

5749 originis incertae (v. p. 508). Firmi in domo prope S. Franciscum LVPI. Ibidem adhuc via Cialdini n. 20 intus.

D M

pro-
tome
mulieris

DASIAE

VERAE

M DEME

5 TRIVS E

EPICTETVS

MIL CLA

PR RAV

CONIVGI

Recognovi. Lupi cod. Vat. 9143 p. 13; Gennarelli Bull. dell' inst. 1839 p. 91; Fracassetti n. 17; de Minicis iscr. n. 937.

5 fin. E expuncta est.

5750 apud Racanetum CYR. Nihilominus hoc loco retinui, nam potuit Cyriacus Ricinensis rudera intellegere (cf. n. 5775).

C AELANIVS C L ATAM
COL RICIN

EX TESIAM ARBITR
OCTAVIAE C L ACM

Servaverunt Cyriacana cod. Parm. f. 104' et cod. Angel. D. 4. 18 f. 44' (inde Macci 2 f. 197).

Vv. sic divisi in codicibus; hiatum adnotavi conjectura. — 1 ATAM Ang., ATANA Parm. — 2 RICINI Ang. — 3 TESAM uterque liber. — 4 >LACMA Ang., ET-L-AEM Parm. — Adhaeret in Parm. n. 5775.

5751 Maceratae in curia.

P CINCIVS P L
V i vir
EX TEST AR biritatu

Descripti.

5752 Helviae Ricinae ad aedem B. Sabini vistate collapsam CYR. (PAND. NEAP.); et nunc ad aedem cathedralm ad altare S. Iuliani addit NEAP.

Q LVCILIVS
CHARINV
SAGARIIVS
MEDIOLANENSIS
5 VT VIR MEDIOLANI
SIBI ET
Q SVLPICIO CELADO
AMICO
IN FR P XII IN AGR P XIII

Servavit Cyriacus in cod. Neap. f. 22 et Pandolfiniano (inde Borghinius f. 119).

Vv. divisi ad Pand. — 7 CEIADO Pand.

5753 litteris bonis et magnis. Originis est incertae; nam non solum in eodem pariete prostat simul omnino immissus titulus n. 5748, quem constat origine Ricinensem esse, sed etiam hic quominus Firmo attribuatur, obstat sexviratus (v. p. 508). Firmi ADAMVS; nella facciata di Vittorio SVAR.; in domo antea Vittorj, nunc Forti FRACASS. Ibidem adhuc, via Cialdini n. 20.

L NAEVIO L L THEOMEDI SEX VIro
NAEVIAE L L FLORAE CONCVBINAe
L NAEVIO ANTEROTI L SEX VIR
MAETENNIAE L > L CRESTINI VXORI

5 ANTEROS L

Recognovi. V. 3—5 dedit Adamus f. 13 contaminatam cum n. 5395, ubi vide. Integrum exhibent schedae Barberinae 30, 92 f. 95 (inde Fabrett. 407, 320); Suaresius cod. Vat. 9140 f. 306; Lupi cod. Vat. 9143 p. 19 descriptam a Lesleo; Olivieri cod. Pis. 446 f. 4; Lancellotti ms. f. 115; Raffaelli ms.; Colucci 2, 153 (quod exemplum emendat Catalani *lett. ad un Cav. Fermano* p. XIII); Gennarelli Bull. dell' Inst. 1839, 60; Fracassetti n. 8; de Minicis iscr. n. 935.

5754 Maceratae in domo Compagnoni olim, iam Caradori.

pubilius LON Glin
VS paTER AN
NIA PVBL MATER
C PVBLILIO LONG .
5 COLL FABR MAG FILIO
CARISS FACIVND CuR

Recognovi. Marini ms. qui vidit; Colucci 3, 236; Amati ms.

1 in lapide suppletum est T-PVBL. — 2 in. et fin. non est scriptus. — 3 PVBLILIA in lapide suppletum est.

5755 rep. a. 1873 inter rudera Ricinae paucis passibus a theatro; comes Ernestus Tambroni Appignanensis dedit rei publicae Maceratanae. Extat in curia.

COLONIA
HELVIA RICINA
PERTINAX

Descripti. Ed. E(rnestus) T(ambroni) nelle nozze Consoli-Mattei Maceratae 30 Apr. 1873; Servanzi-Collio sui recenti scavi fatti a Macerata (Camerini 1873) p. 10; Miltiades Santoni il teatro dell' antica Recina (nozze Pallotta-Falconi) Camerini 1877 p. 9.

5756 litteris palmaribus. Maceratae in ecclesia S. Francisci in gradu altaris.

vs RIC

Lancellotti ms. apud Raffaellum.

5757 litteris maximis. Macereti in monasterio monialium pompan(?) in angulo ostii ANDROT.; ad S. Laurentii COMP. Hodie in curia.

VR FANI

Recognovi. Androtius c. a. 1547 adscripsit ad Apianum p. 152; Compagnoni Regg. Pic. p. 35; Lancellotti ms. f. 136 et apud Raffaellum; Colucci 3, 231.

SENAT C.

Servavit Compagnonius Regg. Pic. p. 36 (inde Colucci 3, 240).

5759 Maceratae in domo olim Compagnoni, iam Caradori.

DIS MANIB S
C ANNIO C L ZOPYRO
ET ANNIAE C L FELI
CI PARENTIBVS .
5 ET
C ANNIO SATVRNI
NO PATRONO EPIYRIS

Recognovi. Marini ms. qui vidit; Colucci 3, 236; Amati ms.

5760 inter rudera Ricinae repperit plebanus Montis Cassiani Hannibal Gentilucci et dedit Scaramucciae.

D M
ASCLEPIADI
MV

Angelita Scaramuccia Ricinia (1638) p. 85.

5761 arcae pars. Maceratae in bibliotheca publica.

AVRELIA MARII sic
NE QVAE VIXIT ANNIS
monstrum L II MENSIBVS III D
marinum XX I VXORI KARISSIMI
5 MAE AVRELIVS PC
FORVS MARITVS et
VALERIA MART//m
ATRI SVAE D
FAD

Descripti.