

mentionnant les *greges Do[minorum]* Augg. ; n'y aurait-il pas eu parmi eux une catégorie *ad Italiae spectacula* dans laquelle notre pantomime aurait été promu par son empereur et patron ?

P. 61-63. 189) Dans l'inscription n° 228 de l'*Ann. épigr.*, 1951 (J. M. Reynolds et J. B. Ward Perkins, n° 292 ; P. Merlat, *Rép. des inscriptions du culte de Jupiter*

*Dolichenus*, p. 276-280, 391-392), le *reditus* des empereurs *in urbem suam* pourrait aussi bien se rapporter à leur retour à *Leptis Magna* après la « pacification » des confins sahariens.

REVUE ARCHÉOLOGIQUE, 1953, I.

P. 68-81 avec fig. H.-G. Pflaum. A Chaource (Aube). Diplôme militaire.

190) Face extérieure :

IMP CAESAR DIVI HADRIANI F DIVI TRAIANI  
 PARTHICI NEPOS DIVI NERVAE PRONEPOS  
 T AELIVS HADRIANVS ANTONINVS AVG  
 PIVS PON MAX TRI POT III COS III P P  
 5 IIS QVI MILITAVERVNT IN CLASSE PRAETORIA  
 MISENENSI QVAE EST SVB CAECIO SEVERO  
 SEX ET VIGINTI STIPENDIS EMERITIS DI  
 MISSIS HONESTA MISSIONE QVORVM  
 NOMINA SVBSCRIPTA SVNT IPSIS LIBERIS  
 IO POSTERIS QVE EORVM CIVITATEM DEDIT  
 ET CONVBIVM CVM VXORIBVS QVAS TVNC  
 HABVISSENT CVM EST CIVITAS IIS DATA  
 ○ ○  
 AVT SI QVI CAELIBES ESSENT CVM IS QVAS  
 POSTEA DVXISSENT DVMTAXAT SINGVLI  
 20 SINGVLAS A D VIKDEC  
 M BARBIO AEMILIANO  
 T FLAVIO IVLIANO COS  
 EX GREGALE  
 SEX MEMMIO CLEARCHI F MANNI  
 25 ONIANDO EX LYCIA  
 DESCRIPT ET RECOGNIT EX TABVLA AENEA QVAE  
 FIXA EST ROMAE IN MVRO POST TEMPL DIVI  
 AVG AD MINERVAM

TI CLAVDI		MENANDRI
P ATTI	Q	SEVERI
L PVLLI		DAPHNI
P ATTI		FESTI
T FLAVI		LAVRI
TI IVLI	○	FELICIS
C IVLI		SILVANI