

tive à des jeux de gladiateurs (*Ann. épigr.*, 1951, n° 19).

P. 350, n° 4147. G. Brusin. Territoire d'*Allinum* (Vénétie).

97) Épitaphes; fragment de cippe avec l'inscription...] o *Cerdoni culina triangulis communis*; petit autel *Terrae Matri* sans indication du dédicant.

P. 350, n° 4155 avec fig. 94. Stèle de L. Pellartius Celer Julius Montanus (*Ann. épigr.*, 1952, n° 153).

P. 363, n° 4280. G. Monaco. A Borgo S. Biagio (région de Parme). Inscription mutilée en bas.

98) C. Praeconius P. f. Ventidius Magnus *equus romanus* et sa femme Livia Benigna ont bien mérité par un legs de 35 jugères de jardins à un *sodalitium* inconnu.

P. 415, n° 4854. Gerhards et Neuffer, *Bonner Jahrbücher*, 149, 1949, p. 348-349 avec fig. et

101) *D. M. G. Aelius Bractus u. s. l. m.*

P. 447, n° 5203. E. Birley, *Archaeologia Aeliana*, XXVIII, 1950, p. 132-151 avec fig. A Steward Pele.

102) L'autel de l'*Ann. épigr.*, 1950, n° 131; 1952, n° 87 est dédié par Licinius Pudens, centurion de la légion XXII<sup>a</sup> *Dejotariana*.

P. 454, n° 5299. Dujé Rendić Miočević, *Bull. d'Archéol. et d'Historie dalmates*, LII, suppl. III, 1948 (résumé français).

pl. 24, 2. A Pier, cercle de Düren (Germanie inférieure). Autel.

99) *M A T R O N I S*  
*. V S N E I H I S . L .*  
*a l b A N I V S S I m i*  
*l i s . P R O S E E T S u i s*  
*u . S . L . M*

P. 417, n° 4883 avec fig. 114. J. Sautel. A Orange.

Nombreux fragments appartenant à plusieurs cadastres.

P. 425, n° 4948. O. Doppelfeld, *Kölnner Untersuchungen* publiées par W. Zimmermann, 1950, p. 80-104. A Cologne, dans l'église Saint-Georges.

100) *I O M*  
*E T G E N I O*  
*L O C I T R*

L. 3 : TR (?).

P. 446-447, n° 5200. M. P. Dare, *Archaeologia Cantiana*, LXII, 1949, p. 94-98. A Napchester, près de Douvres. Petit autel

L'onomastique illyrienne sur les inscriptions latines de Dalmatie.

P. 454, n° 5300. H. Vetters, *Carinthia*, CXL, 1950, p. 140-145 avec fig.

103) Le datif *Vibebos*, qui se présente sur deux ex-voto de Warmbad Villach (Carinthie), est dérivé de la racine indogermanique *vib* (être dans un mouvement tournant) et les *Vibes* sont les déesses des sources tourbillonnantes de l'endroit.