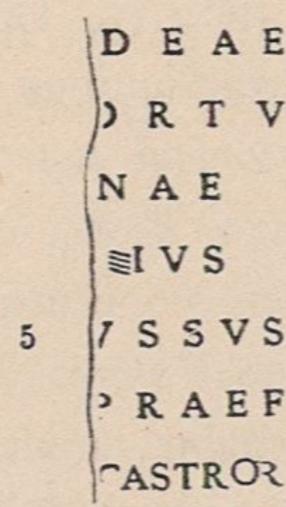


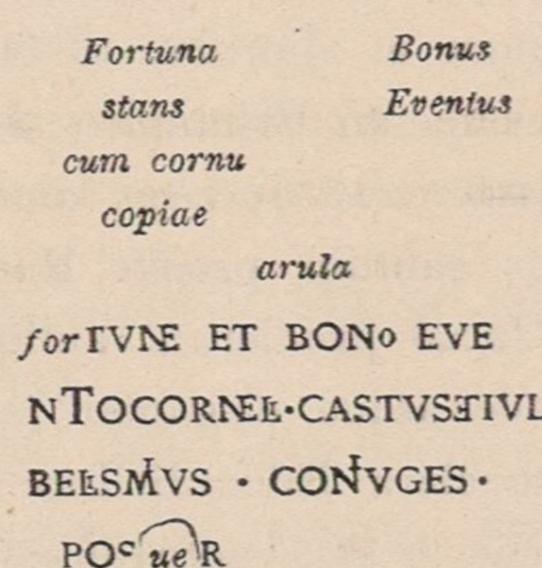
96 Caerleon, rep. a. 1850 at the castle villa. Servatur in museo, pars basis alta dig. 28, lata 9. Litterae sunt saeculi tertii non bonae.



Contuli. Lee *archaeol. journ.* 8, 1851 p. 4 tab. fig. 1, Isca p. 12 tab. 4 fig. 3.

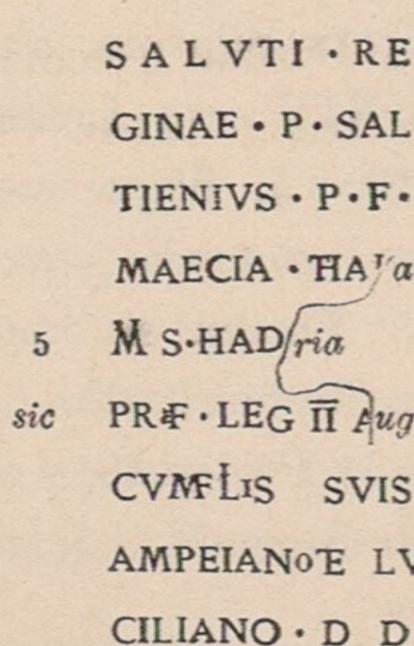
Deae [F]ortunae [Iun]ius[.]ussus praef(ectus) castror(um)

97 Caerleon, basis rep. by the late Mr. John Jenkins, at the foot of the castle mound; alta est dig. 56, lata 24. Servatur in museo; imago Fortunae admodum evanida est, Bonus Eventus sub forma iuvenis togati representatur. Infra nihil deest. Litterae sunt non bonae.



Contuli. Lee Isca p. 19 tab. 8, 1 (inde *gent. mag.* 19, 1866 p. 474) ubi refertur de variis opinionibus prolatis, ut coniuges duo viriles explicarentur. Mihi *Belismius* videtur cognomen feminae esse, ut *Tadia Vallaunius* infra invenietur n. 126; nam quanquam formam in -us pro feminino usurpari alibi nondum quod sciām reportum est, tamen nec de formis per compendium scriptis *Belismius(a)* *Vallaunius(a)* cogitari potest neque alia suppetit explicatio certa. Cf. infra n. 327 *Aicetus* mater et *Lattio* filia. *[For]tune et Bono Evento Cornelius Castus et Iul(ia) Belismius coniuges pos[ue]r(unt)*

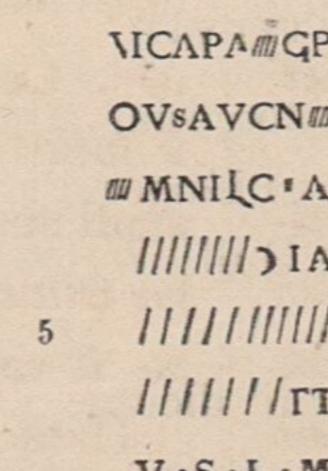
100 Caerleon, rep. a. 1845 in the churchyard. Ara alta dig. 40, lata 20. Servatur in museo.



Contuli. Lee *antiquities of Caerleon* p. 40 tab. 27 (inde Newton p. 110, 39a; ex hoc Henzen 5823), Isca p. 7 tab. 3 fig. 1.

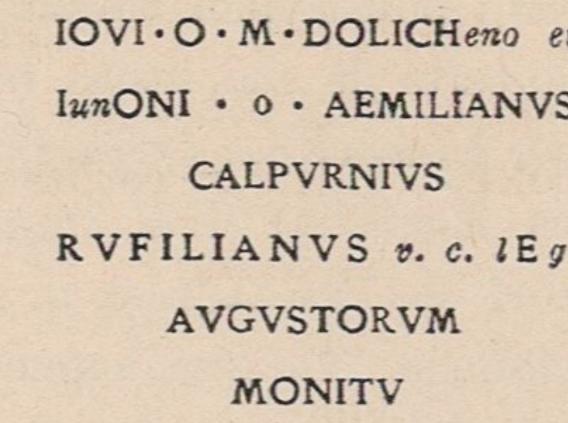
V. 2. 3 SALTENIVS primum incisum erat, sed delevit quadratarius postea i litteram alteram utpote errore adiectam.

102 Caerleon, rep. in Mr. John Jenkins grounds. Arula parva, alta dig. 25, lata 15, servata in museo.



Descripti ut potui atque ectypum reportavi. Lee Isca p. 23 tab. 8, 4 qui nihil dispexit litte rarum.

98 Caerleon, rep. c. a. 1680 prope St. Julians, basis longa p. 4, lata p. 3. Videtur perisse.



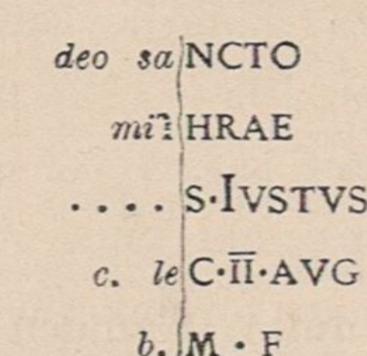
Edw. Llwyd in Gibson's Camden ed. I 1695 p. 604 (inde Th. Gale itin. Anton. p. 126; Horsley p. 322; Goughs Camden 3 p. 118; Orell. 1235; Wright *the Celt* p. 259; ex Orell. Seidl *Dolichenuscul* 1851 p. 41, 8) cui descriptis I. Aubrey.

1 DOLICHV, 2 I.. ONI·o, 4 RVFILIANVS... EC traduntur.

o littera singularis v. 2, nisi foliolum tantum hederaceum est, vix potest optimam significare, nec placet emendatio Seidelii de *Iunone* [*D(o)-lichena*]) cogitantis. Magis visa est latere c littera nomen gentile prius legati indicans, ut fuerit fortasse *C(ornelius)* *Aemilianus Calpurnius Rufilianus*; quod nomenclatura legibus (cf. Mommsen *Hermes* 3, 1868 p. 70 ss.) magis respondet quam cognomen antepositum. V. 4 [f]ec(it) suppleverunt Angli male; quod accipiens Seidelius Augustos appellatos esse putavit Iovem et Iunonem, item male. *Monitu* breviter dictum est pro monitu eorum; poteris etiam supplere *monitu[s]*.

Iovi o(ptimo) m(aximo) Dolich[eno et] I[un]oni [C(ornelius)] Aemilianus Calpurnius Rufilianus [v(ir) c(larissimus), l]eg(atus) Augustorum, monitu

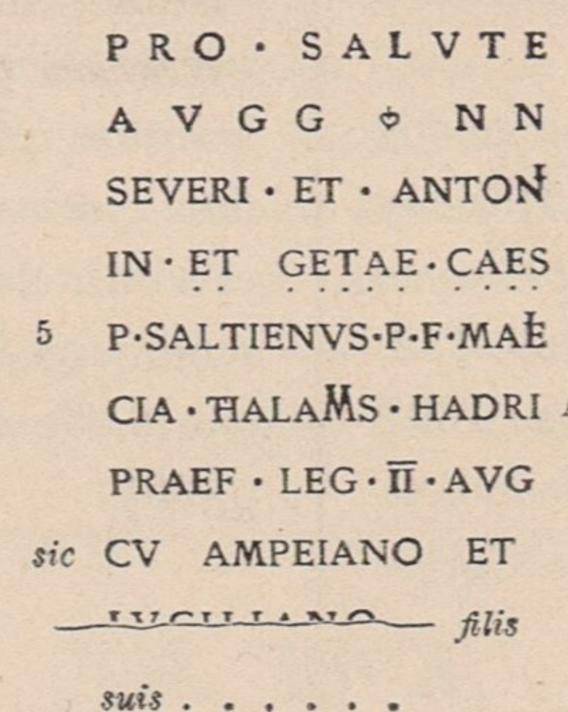
99 Caerlon, rep. in the castle villa. Ara rotunda fracta, alta p. 3 dig. 8 $\frac{1}{2}$, litteris bonis saeculi secundi exeuntis. Servatur in museo.



Contuli. Lee *archaeol. journ.* 8, 1851 p. 158 tab. fig. 2, Isca p. 11 tab. 4 fig. 2. Supplevi.

4 I I I AVG Lee. 5 Est [b(ene)] m(erenti) f(ecit).

101 Caerleon, rep. 1603 et servata tum in *Mathern* apud Franciscum Godwin episcopum Landavenensem (cf. n. 95), postea in *St. Pierre* apud col. Lewis, nunc in museo Legionensi. Est ara alta dig. 23, lata 16. Litteris prorsus similibus ut n. 95.



V. 4 litterae consulto erasae tamen facile distinguuntur. 5 *Maeicia*, nam ita clare scriptum est, videtur referre vetustam scribendi rationem, cf. C. I. L. 1, 3439. 6 Ultima littera Hadriae vocabuli in margine posita est, forma minore; quod neglexerunt priores.

Contuli. Camden ed. VI (1607) p. 491 (inde Burton itin. Anton. p. 249; Horsley p. 321; ex hoc puto Donat. p. 68, 6 'ex schedis Petri Gnocchi'; Coxe *Monmouthshire* 1 p. 12; Goughs Camden 3, 108. 118; Orell. 918; Newton p. 110, 39) a Francisc. Godwin cod. Cotton. Iulius F. VI f. 289; Lee Isca p. 8 tab. 3, 2.