

15) HERCVLI  
P · SEX  
A C V R I  
D E X E R

Une épitaphe, mutilée en haut, recueillie au même endroit était préparée pour Dexter et sa femme Julia Prisca (le nombre des années a été laissé en blanc) ; sous l'épitaphe, un relief : entre deux arbres, un homme cuirassé, armé d'une hache et portant un chaudron ; à droite, un cerf ; sur le sol, divers accessoires.

P. 113-131 (résumé anglais). K. Visky examine des inscriptions d'*Aquincum*, dont il reproduit un bon nombre, afin de voir quelles étaient les pratiques légales dans cette ville et dans quelle mesure le droit civil romain y était appliqué (esclaves, corporations, propriété du sol, donations, successions).

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA, XXIII, 1950.

P. 127-142. A. B. Freijeiro reproduit des mosaïques déjà connues du Musée archéologique national de Madrid (fig. 8-9),

17) SEX · NVMSIVS · L · S · LARIBUS  
ET · SIGNA · ET · ARAM · FACIVNDUM  
COIRAVIT · EISDEM · DEDICAVIT

L. 1 : l'auteur propose : *l(ibens) s(olvit)*.

P. 259-261, n° 3 (*C. I. L.*, II, n° 5929).

L. 5 : lire PECVN, non PEQVN.

P. 279-291 avec quelques figures. L. F. Fúster. La formule

de la Galerie Borghèse (fig. 6-7) et du Musée de Barcelone (fig. 11), représentant des combats de gladiateurs ou des jeux du cirque, et offrant des inscriptions (noms de combattants, noms de chevaux...). Cf. S. Reinach, *Rép. Peintures gr. et rom.*, p. 285, nos 3 et 4 ; p. 286 ; p. 291, n° 3.

P. 255-278 avec pl. A. Beltrán. Les pierres latines religieuses et commémoratives de Carthagène (14 nos ; suite d'un article sur les inscriptions honorifiques de *Carthago nova* que l'auteur a publié dans la *Revista de Arch., Bibl. y Museos*, LV, 1940, p. 523-547) ; la plupart sont au *C. I. L.*, II.

Nous retenons :

P. 257, n° 1.

16) G E N I O  
C A S T E L T  
C · VOCONVS  
H O E B V S  
V · S · L · M ·

Sans doute l. 2 : *castel <i>* ;  
l. 3 : *Vocon[i]us*.

P. 257-259, n° 2.

*ex visu* dans l'épigraphie hispanique fait allusion à des apparitions surnaturelles.

P. 385-433 avec fig. et pl. A. Beltrán. Les inscriptions funéraires de Carthagène : 112 numéros, la plupart figurant au *C. I. L.*