

1614 [=2485] Puteolis in pariete templi antiqui qui tabulis marmoreis coniectus est MARVC.; in latere maioris ecclesiae IVC. *Nella parte sinistra dalla parte di fuori in una delle tavole marmoree nel [numerus deest] intercolumnio ACC. Ibidem adhuc loco altissimo.*

L · COCCEIVS · L ·
C · POSTVMI · L ·
AVCTVS · ARCTECT

Descripti et recognovi. Cod. Marucellianus A. 79. 1 f. 74 (inde Bongianelli apud Manutium cod. Vat. 5237 f. 256, orth. 626, 9); Lucundus f. 118; Bononius cod. Ott. f. 43, cod. Traiect. f. 134; Augustinus Tyfernus cod. Vind. 3540 f. 4' = 3528 f. 19 ab amico (inde Apianus 126, 2), idem cod. 3528 f. 21 de visu; Filonardianus liber f. 99; Accursius VI n. 2 = VIII (inde Mur. 947, 5 ex schedis suis); Simon Vallambertus apud Metellum cod. Vat. 6039 f. 364 o; Pighius Herc. Prod. p. 492; Smetius ed. 6, 8. 95, 13 a Pighio; Waelscappe ms. f. 82. 168; Cittadinius cod. Vat. 5253 f. 303. 315; Thevetus cosmogr. univ. 2 (1575) f. 739; Grut. 227, 2. 632, 4 ex Smetio, 382, 3 ex Apiano; Giordanus ms.; Mazzella *Pozzuoli* n. 6; I. A. Summonte 1 p. 293; Capaccius hist. Put. p. 19, hist. Neap. l. 2 c. 24 p. 724; Romanelli *viaggio* 2 p. 247.

Cf. titulum Cumanum n. 3707 et Tarricinensem infra edendum, ubi nominatur alter patronus huius L. Aucti, C. Postumius C. f. Pollio item architectus. Denique Strabo 5, 4, 5 p. 245 ait cryptam inter Avernum lacum et Cumas factam esse a Cocceio; idem architectus alteram quoque Neapolitanam num fecerit, pendet ab interpretatione verborum quae sequuntur καὶ ἐπὶ Νέαν πόλιν ἐκ Δικαιαρχίας ἐπὶ ταῖς Βαταῖς perplexorum sane et fortasse interpolatorum.

1617 [=2554] Puteolis in eodem loco [praecedit n. 2717] MARVC. Iuxta theatrum in quodam horto AVG. *Vicino a S. Francesco in un nuovo muro di una stantiola nel circuito di un magnifico edificio antico, qual fu terme o tempio; l'ho qui posto per esser stampato [apud Apianum scilicet] et sotto inetto titolo di teatro. Le prime lettere di circa mezzo piede e bellissime ACC. Puteolis post Belgermanum vicum VALL. Ad aedem Neptuni CAP.*

imp. caes. a | VG · HOROLOG · P O | s u i t
RES · PVBLIC · REFEC

Marucellianus liber A. 79. 1 f. 74'; Augustinus cod. 3540 f. 3, cod. 3528 f. 19' (inde Apianus 126, 5; ex eo Grut. 172, 12); Accursius VI n. 18 (inde Mur. 491, 2 ex schedis Ambros.); Vallambertus apud Metellum cod. Vat. 6039 f. 364 c'; Capaccius hist. Put. p. 7, hist. Neap. II c. 24 p. 712 (ex eo Mormile *Pozz.* n. 21).

Versus disposui praesertim ad Accursium; 'istud marmor est imperfectum' Maruc.; 'in lapide mutilato et a leva et a dextra manu' Aug. — 1 VG Acc., G Mar. Aug. Vall., C Cap. — HOROLOG·PO Acc., HOROLOG·P·O Aug., HOROLOG·P·C Vall., HOROLOG·P Mar., HOROLOGIO Cap. — 2 RESPUBLICA·REFECIT Cap. — 'Iuxta istud marmor ce e sculpto una celata antiqua chiusa che pare un ilmo' Maruc.

1618 [=7264] Neapoli antea apud Fuscum, nunc in museo.

LESAR
· AVGY

Recognovi. Fusco *iscr. di Pozz.* n. 8 (cf. de Petra in actis acad. Neap. a. 1866 p. 96); Fiorelli cat. n. 695.

1619 [=6319] Neapoli apud Ian. Mazzam COMO. Nunc ibi in museo publico. — Quod Pompeiis Herculaneove tribuimus FIOR. et EGO coniectura, iam redarguitur testimonio Comi; nullos enim lapides Maza inde habuit.

DIVO · AVGVSTO
EX · S · C · ET...

Descripti et recognovi. Como ms. apud Muratorium 21, 234; Fiorelli cat. n. 1256.

2 ET addit Como.

1615 [=2606] cippus Neapoli in platea quae vulgo la Pelicteria dicitur AVG. ACC.; in un'angolo del quadrivio della strada de' Pelletieri SVMM.; ad Pelliones CAP.

AVG · SACR ·

Augustinus non de visu cod. 3492 f. 32, cod. 3528 f. 34' (inde Apianus 118, 4); Accursius V n. 55; Metellus cod. Vat. 6039 f. 327 in adnotatione; Summonte t. I p. 32; Capaccius l. I c. 14 p. 196 e Summontio, puto; Lasena *ginnas. Nap.* p. 43.

AVGVSTO · SACRVM Cap.

1616 Neapoli ad S. Angelum in Nido.

AVG // SACR
STACTIA POL // IONI · F · QVAE · EI · SECVNDI · EPHESIA

Servavit Augustinus cod. 3492 f. 30', cod. 3528 f. 32.

1 AVC Aug. 3528. — 2 EI pro ET Aug.

1620 [=6320] Neapoli in museo.

LIA · AVGVST ·

Descripti sic plenam, deinde minus integram recognovi. Fiorelli cat. n. 1549.

1 LIA, quod vidi a. 1846, hodie deest.

1621 [=6322] origine opinor urbana; nam in indice Farnesiano n. 150 sic legitur: 'lunga pal. 1¹/₁₂, larga 3¹/₄; TI·F·DIVI'. Est Neapoli in museo.

augus TI · F · DIVI · N · PRINCE / ps iuventutis creatus est
cum e SSET · ANN · NATVS · XII

Descripti et recognovi. In ed. priore non recte coniunxi cum n. 1622. Fiorelli cat. n. 1524.

Aut Gai aut Lucii.

1622 [=6322] Neapoli in museo.

L · CAESARI PRINCIPIS
IVENTVTIS QVAE DES

Descripti et recognovi. In ed. priore non recte coniunxi cum n. 1621. Fiorelli cat. n. 1520.

1623 [=6377, 2 + 7263] Neapoli in museo. Posterius fragmentum antea fuit apud Fuscum.

L · CAESARI · AVGVSTI
F · AVGVRI COS · DESIG
PRINCIPIS IVVENTVTIS

Descripti prius fragmentum, iam recognovi utrumque coniuncta a Fiorellio. Ed posterius Fusco *iscr. di Pozz.* n. 9; utrumque de Petra in actis acad. Neap. a. 1866 p. 96 et Fiorellius cat. n. 694.

Puteolis Cumis Miseni et in locis vicinis, nullos autem in eo fuisse neque Herculenses (praeter tabulam aeneam unam) neque Pompeianos (nam n. 925 iam intellegitur ex eo numero eximendum esse, item n. 4077. 4079 magis venisse ex agro Scafateni quam ex ipsis Pompeiis), perpaucos Farnesianos, id est extitisse eo tempore Neapoli tria musea

publica in universum ad origines ordinata, Farnesianum urbanum, Porticense Puteolanum, denique Herculense. Itaque de origine maioris partis incertarum musei Neapolitani iam ita decisum est, ut certo iure agro Puteolano attribui possint.

ad n. 1644. Delineavit Iulianus de Sangallo in diagrammatis bibliothecae Senensis 8. iv-s f. 9.

ad n. 1629. Miliarium est opinor viae Appiae, pariter atque n. 6842. 6847.

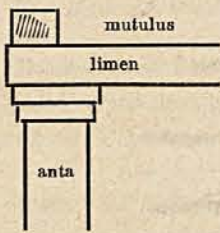
ad n. 1685. 1686. Falsa exemplaria extant Bononiae in aedibus Boviorum (cf. vol. XI n. 95*, 3. 4).

ad n. 1704. Dele; est Herculensis n. 1450.

ad n. 1710. Cum origo incerta sit, item admissa est inter urbanas vol. VI n. 1647.

ad n. 1714. In ed. priore est n. 2544.

ad n. 1781. Boetticher eo nomine erravit, quod limen robustum facit pedum VIS, cum sit p. VIII. Causa erroris est, quod mutulos non recte collocavit; lex enim cum eos poni iubeat *insuper id (limen) et antas*, intellegit sine dubio liminis partem antae superiacentem:



Lumen cum latum sit p. 6, antae duae singulae p. 4 (nam crassum de latitudine recte videtur accepisse Boetticher), efficiuntur p. 8; limen autem cum super lumen antasque positum sit, item p. 8 longum sit necesse est. Haec scripsit ad me Richardus Schoene. — 2, 21 caementis non tegulas significari, sed saxa rudia docuit Nissen *pomp. Stud.* p. 58.

ad n. 1786. V. 1. 2 sub praescriptione 'Montalti sub arcu' ex schedis Ambrosianis ed. Mur. 1719, 3.

ad n. 1805. Immo solvendum est sic: *cur(a-tori) aquae Aug(ustae) per annos omni sumptu proprio [administratae]*.

ad n. 2023. Prodiit Nuceriae in fundo Iosephi Mariae Mauro a. 1842 testibus actis tabularii Neapolitani (*Docum. pe' musei d' Italia* 4 p. 403).

ad n. 2039a. Corrige in altera v. 4 in. p. pro l.

ad n. 2185. Dele; est infra suo loco n. 7157.

ad n. 2213. Edidit Manutius orth. 140, 14 loco non adscripto et inde Grut. 863, 15 collocans Romae.

ad n. 2231. Edidit ex schedis Ambrosianis pro urbana Mur. 1652, 7.

ad n. 2316. Romae in aedibus Castellani in scalis descripsit a. 1864 Forcella. Corrige 4 RARISSIMI.

ad n. 2331. Iam in museo Neapolitano, unde datur infra n. 4098 errore pro Campana.

ad n. 2469. Urbana potius; v. n. 358*.

ad n. 2559. Nunc in museo publico Neapolitano.

ad n. 2578. 2602. Idem titulus.

ad n. 2821. Inter Mazochiana praescripto vocabulo 'Sciupi' legitur titulus hic sequentibus aliis quinque originis urbanae.

ad n. 3200. Est in ed. priore 6377 46.

ad n. 8177. Dele; est suo loco n. 1716.

ad n. 8179. Vidi nuper Puteolis ad viam Campanam in vinea baronis Zampaglione. Basis est quadrata litteris bonis.

MEMORIAE
C · RAFIDI · SABINI
LEO · AVG · DISPENS
ET · RAFIDIA
CAMPANA
FILIO
DVL CISSIMO
in tergo:
vaeca, sub ea
puer mulgens

ad n. 8183. 8184. Dele; Campanae sunt relatae supra n. 3936. 3937.

ad n. 8189. Vidi a. 1882 in lapidario Neapolitano n. 111494. Scribe 2 EV·TY·CE·TI, 8 ·VT·TV. Puncta adsunt et inter syllabas et ante primas postremasque singulorum versus litteras.

ad n. 8193. Dele; pars est tituli n. 2949.

ad n. 8202. Iam ex dono Stevensii adservatus in lapidario Neapolitano, ubi excepi a. 1882. Prodiit apud Fiorellium *Not. degli scavi* 1882 p. 119. 4 vere est FRVCTVOSVS.

8366 Puteolis.

DIIS · MANIBVS
A · AELIO
AGATHOPODI
QVI · VIXIT · ANNIS
5 XXII · MENSIBVS · II
DIEBVS · XXII · Criscius
PARENTES · FILIO · PISSIMO descripsit.

8367 litteris bonis. Cumis *contrada Palombara* rep. m. Oct. a. 1881; Stevens dedit museo lapidario Neapolitano, ubi est n. 112850.

APPVLEIA · SEX · F
FELIX · V · A · V
Descripsi
a. 1882.

8367a arcae pars, rep. Puteolis; princeps Aemilius Sayn-Wittgenstein dedit a. 1858 museo Wiesbadensi.

D · M
AVR
SECV

Periodische Blätter der Geschichts- und Alterthumsvereine zu Kassel, Darmstadt und Wiesbaden 1859 p. 206.

8368 Puteolis rep., iam ex dono Stevensii in museo lapidario Neapolitano n. 111990.

CASTRICIA DEME
TRIA · EVPORATI sic
ALVMNO SVO QVI
VIXIT · ANNIS · XXI
5 BENE MERENTI FECIT
Descripsi
a. 1882.

8369 Puteolis in via Campana vicino alla *costa detta Croce Campana* in fundo Criscio in scalis casae.

IVLIA · A
AEDIFICA Vt suo sump
TV · SIBI · ET Sororibus
MAGNAE et
5 QVAS · HERedes reliquit
EX ER
Minervinius
dedit.

8370 Quarti prope Maranum ad ecclesiam S. Mariae COLONNA. Iam Puteolis apud Criscium.

PVPIDIAE · CHRESTENI ·
VIXIT · ANNIS · XXXXII ·
C · CORNELIVS ·
PVTEOLANVS
5 CONIVGI ·
DVL CISSIMAE
FECIT ·

Recognovi a. 1882 descriptam a Criscio. Dedit item F. Colonna-Stigliano.

4 apex vere adesse videtur.

8371 Puteolis via Lusciano, fondo Provenzana.

D · M
T · STLACCIO
FLORENTIO
ALVMNO Ian. Aspr. Galante apud
5 VIX · AN · III Fiorellium *Not. degli scavi*
M · V · D · XI 1882 p. 118.

8372 Puteolis rep., iam ex dono Stevensii in lapidario Neapolitano n. 111991.

TERENTIA · ARTEMISIA · PIA
Descripsi a. 1882.

8373 Quarti prope Maranum ad ecclesiam S. Mariae.



Dedit Colonna-Stigliano.