

en *p(ontifex)* et *m(emoria)* ; 'Οπέα est le vocatif d'*Oresius*.

MONUMENTS ET MÉMOIRES DE LA
FONDATION E. PIOT, XLVI,
1952.

P. 61-67. A. Roes et W. Vollgraff. A Stevensweert (Pays-Bas).

Sur un canthare en argent. Diverses inscriptions en lettres pointillées : notion pondérale, signature de toreute ?, formule votive en grec s'adressant à Zeus, et nom d'un propriétaire romain, plus tard grossièrement barré par un autre détenteur (fig. 17) :

156) M · TITINI

M. Titinius servait en Sicile sous le propréteur L. Licinius Nerva et fut battu en 104 par les esclaves révoltés (Diod., XXXVI, 4, 3). Le canthare a été enlevé par pillage du temple de Zeus où il se trouvait.

P. 83-84. P. Wuilleumier. A Rome, en bordure de la voie Appienne (*Ann. épigr.*, 1952, nos 35 et 179).

P. 93-115. J. Heurgon. A Amiens, dans une villa gallo-romaine.

P. 94 et fig. p. 93. Restes d'une inscription tracée en rouge sur un enduit.

P. 96-115 avec fig. et pl. Patère en bronze émaillé (*Ann. épigr.*, 1950, n° 56). — P. 96, fig. 7 ; cf. p. 105. Coupe de Rudge (*C. I. L.*, VII, n° 1291).

P. 131-151 avec fig. et pl. Jeanne Villette. A Carthage. Sur une coupe chrétienne en verre

gravé représentant deux pêcheurs et des poissons, les noms des apôtres Pierre et Jean.

NOTIZIE DEGLI SCAVI DI ANTICITÀ, 1951, fasc. 7-12.

P. 214 et fig. 17, p. 213. A. Caderna. A Carsòli (Samnium). Fragment d'une œnochoé vernissée noir. Sur le large rebord qui entoure l'embouchure, en peinture d'un blanc opaque.

157)

VESTAI · POCOLOM ·

C'est le second *populum* avec une dédicace à Vesta ; l'autre (p. 214, n. 2) est au British Museum (J. D. Beazley, *Etruscan Vase Painting*, p. 216), provenant de Lanuvium.

N. 1. Liste de 15 autres *popula* connus avec des noms de divinités.

P. 261-334. G. V. Gentili. A Syracuse.

P. 266-267 avec fig. Bloc de calcaire incomplet à droite et en bas.

158)

C · VALERIO · C · F · C

SEPVLLAP

TR (?)

L. 1 : à la fin, début d'une lettre arrondie ; l. 2 : les lettres LLAP sont incomplètes en bas, surtout les deux dernières.

Période augustéenne, avant notre ère.

P. 297 avec fig.

159) Épitaphe de *Lollia Irenus* faite par son mari *L. Helvius Coprianus*.