63) *la p* I D A R I quADRATARI SVC CVRA · ARGEI D S HØE i DHEE

L. 3:  $su < b > cura\ Argei$ ; l. 4: d(e) s(uo) II  $(= duas\ ollas)\ e[i]$ (= Argeo) d(ederunt) he(redibusque) e(jus).

P. 47. Fragment d'urne qui rappelle une mime (C. I. L., VI, nº 10113). Renvoi à d'autres in- | 1939 à Rome, via Marsala.

scriptions concernant des mimae.

P. 47-48. L'inscription de l'Ann. epigr., 1948, no 59 (cf. A. Degrassi, loc. cit., p. 69) a auj. disparu.

P. 48-49. A Rome, au Musée du Latran.

P. 48. Redonne le texte du nº 3520 du C. I. L., VI.

P. 48-49 avec fig. Trouvé en

64)  $\mathbf{D}$ м . T · A V R E L I O ANICETO AVG·LIB A V R I F I C I 5 AVRE - FECIT - LIA DAPHNIS·BEN·MER

> ITVM CVM · AMBITVM · EI · PRAE STARI

Les noms T. Aurelio et Aurelia (coupé en deux à la 1. 5) ont été ajoutés après coup. L. 7: l'auteur lit fi(nite?); ne serait-ce pas plutôt Ei?

P. 50-51 avec fig. A Sainte-Cécile du Transtévère.

65) Sur un sarcophage conservé dans le cloître, le nom du défunt est T. Hellenius Januarius (et non Fiellenius).

P. 51-54. 66) Renseignements nouveaux sur deux inscriptions du Musée du Latran (C. I. L., VI, nº 9618, où il est question d'un mellarius a porta Trigemina, et IX, nº 4973), qui ont été trouvées en 1838 à Monticelli et doivent passer des tomes VI et IX du C. I. L. au tome XIV, pour être incorporées dans les textes de Tibur (cf. XIV, p. 438).

Au nº 4973 (fig.), l. 7, l'auteur propose le complément [Parentes fil]io piissimo fe[ce(runt)].

P. 55-76 avec fig. Margherita Guarducci. A Rome, dans les souterrains du Palais Mattei-Longhi, place Paganica. Plaque de marbre blanc brisée à droite. Inscription de 6 lignes comprenant 3 distiques élégiaques.

67) Εἰσοράας με φίλος Φαῦ[στον φίλον ἐνθάδε ξεῖνος], 'Ρώμης ξεινοδόκον θηιο[τάτης πόλεως]. Είσετι δ'άγγελίης τε θρασυπτολέμ[ου τόπος οἰκτρὸς] Χώρος τ'εύφροσύνης έρχόμενο[ν δέχεται]. 'Εζομένους δ'ἵπποισιν ἰδὼν ἑκάτερθ[εν ἀκάνθης], Φαύστον άνυμνήσεις καὶ πρὶν ἰ[δεῖν μ'ἴδιον].