

vecchi, *Aegyptus*, XXVII, 1947, p. 3 sq. ; XXVIII, 1948, p. 129-167).

P. 456, n. 1. Liste chronologique des *professiones* (12 n^{os}) et des *testationes* (6 n^{os}), en très grande majorité sur des tablettes de bois et cire.

P. 458-463. Étude des *professiones*.

P. 460, n. 5. Sur certaines *professiones*, on lit C · R · E · AD K.

Ne pourrait-on développer en *c(onscriptum) (et) r(ecognitum) e(st) ou x(emplum) ad k(alendarium)?* — *Ad k(alendarium)* (sens du mot), comme sur le cadastre d'Orange (cf. A. Pignaniol, *Mus. Helvet.*, X, 1953, p. 199).

P. 466-468, cf. p. 480, n. 4. Étude des *testationes*.

P. 471-477. *Tabulae matrimonii*, dont celle qui est donnée dans *Tablettes Albertini*, I, p. 215.

223)

FL PATRICIVS VIR HONESTVS INNOCENTIS
SIMVS ET PVDICISSIMVS QVI VIXIT ANNIS
XXVII MENSIBVS XI DIEBVS IIII DEPOSITVS IN
PACE XII KAL FEB D N CONSTANTIO AVG
X ET IVLIANO CAES III CONS AVRELIA REDEMP
TA MATER FILIO BENE MERENTI FECIT

Date : 21 janvier 360 ap. J.-C.
Sur le plomb ayant servi à souder le couvercle, empreinte rectangulaire :

C · PORCI
PRISCI

P. 14-21 avec fig. (cf. p. 135-143, avec fig.). Cuve de sarcophage avec, au milieu, repré-

RHEINISCHES MUSEUM, XCV, 1952.

P. 97-135 avec fig. E. Bickel étudie l'inscription de M. Caelius, qui a fait l'objet d'une note de E. Sander aux p. 95-96 (*Ann. épigr.*, 1952, n^o 181).

222) État de la pierre, le droit funéraire romain et le complément *l(iberorum)*, justification, par des considérations sur les institutions militaires du début de l'Empire, de la lecture de E. Sander *l(riarius) o(rdo)*.

RIVISTA DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA, XXVII, 1951.

P. 7-33. A. Ferrua. A Rome, catacombe de Saint-Sébastien. Sarcophages (cf. L. de Bruyne, p. 127-143).

P. 8-14 avec fig. (cf. p. 127-134 avec fig.). Au milieu de l'attique du couvercle, au-dessus du portrait du défunt placé au centre de la cuve.

sensation de deux orantes ; un apôtre aux extrémités droite et gauche.

224) Les rebords du registre de gauche portent l'inscription suivante dont les lettres sont placées les unes au-dessous des autres ; sur le rebord gauche :

CONS D N ARCADIO ITER