

moulée sur la base ; autour d'une figure de Minerve,

143) S P S G A F

Gf. *C. I. L.*, XV, n° 6972 ; J.

144) ... || *penic* || *il(lum) le(ue) ad* || *inpet(um)*.

P. 109. Entrée de certaines inscriptions déjà connues dans des musées.

KARTHAGO, III, 1951-1952.

P. 127-157. L. Poinssot et P. Quoniam. Mosaïques auj. au Musée Alaoui, représentant des bêtes d'amphithéâtre.

P. 130-153 avec fig. A Carthage.

145) Entre deux panthères :

M E L
QVAESTVRA

Le sens reste obscur.

Sur la croupe d'un ours au pelage foncé \bar{n} XL ; sur le ventre d'une autruche \bar{n} XXV ; sur le dos d'un mouflon \bar{n} X ; sur un autre ours au poil brun jaunâtre, dans la région lombaire \bar{n} XXX ; sur la croupe d'un autre mouflon, \bar{n} || VI ; sur l'arrière-train d'un addax \bar{n} XV.

Dans l'angle supérieur gauche du tableau, au-dessus de la croupe d'un taureau :

... L E T I · M ...

Commémoration d'un *munus* ; les chiffres précédés de *n(umero)* indiquent le nombre des animaux de chaque espèce qui y prirent part.

Mertens, *L'Antiquité class.*, XXI, 1952, p. 65-66 et pl. V, n° 4.

A Ipswich. Fragment de cachet d'oculiste.

P. 144-146 avec fig. A Carthage. Débris d'une mosaïque.

146) Près d'un *venator* :

BONIFA

Près d'un ours savant :

CRVDELIS

Près d'un autre :

OMICIDA

P. 144, n. 63. Sur une inscription de Minturnes (*C. I. L.*, X, n° 6012 ; H. Dessau, *I. L. S.*, n° 5062), dans la phrase *ursos quoque crudel. occid. X* (l. 4 du côté droit), les auteurs préféraient compléter *crudel(es)* plutôt que *crudel(iter)*.

(*H*)*omicida*, appliqué à un taureau, se retrouve sur une mosaïque du Yorkshire (J. M. C. Toynbee, *Papers of the British School at Rome*, XVI, 1948, p. 36).

P. 153-157. A Kourba (*Curubis*). Noms d'ours.

147) ... OTINA (peut-être *plotrina*), LEANDER, INVICTVS, autres noms mutilés.

P. 182-183 avec fig. G. Ch.-Picard. A Carthage, quartier de Douimès, dans une *schola* de collège.

Débris de plaques avec quel-