

57)

D I S · M A N I B V S
S A C R V M
D O I A E · P A L L A D I
C O N I V G I · D I G N I S S
5 C · O C T A V I V S
E V T Y C H V S
F E C I T · E T · S I B I · E T
C · O C T A V I O · F R V C T O
F I L I O P I I S S I M O · A R C H I T · A V G
I O Q V I · V I X I T · A N N I S · X X V I · D I E B · L

Les deux dernières lignes débordent sur la moulure.

Sur les côtés du cippe, les emblèmes de Minerve (à gauche bouclier avec tête de Gorgone, chouette ; à droite casque corinthien) font allusion au cognomen de la défunte (autres exemples de cette pratique).

L. 9 : *archit(ecto) Aug(usti)*.

P. 35. Fragment d'épithaphe sur plaque de travertin ; époque républicaine, sans doute césarienne.

P. 36. Fragment de plaque de marbre.

58)

C O H V
m I L I T · A N · X V I
H S e
f E C I T L A R C
P E C V n . s .

Il s'agit d'un prétorien.

P. 36-37. Petite stèle de marbre.

59)

D > M
P R I M I T I V O · V I O
L E N T I L L A E · S E R ·
M E D I C O · O C V L A R
V I X I T · A N · X V I I I I ·
M E N S · V I I · D I E B · X V I ·
P R I S C V S · E T · P R I M I G E N I A ·
P A R E N T E S · F I L I O · P I I S S I M O
E T · T H E O P H I L E · C O I V N X

P. 37. Petite plaque de marbre.

60)

'Ανδρομένης
Κοραγοῦ 'Ιλιεύς
ἐτῶν με'
ἐνθάδε κεῖται
ἐποίησεν
Στάκτη ἀπελευ-
θέρα.

P. 38-44. Remarques sur des inscriptions connues conservées à Rome Via del Corso n° 525, dans la base du monument de Cola di Rienzo, au Château Saint-Ange et au Palais de la Propagande. Parmi ces dernières :

P. 44 avec fig. p. 45. 61) Bas-relief inédit se trouvant à gauche du *C. I. L.*, VI, n° 9489 : deux mains qui s'étreignent ; au-dessous, une brebis, symbolisant le commerce du défunt, un *lanarius*.

P. 45. A Rome, *sepolcreto Salario*.

P. 45 avec fig. Petit bloc de marbre.

62) C A P I T O · C · C E S T I
A N N O R V M · X I I I
E T · D I E R V M · L

Peut-être un esclave de C. Cestius, consul en 35 de notre ère.

P. 45. Cippe (*C. I. L.*, VI, n° 38578).

P. 46-48. Collection G. Tittoni à Manziana (cf. *Ann. épigr.*, 1948, nos 57-62). Supplément.

P. 46-47 avec fig. Fragment nouveau du *C. I. L.*, VI, nos 3548, 9502 (cf. p. 3470 et A. Degrassi, *Doxa*, II, 1949, p. 110-111). L'ensemble donne :