7014 Cataniae repperit 18 Mai. 1770 princeps Biscari in scaena theatri antiqui; paucis passibus ulterius iacebat statua fracta. Est in museo Biscariano.

V ꟷ R N A N T I B V S
SA ꟷ CVLIS DDD NNN
GꟷNIO SPLꟷNDIDAꟷ VR
BIS CATINAꟷ
FACVNDVS PORꟷYRIVS
MYNATIDIVS V C
C O N S ꟷ I V S D E M

Recognovi. Princeps Biscari *sopra un' antica iscrizione trovata nell' antico teatro di Catania* (Cataniae 1771 pp. 112; inde Nov. Flor. 1770 [sic], 501) ubi datur ligno expressa; Sestini *mus. Biscari* (1777) p. 6, *lettere* 1 (1779) p. 133; Torremuzza Sic. ed. 2 I, 15; Muenter *Efterretninger* 2 (1790) p. 146; Ferrara Cat. p. 279; Serradifalco *antichità di Sicilia* 5 (1842) p. 17. Orelli 3778.

7 id est *cons(ularis) eiusdem*, scilicet Catinae urbis vel potius provinciae Siciliae.

7015 Cataniae apud Hier. la Manna.

FVICVI

Gualterus n. 50 (abest ab ed. 1); Carrera 1, 294, qui vidit. Ab his Amico 3, 278.

FVICAI Carr. — Fortasse fuit FVLGVR *conditum* (cf. n. 6990).

7016 aerea lamella cui trigona plana duo utrimque appicta; ansa supra prominet circularis. Cataniae nuper rep. sub sacra aede S. Mariae *de Onginella*, est apud Vinc. Michaelangelum AMICO.

ANNIA · ZOSIMA
VOTVM
LVCERNAM

Servavit Amico 3, 201. Inde Torremuzza II, 6.

7017 Cataniae repperit princeps Biscari m. Maio a. 1771 in ruderibus piscinae magnae *in Contrada del Corso poco sotto a man sinistra dell' arrivo alle mura del grande acquidotto* FERR.; rep. in ingressu thermarum MVENTER; rep. *vicino alla clausura dei PP. Benedettini* SESTINI. Est in museo Biscariano.

ab una parte:

///////////VM IN///IA NYMFEVM//
/////ABE FOEDATVM CVIVS ETIAM AQVA
//////VO MEATV TAMEN CORRVPTIONE
//////M ITA FVERAT POLL/TA VT QVANDAM
/////AM HAVRIENTIBVS INFERRE VIDERETVR
//////A FL · ARSINI V C CONSVLARIS · P S
//////TVM ADQVE VSVI POPVLI SPLENDIDISSIMI
//////M REDDITVM REFORMATVMQVE EST
//////ANTE FL AMBROSIO V P DD · PERP

6 in. A potius quam M. — 9 sic omnino, ut fuisse videatur DD·PERP, nisi quod de quarta a fine littera parum constat. In fine nihil desideratur.

[*Plurium saeculor*]*um in*[*iur*]*ia nymfeum* [*informi l*]*abe foedatum, cuius etiam aqua* [*licet antiq*]*uo meatu tamen corruptione* [*formaru*]*m ita fuerat poll*[*u*]*ta, ut quandam* [*quasi nox*]*am haurientibus inferre videretur,* [*providenti*]*a Fl*(*avii*) *Arsini v*(*iri*) *c*(*larissimi*) *consularis p*(*rovinciae*) *S*(*iciliae*) [*restitu*]*tum adque usui populi splendidissimi* [*Catinensiu*]*m redditum reformatumque est* [*cur*]*ante Fl*(*avio*) *Ambrosio v*(*iro*) *p*(*erfectissimo*) *d*(*efensore?*) *perp*(*etuo?*). Extrema admodum dubia sunt, nam nec defensori alibi quod sciam perpetui vocabulum adscribitur et geminationis in notis perperam admissae exempla admodum rara sunt (cf. vol. VIII ind. XV).

ab altera:

ΒΑΙΟΝ ΕΜΕ ΝΥΜΦΑΙΣ ΕΡΓΟΝ ΚΑΜ
ΟΥ ΓΑΡ ΜΟΙ ΣΘΕΝΑΡΗΝ ΧΕΙΡ ΕΠΕ
ΑΛΛ ΕΝ ΕΜΟΙ ΚΑΜΑΤΩΝ ΕΥΡΕΝ ΤΕ sic
ΑΓΧΟΘΙ ΛΑΙΝΕΗΣ ΑΥΛΑΚΟΣ ΥΔΡΟ
ΤΗΝ ΑΥΤΟΣ ΠΟΙΗΣΕΝ ΕΣ ΗΕΡΑ ΠΟΛΛ
ΝΑΜΑ ΦΕΡΕΙΝ ΚΑΘΑΡΟΝ ΕΝΝΑΕΤΑΙ
ΕΝΝΟΙΟΥ

Ε sic formatur Ε. Graeca expleverunt Franzius l. c. et Cavedonius ibidem p. 1250, nuperrime Kaibelius epigr. Graeca n. 599 sic:

Βαιὸν ἐμὲ Νύμφαις ἔργον κάμ[εν . . . . .
οὐ γάρ μοι σθεναρὴν χεῖρ' ἐπέ[οικε φέρειν·
ἀλλ' ἐν ἐμοὶ καμάτων εὗρεν τέ[λος, εὗρε δὲ τύμβον
ἀγχόθι λαινέης αὔλακος ὑδρο[φόρου,
τὴν αὐτὸς ποίησεν ἐς ἠέρα πολλ[ὸν ἀείρας
νᾶμα φέρειν καθαρὸν ἐνναέται[ς Κατάνης.

At v. 3 τέλος a vestigiis recedit quae nos excepimus. Ennoeus nomen poetae est, ut Sinuessano epigrammati C. I. Gr. 5756 praescriptum est 'Ιουνίωρος.

Recognovi. Sestini *descrizione del museo Biscari* ed. 1 (1776) p. 12, ed. 2 (1787) p. 6. 7, in qua editione accessit inscriptio Latina; Torremuzza ed. 2 (1784) VII, 7; Muenter *Efterretninger* 2 (1790) p. 155 et ex schedis Muenteri Orell. 5049 omissis Graecis; Gervasio *iscr. de' Luccei* p. 16 cui descripsit Tornabenius omissis Graecis; Ferrara Cat. p. 307 omissis Graecis; Henzen in add. ad n. 5049 ad exemplum meum prius tituli Latini; Sciuto-Patti *giornale del gab. lett. dell' Accademia Gioenia* N. S. 4 (1858) p. 114; Franz C. I. Gr. 5649*h* adhibitis in Graecis schedis Muenteri.

7018 Cataniae in aede maxima S. Agathae in epistyliis columnarum quattuor operis Corinthii AMBROS. CAIET. GVALT. Perierunt in terrae motu a. 1693.

Q · LVSIVS

LABERIVS

PROCONSVL

THERMAS

Cod. Ambrosianus C 61 inf. f. 94; Caietanus isagoge p. 210. 364; Gualterus n. 169 = 32—35; Carrera Cat. 1, 291 (cf. 1, 94); Pacichelli *mem. de' viaggi* (1685) IV t. 2 p. 72; Reines. 2, 22 'vidit cl. Bartholinus'. Inde Amico 3, 53. 194; Mur. 478, 4; Torremuzza VII, 6; Ferrara Cat. p. 312.

In prima sic Ambr. Caiet. Carr., Q·LVCIVS Gualt., L·LVCIVS Rein. — In tertia PROCONSVL Gualt. (ed. 2 sola) probante Carrera. — LABERIO VOLVTIO CONS THERMAS CATANIA Pacich.

7019 Cataniae apud S. Mariae patrum praedicatorum coenobium ad recentem sarcophagum adhibita ibidem servatur AMICO. In palatio senatorum MVR. Deinde in museo Biscariano.

L · ROSCIO · L · F · QVIR · RVFO · PR|*aef. coh. . . .*
EQVITATAE · EQVO · PVB · ADLECTO|

Recognovi. Mur. ms. 18, 224, ed. 740, 2 ab Antonio Pantò; Amico 3, 227; Mongitore et Amico cod. Pan. Qq D 203; Torremuzza Sic. IX, 11=12; Ferrara p. 338.