

1443 [= 2419] Herculanei in theatro fragmenta prodierunt per dies 10—13 Ian. 1739 secundum acta (*Bull. Ital.* 4, 36) excepto postremo, quod separavi. Hoc acta eadem referunt sub die 28 Nov. 1767 (*Bull. Ital.* 4 p. 39) sic: *avanti la scena e propriamente sotto del palco porzione d'iscrizione che dice ORCH·S·P.* Id ego olim repertum in museo Neapolitano adiunxi ad reliquum titulum in ed. priore coniectura, quam probavit Fiorellius prostantque nunc ibidem coniuncta. Eiusdem fragmenti alterum exemplum eodem modo fractum item olim repperi in museo Neapolitano; id hodie ex eo eiectum est et collocatum in museo Pompeiano.

L · ANNIVS · L · F · MAMMIANVS · RVFVS · II · VIR · QVINQ · THEATR · ORCH · S · P

P · NVMISIVS · P · F · ARCHITECTVS

Descripsi et recognovi. *Nihil miror*, Belgradus inquit, *cur ex epigraphe mutila et fracta multiplex lectionis ratio redundaverit. Alii aliter fragmenta nectunt et litteras truncas et exesas afferunt et describunt, prout ei sententiae ac interpretationi congruunt, quam sibi quisque re non adhuc mature discussa facile animo fingit ac format.* Integros tamen titulos repertos esse et in extrahendo demum fractos et confusos auctor est Venutius *scop.* praef. p. XVI. Tituli typus Venutianus extat in actis 13 Ian. 1739 servatis tam in tabulario regio quam in museo (inde *Bull. Ital.* 4 p. 36) et apud ipsum Venutium in litt. ad Gorium datis s. d. 17 Ian. 1739 (symb. dec. I vol. 1 p. 42. 155) et *scop. di Erc.* praef. p. XVI p. 59, praeterea apud Anastasium animadv. in librum Milantis de Stabiis 1751 p. 27, qui descripsisse videtur e Venutius *scop.* p. 59. E Venutius pendet qpinor Tinea Placentinus qui misit 25 Mart. 1739 Muratorio. Alter typus Darthenayi Galli (quem Venutius tacito nomine reprehendit) legitur apud ipsum p. 19, praeterea apud Calogerà *racc.* XLI p. 34, apud Gorium symb. dec. II, 2 p. 21, denique apud Belgradum p. 46. Cum hoc coniunctum est quod legitur in actis s. d. 6 Nov. 1739: *se ha encontrado en el pozo de Petrano en varios pedazos parte de una inscripcion en que solo se puede leer LVICIO·MAMMIANO y en otra parte HERCVLES...* Tertia recensio, quae omittit plane v. 2, extat apud Mur. 2021, 1 a Castagnola et Winckelmannum *Werke* II p. 157 et simul cum altero typo apud Belgradum l. c. Solum v. 2 edidit Raoul-Rochette *lettre à M. Schorn* p. 437. Romanellius *viaggio* 2, 64 hunc titulum et n. 1445 male contaminavit. Extremi fragmenti exemplum alterum (vide supra) ad Pompeios rettulit Nissenus *Pomp. Stud.* p. 119 (vide ad n. 844). Fiorelli cat. n. 1185.

2 hodie non cernitur nisi AN///: sed marmor ipsum ulterius pergit superficie exesa, ut facile antiqui aliquot litteras ibi deprehendere potuerint hodie deficientes. Itaque admisi quod exhibet Venutius: P·NUMISIVS·P·F·ARC...TEC... (ita symb.; ARCH·EC... *scop.* p. 59, Anastas.; AR...TEC... *scop.* praef. p. XVI, ARCHIT vel ARCHITECTVS acta ms., ARCHITEC// Placentinus apud Mur. ms.; unde ab aliis legi ARCHITECT ait Belgrad. l. c.). Alterum exemplum antiquum quod extat Darthenayi cum sic eum versum exhibeat: ...NUMISIVS·P·F·ARO [ARC Cal.]... HERCVLANEN... quamquam corruptum tamen ostendit et ipsum vestigia litterarum hodie deperditarum.

1444 [= 2420] Herculanei reperta multo post n. 1443. 1445; nam non novit Venutius. Ex actis ad hanc videtur pertinere quod legitur sub die 10 Mai. 1766 (*Bull. Ital.* 4, 39): *trovato dalla parte di fuori del teatro, e propriamente contiguo al principio una iscrizione rotta in otto pezzi con lettere di mezzo palmo ed è L·ANNIVS·M.* Extat Neapoli in museo.

L · ANNIVS · MAMMIANVS · RVFVS · II · VIR · QVINQ · THEATR · ORCHESTRAM DE · SVO

Descripsi et recognovi. Acta l. c. et cod. Neap. X. C. 79 (in hoc sic est: L·ANNIVS·MAMMIANVS); *Antichità di Ercolano* VI, 337; Diss. Isag. p. 57; Fiorelli cat. n. 1183. Henzen 6595.

1445 [= 2421] Herculanei in theatro pars prima (descripta est in actis sic: A | MAMMIANVS · II · VIR · QVINQ · F) prodiit die 11 Dec. 1738 ACTA. Eundem diem ponit VENUTIVS. Est Neapoli in museo.

L · ANNIVS · MAMMIANVS · RVFVS · II · VIR · QVINQ · F · ARCHITECTVS

Descripsi et recognovi. Mur. 662, 1 a Como, 2021, 1 a Castagnola; Venutius apud Gorium dec. I vol. 1, 42. 192, *scop. di Erc.* praef. p. XV p. 58. 59; Belgradus p. 45; Romanelli *viaggio* 2, 64, qui contaminavit cum n. 1443; Guarini fast. ed. 1 p. 150, qui huius tituli partem edidit cum supplementis ineptis; Fiorelli cat. n. 1184.

Pro fragmento extremo, quod et antiquiores auctores et Fiorellius huic titulo adiudicarunt, ego in ed. priore substitueram errore id quod supra legitur inter Pompeiana n. 836 [EATRV].

1446 [= 2308 + 6377, 43] epistylum Neapoli in museo.

P · NVMISIVS · P · F · MEN · ARCHITECTVS

Descripsi et recognovi fragmenta secundum (quod edidit Raoul-Rochette *lettre à M. Schorn* p. 441 in nota) tertiumque, quae coniunxit Fiorellius cat. n. 1278. Primum, quod adiunxit Nissen, ego in museo frustra quaesivi, nec novit Fiorellius.

1447 [= 2426] reperta Herculanei 2 Dec. 1743 cum statua aerea palm. 8. Extat Neapoli in museo.

M · CALATORIO · M · F
QVARTIONIS
MVNICIPES · ET · INCOLAE
AERE · CONLATO

Descripsi et recognovi. Acta cod. bibl. Neap. X. C. 79; *Antichità di Ercolano* T. VI p. 331. 335; Diss. Isag. p. 56; Romanelli *viaggio* 2, 71; Fiorelli cat. n. 1173.

1 fin. plus una littera spatium non recipit.

1448 [= 6362] Herculaneo tribuit FIORELLIVS propterea quod in laterculo Herculansenis n. 1403 l. 1, 3 nominatur .. *Claudius Hymenaeus*. Extat Neapoli in museo. Pompeianam dixit GVARINI.

M · CLAVDIO ·
MARCELLI
AESERNINI · LIB ·
HYMENAEO
5 AVGVSTALI

Descripsi et recognovi. Guarini *fasti duumvirali* ed. 1 p. 171; Fiorelli cat. n. 1202.

Guarinius adiungit in f.: AVGVSTALES · P; potest coaluisse apud eum hic titulus cum Pompeiano n. 977.

Patronus fuit opinor notus orator praetor peregrinus a. 19 (cf. Henzen *Arv.* p. 182).

1449 [= 2432] reperta Herculanei. Extat Neapoli in museo.

L · MAMMIANVS ·
MEN · PATRI ·
DECVR MVN
NVCKER · ALI

Descripsi et recognovi. *Antich. di Ercol.* t. VI p. 338; Diss. Isag. p. 57; Lupoli *inscr. Corf.* ed. 2 p. 5; Fiorelli cat. n. 1193. Henzen 7005.

4 NVCKER hiatum non satis explet.

1450 [= 2429] reperta Herculanei. Extat Neapoli in museo. — Puteolis ad aram Serapidis repertam esse ait auctor *dell' edif.* errore.

i. mamMIANVS · MAXIMVS · MACELLVM
cum ornamentis · ET · MERITORIS sua pec. f. c
i a EMQ · DEDICATIONE populo eputum dedit

Descripsi et recognovi. *Antich. di Ercol.* t. VI p. 338; auctor *dell' edifizio di Pozzuoli* (Romae 1773); Diss. Isag. p. 57; Lupoli *inscr. Corf.* ed. 2 p. 5; Fiorelli cat. n. 1192.

1451 [= 2431] Herculanei reperta 29 Mart. 1741 ACTA. Extat Neapoli in museo.

L · MAMMIANVS · MAXIMVS
P · S

Descripsi et recognovi. Acta l. c. (*Registro* VI p. 366); Fiorelli cat. n. 1190.