

L'auberge de Faustus se trouvait dans un lieu où la guerre et la paix étaient voisines ; le lieu d'annonce guerrière (l. 3) doit être l'*area* de Bellone ; le lieu de joie (l. 4), le cirque Flaminius.

L'inscription est du iv<sup>e</sup> siècle. P. 77-88 avec fig. A. Bartoli. A Rome, aux abords de la Curie. Deux nouveaux fragments du *C. I. L.*, VI, n° 1794. L'ensemble se présente ainsi :

68)

	+ SALVIS DOMINIS NOSTRIS ANASTASIO PERPETVO
	AVGVSTO ET GLORIOSISSIMO AC TRIVMFALI VIRO
	THEODERICO VALERIVS FLORIANVS VC ET INI
	EX COM DOMEST EX COM <i>sacrar.</i> LARG PRAEF VRB
5	IN ATRIO LIBERTATIS. . . . . SEPTVAGINARIAS
	QVAE VETVstate . . . . . CARIE FVERANT
	atqVE CONFECTae . . . . . OMNIA EIVS LOCI
	refECIT . . . . . ET IN SECRETARIO
	senatus . . . . . VES SIMILI
IO	. . . . . TAVIT QVAM EIVS
	. . . . . CAPITOLIVM
	. . . . . FVERAT EX OMNI
	. . . . . IVE LOCO

L'auteur rappelle, d'après les inscriptions, les destinées de la Curie depuis l'époque de Dioclétien jusqu'à celle de Théodoric.

après l'incursion d'Alaric en 410 (*C. I. L.*, VI, n° 1718).

a) *C. I. L.*, VI, n° 37128 se rapporterait à la reconstruction de Dioclétien ; *NERATIVS IVSTVS* serait le préfet de la Ville qui a fait exécuter le travail.

Derrière la Curie, on a trouvé un morceau, complet, de corniche architravée ayant surmonté une des deux portes qui faisaient communiquer l'*aula* sénatoriale avec l'*area* postérieure (fig. p. 80). Sur le bandeau supérieur, on lit :

Le *Secretarium* est restauré

b) *IMPERANTIBVS · DD · NN · HONORIO · ET THEODOSIO · AVGG*

Le bandeau inférieur manque, où se lisait le nom du préfet de la Ville qui avait présidé à la restauration.

trouvé l'extrémité droite de la corniche architravée qui couronnait la porte principale de la Curie (fig. p. 81). Sur le bandeau supérieur :

Dans la même *area*, on a aussi

c) *imperantibus dd. nn. honorio et theodosio AVGG*

Sur le bandeau inférieur :

*VICE SACRA IVDICANS · REPARAVIT*