.

P. 117-119 (résumé anglais). A. Mócsy. A *Aquincum* ; auj. au Musée.

9) [A]el(io) *Licinio Iu[... Si]ng(iduno ?) dec(urioni) cana-*

11)

I M P · C A E S
M · O P E L L · S E V E R V S
M A C R I N V S P I V S A V G
C O S P R O C O S T R I B · P O T
5 O P E L L D I A D V M E N I A N V S
N O B I L I S S I M V S · C A E S · V I A S ·
E T · P O N T E S V E T V S T A T E · C O R R V P T A S ·
R E S T I T V E r u n t C V R A · A G E N T E ·
A E L T R I C C I A N O · L E G ·

10 A V G G · P R P R

A B · A Q

M P · X L V

b(arum) [uixit a]nnis LXX sibi et A[eliae] Iuliae filiae et Aelio [M. (?) fi]lio Lupo qui uixit an[nis...].

Les *canabae* d'*Aquincum*, construites sur le *territorium legionis*, au sujet de l'organisation municipale desquelles l'inscription apporte de nouvelles données, ne sont jamais devenues municipes ou colonies.

Id., LXXVIII, 1951.

P. 21-23 et pl. X, 3 (résumé allemand). É. Járdányi-Paulovics. A *Dunapentele (Intercisa)*. Bloc de calcaire encadré d'une moulure et provenant peut-être du sanctuaire des enseignes.

10) I V D I C I O
S A C R A M E N T I
C V L T O R E S

L'auteur rapproche une inscription de Syrie (*Ann. épigr.*, 1924, n° 135) : *Genio sacramenti|| ueterani.*

P. 44-48 avec fig. (résumé allemand). Alexandre Sapróni. Milliaires inédits de Pannonie.

N° 1. A Rácalmás.