

formis simillima (cf. maxime XXV 1 cum Delficiana) et praeterea n. XXII—XXIV item legionem XV certo testantur, sed legionem XX glans nulla. Quin etiam veri non est dissimile, Delfici glandem fig. 2 effictam eandem fuisse atque nostram XXV 1 vel ei geminam eiusque aversam quoque partem — Delficum exhibere fig. [9]. — Per se quidem Romanis Italisve viginti legiones tum fuisse non est offensionis, ut patet ex utriusque exercitus magnitudine supra a nobis commemorata.

Subieci quasdam incertas mutilasve:

- a) apud Kestnerum: *porta l'indicazione della legione XVI*, Kestner *Bull. dell' Inst.* 1847 p. 116. — Omnino male lecta est, fort. pro LEG. (aut L.) XV.
- b) rep. in Castellano [in mus. Ascul. 1871 n. 1129]. Pendet 54 gr. Descripsi: *LEG*/. — Litterae excepta prima illidendo distortae sunt.
- c) rep. in Castellano [in mus. Ascul. 1871 n. 1128]. Pendet 58 gr. Descripsi: *LEG* (incerta).
- d) rep. in Castellano [in mus. Ascul. 1870/71 n. 1066]. Pendet 48 gr. Descripsi: *L*. — Saepe infligendo pessumdata fere est, ut lectio excepta fort. *L*. plane incerta sit.

Glandem, quam musei Kircheriani esse Garruccius in *Bull. dell' Inst.* 1866 p. 28 [at ibi non extat], contra Perugia ab Fortnumio ad se allatam fuisse Syll. n. 963 dicit, incisas litteras exhibuit

XV

Cuius rei fides penes auctorem esto.

- 6086 XXVII [vol. n. 665] 1 haud dubie prope Asculum rep. [in mus. Asculano 1872 ab Lazzarinio acquisita n. 1444]. Pendet 50 gr. Robiginem habet gilvam.
- 2 rep. in Castellano [in mus. Ascul. 1871 n. 1315]. Pendet 36 gr.
- 3 [in Santangelanis n. 3, musei Neapolitani n. 1721]. Pendet 44, 5 gr.; robigine flava incrustata est.
- 4 [Romae vidi apud Lancellottum de Lancellottio patricium Asculanum' GUALTH.].
- 5 *si rinvenne non ha molto in Ascoli* MIN. p. 217.

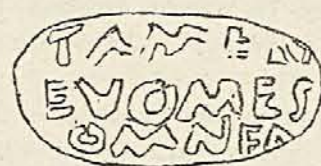


EM · TIBE  
MALVM  
MALO

- 1 Descripsi et supra exhibui; v. 1 *tibe* potius quam *tibi* esse puto. — Gabrielli Feuardenio 25 Febr. 1876 (v. 1 EM · TIBI); Mommsenus in schedis (v. 1 EM · TIBI).
- 2 Descripsi: EM · T/// | MALVM | MALO.
- 3 Descripsi et supra exhibui. — Kiessling *Bull. dell' Inst.* 1862 p. 83: EM | MALVAM | MAL = *eme malvam mal(am)* (inde Mommsen p. 559 add. ad n. 665); Garrucci Syll. n. 968: EM/// | MALVM | MAL.
- 4 Gualtherus Sicil. tab. 1624/25 comm. p. 26 (= Thes. Sicil. VI 384) vv. non divis: M. II. MALVI. M (inde Mommsen n. 665).
- 5 De Minicis t. II 30, p. 202 et 217 qui vidit, sed in ea legenda plane secutus est Gualtherum: M II | MALVI | M coniciens esse: *m(illa) II malui m(ille)*. (Ex Minicio Ritscheli t. VIII 27 et Mommsen n. 665.)

*Em tibe* (= *tibi*) *malum malo*, i. e. em tibi *mālo* (hosti) *mālum* (hanc glandem). Cf. Plautus Milite 5, 13 (1402): *em tibi*. PYRG. *Oiei, satis sum verberatus*; Terent. Andr. 5, 2, 1, eun. 3, 2, 19.

XXVIII in Castellano rep. [in museo Asculano 1872 n. 1400]. Pendet 55 gr. Colore est caesio.



TAMEN  
EVOMES  
OMNEM

Descripsi et delineavi.

3 lego *omnem*: quarta littera E (non I), quinta M, vix A fuisse mihi visae sunt. Cf. sequentem.

- 6086 XXIX [vol. I n. 1509] 1 Asculi ante portam Romanam ante LX circiter annos rep. esse dicitur [in museo Asculano n. 90, 5, ubi certe iam a. 1866 fuit]. Pendet 60 gr.
- 2 [in museo marchionis Campana, nunc in museo Parisino. — Inter Perusinas exhibet Garruccius temere].



//AVRVM  
VO...S  
MALO

1:



in parte aversa:

TAMEN  
EVOMES  
OMNEM

- 1 Descripsi et supra exhibui. Lectu difficilis est, cum hastae aliquot litterarum mala fusione aut illidendo parum nunc emineant aut confusae sint, velut v. 5 E prior et v. 6 OM.
- 2 Longpérier misit Ritschelio 14 Sept. 1863 delineatam a se in duobus ectypis chartaceis (quae mecum communicavit Curtius Wachsmuth). — Ed. in *Cataloghi del museo Campana* cl. II p. 5 n. 29 (inde Mommsenus vol. I p. 560 n. 1509 et ex hoc Garrucci Syll. n. 1403): PVOMIS | OMNIA | AVR | VDRV | MALO|. — Longpérier adnotavit haec: *Quant au gland de fronde, il a reçu une foule de coups, de contusions qui au moulage prennent l'apparence de lettres et se confondent avec les caractères réels. — Les glands de fronde de la collection Campana sont en grande partie faux [vide n. 696\* sqq.]; mais celui-ci est bien authentique. Ipse agnovit hos ductus: AVRVM | VDRVE | MALO | T...LND | EVOMES | OMNEM*. In altero ectypo ante AVRVA// discerno A. In n. 1 h. l. plumbum male habitum est.

De aversae quidem partis lectione constat ex n. XXVIII, sed quid in antica leat plane incertum est. Mihi in mentem venit haec interpretatio, quam tamen facile patiar meliori cedere: [t]aurum vo[re]s malo tamen evomes omnem, ubi taurus significaret Italiam, sicut in sociorum nummo repraesentatum videmus taurum, qui lupam (i. e. Romam) humi prostratam cornibus ferit (Mommsen *Wünzswesen* 1860 p. 589). Sed *malo* non video qui possit satis apte explicari, sive interpretaris *mālo* sive *mālo*; nam, si *mālo*, res comparata quae esse possit non video (desideraretur potius *nihil moror* vel simile quid, sin *mālo*, vix acquiesci potest in talibus: Taurum vores malo tuo (vel communi), lupa; etiam si voraveris, tamen evomes omnem. — An legendum MADO i. e. *ma(n)do*, edax? Cf. vol. X 3824 *ma(n)do* (a mandando).

Exemplari Asculano abusus Vincenzinius inscriptionem sibi effinxit et excudit hanc: *taer* (aut *tasen*) | *vetomes* | ..er.. (novissime *hernia*). Ipse Gabriellio in museo dixit sic *vetomes* sibi videri legendum esse; cf. falsas.

- XXX [vol. I n. 710] 1 rep. in Castellano [in museo Asculano 1871 n. 1307]. Pendet 60 gr.
- 2 et 3 [ab Lazzarinio acquisivit a. 1872 museum Asculanum n. 1459 et 1457]. Pendet 62 gr., 64 gr.
- 4 in Castellano rep. [in museo Asculano 1871 n. 1132]. Pendet 60 gr.
- 5 [in museo Asculano 1868 n. 676]. Pendet 57 gr.

*Lucernae* (p. 616 n. 6081).ad 6081 1. 6. Immo *S. Trifone*.ad 6081 21. Ed. Nino apud Fiorellium *Not. degli scavi sic. P-COR& et P-COR.*

ad 6081 33. Fallerone in aedibus privatis lucernam inscriptam FORTIS vidit Lanzi teste itinerario ms. a. 1777.

*Vasa et vascula* (p. 620 n. 6082).

ad 6082 18. Ad Norciam *nel piano di S. Scolastica* vascula huius generis duo nuper reperta sunt, alterum figuras exhibens camentium donaque ad aediculam ferentium inscriptum *Λ·CANOLEIO·T·F·FECIT*, alterum figuras exhibens scuta ferentium et pugnantium inscriptum *Λ·CANOLEIVS·Λ·F·FECIT*, ut refertur apud Fiorellium *Notizie degli scavi* 1883 p. 169 (cf. p. 128).

ad 6082 19. 46. 52. 94. Ed. Nino apud Fiorellium *Not. degli scavi* 1882 p. 118.ad 6082 32. Tarenti in fundo domini Albano rep. ed. Viola apud Fiorellium *Not. degli scavi* 1883 p. 186.

ad 6082 63. Ninus l. c. sic: PILOT|HAERVS.

ad 6082 70. Immo *S. Trifone*.

ad 6082 79. Alterum exemplum musei Asculani n. 3270 Gabriellus excepit sic:

TERTI  
TITN

ad 6082 91. Ninus l. c. sic:

ACAST  
T / B A

ad 6082 101. Ninus l. c. sic:

FAVS  
T V S

6389 1 in labro dolii permagni. Fallerone [in ludo litterario].

C · V

Lanzi in itinerario ms. a. 1777.

1a litt. eminentibus. [Asculi mus. n. 3268]

CHOE  
RIO

Gabriellus misit.

4 urna magna cretacea rep. M p. extra Montolmo oppidum.

LXXXV

Lanzi in itinerario ms. a. 1777.

6389 2 Pentimae rep.

Q · P V

Nino apud Fiorellium *Not. degli scavi* 1882 p. 118.

2a in margine dolii Tarenti reperto [Romae apud Henzenum].

SABBI BEL

Descripsit Henzen.

3 in amphorae ansatae, quae prodiit prope Atri oppidum in praedio suburbano, operculo diam. cent. 10, habente medium cippulum prostantem; circa eum scriptum est litteris vetustis:

HARIA

Gabr. Cherubini apud Fiorellium *Notizie degli scavi* 1882 p. 419.*Signacula* (p. 623 n. 6083).ad n. 6083 33. 'Corrige *P. Cauli Coerani*. Idem fortasse est *P. Cauius Coeranus negotiator ferrariarum et vinariae X 4934*'. DESSAV.

6390 1 Montolmo [apud canonicum Bolognetti].

L C MAX

Lanzi in itinerario ms. a. 1777.

6390 2 forma piscis; rep. a. 1880 prope abbatiam *S. Apollinaris* ad dextram Aesis [Iesi apud Alex. Chiappetti].T  
PETRON  
I IVSTI

Ectypum misit Chiappettus.

6390 3 inter Iuvani rudera (*S. Maria di Palazzo*) in ipsa area aedis Dianae rep.C · TADI  
SEVERITheseus Madonna apud Fiorellium *Notizie degli scavi* 1883 p. 176.*Glandes Asculanae* (p. 631 n. 6086).

p. 636 col. 2 lin. 23 sub PIR dele :

lin. 13 a fine pro 'carentem' scribe 'carentes n. 138—142 et'.

lin. 12 a fine pro 'CLXXXIII' scribe 'CLXXVIII' et pro 'CLXXXI' scribe 'CLXXVI'.

p. 644 col. 2 lin. 7 ] Glans Riseana cum museo baronis Meester de Ravestein, donatione nuper venit in museum Bruxellense q. v. *Porte de Hal*; Ravestein edidit Catalogo musei sui vol. III (1882) p. 391. Ectypum nuncisci non potui frustra intercedentibus et Ernesto aus'm Weerth et ipso barone de Ravestein.

p. 643 col. 2 lin. 14 a fine pro 'quid, sin' scribe 'quid), sin'.

p. 644 col. 1 lin. 8 pro 'Monacensi' lege 'Mogontiacensi'.

p. 645 col. 2 lin. 17 a fine pro 'xxxvii' lege 'xxxviii'.