

7271 Panormi pro rostris GVALT. et POSTERIORES. Nunc in museo n. 77.

imp. caes. l. septimio seuro

 diui m. aurelii commodi
 a n t o N I I · FRATRI · DIVI · M · AVRELI
 ANTONINI · P I I · FIL · DIVI P I I · NEPOTI · DI
 VI · HADRIANI · PRONEPOTI · DIVI · TRAI
 ANI · ABNEPOTI · DIVI NERVAE · ADNEPOTI
 5 RES · P · PANHORMITANORVM

Recognovi. Gualterus n. 7 = 163 (inde Spon p. 176); Noto p. 47; Torremuzza Pal. n. 17; Sic. IV, 16.

7272 Palermi alla porta di Monreale MARVC.; ad Magdalenae AVGVST.; ad aedem D. Mariae Magdalenae, quae portae novae haeret, nuper basi cuiusdam columnae infixae FAZELLVS; in domo praetoria MARTINES et POSTERIORES. Nunc in museo n. 82. — Puteolos transtulit MAZELLA omissa clausula (v. n. 267*).

I V L I A E & A G
 I M P · CAES · L · SEPTI
 MI · SEVERI · PERTINA
 CIS · AVG · P I I · PARTH
 5 CI · ARABICI · ET · PAR
 THICI · ADIABENI
 CI · P · M · TR · POT · III p. c. 195
 I M P · V · COS · II · P · P
 RES · PVBL · PANHORMI
 10 TANORVM

Recognovi. Marucellianus A. 79. 1 f. 46' (inde Bongianelli apud Manutium cod. Vat. 5237 f. 255'); Augustinus cod. Matr. f. 29 (inde Grut. 266, 6 ex schedis Ant. Augustini); Fazellus dec. 1 l. 8 p. 169 ed. 1558; Martines 1580 p. 293 n. 6; Anonymus Chigianus f. 32'; Gualterus n. 8 = 165; Noto p. 8; Torremuzza Pal. n. 18, Sic. IV, 17.

7273 Panormi in area aedis maximae MARTINES; pro rostris GVALT. et POSTERIORES. Iam in museo n. 73.

M · AVRELIO
 ANTONINO · CAES p. C. 196
 I M P · L · SEPTIMI · SE
 VERI · P I I · ARABICI · ADI
 5 ABENICI · P · P · AVG · FILIO
 RES · P · PANHOR · D · D

Recognovi. Martines 1580 p. 291 n. 1; Gualterus n. 16 = 173 (inde Spon p. 176); Noto p. 31; Torremuzza Pal. n. 19, Sic. IV, 20 (inde Donati 340, 5).

Tres hi tituli non eodem tempore, sed ab iisdem duoviris positi videntur esse inter k. Iul. a. 195 et 196 (cf. n. 7274. 7275).

7274 Panormi ante ianuam archiepiscopi in cimiterii capite MARVC.; in spatio ante aedem maximam ad aditum quae fenestrae maiori aedium antistitis correspondet, lateri eius infixus lapis FAZ.; in praetorio MART. et POSTERIORES. Inde nuper venit in museum n. 69.

I M P C A E S L SEPTIMIO · SEVER
 P I O P E R T I n a c i a V g ARAB · ADIABE sic
 P A R T H · M A X p o n t i f MAX · TR · POT · VI · IMP sic
 X I COS · II · P · P · P R O c o S · I M P · CAES · DIVI p. C. 198
 5 M · ANTONINI · P I I · G e r m SARMATIC · F
 DIVI COMMODI FRATRI DIVI ANTONI
 NI P I I NEPOTI · DIVI · HADRIANI PRONE
 P O T I DIVI · TRAIANI PARTHICI ABN
 d I V I · NERVAE · ADNEPOTI INDVLGEN
 10 t i s s I M O ET CLEMENTISSIMO PRINCIPI
 d o m I N O N O S T R O · RES · P · PANHORM
 i i u l R · P · SATYRI DONATI ET M MAECI
 r V F I N I D D

Recognovi. Marucellianus A. 79. 1 f. 47; Fazellus dec. 1 l. 8 p. 169 ed. 1558 (inde Reines. 3, 31); Martines 1580 p. 291 n. 3; Anonymus Chigianus f. 33; Gualterus n. 14 = 168 (inde Spon p. 176); Noto p. 24; Torremuzza Pal. n. 16, Sic. IV, 15 (inde Donati 338, 9).

Non pleniorum vidisse antiquos exempla eorum satis declarant; Marucellianus adeo omittit v. 1—3 totos.

7275 Panormi ad fores privati cuiusdam aedificii, quod in celebriore vico urbis veteris est, muro illigata, inde in praetoriam domum asportata FAZELLVS. Ibidem collocant POSTERIORES. Nuper transit in museum n. 85.

l. septimio getae nobiliss. caes
 I M P · CAES · L · SEPTIMI · SEVERI
 P I I · PERTINACIS · AVG · ARAB · adi
 ABEN · PARTH · MAX · PONTIF · Max
 5 TRIB · POT · VII · I M P · XI · COS · II p. p p. C. 199
 f i l ET · I M P · CAES · M · AVRELI · AN
 TONINI · AVG · TRIB · POT · f r a t r i
 D O M I N O · I N D V L G E N T I S S I M O
 RES · PVBL · PANHORMITAN
 10 11 · VIR · P · SATYRI · DONATI
 ET · M · MAECI · RVFINI · D · D

Recognovi. Fazellus dec. 1 l. 8 p. 169 (inde Reines. 3, 32); Martines 1580 p. 292 n. 4; Anonymus Chigianus f. 33; Gualterus n. 13 = 170; Noto p. 21; Torremuzza Pal. n. 22, Sic. IV, 22.

Eisdem duoviros titulos dedicavisse, quorum alter anni est 198, alter anni 199, ostendit ad Siciliam quoque pervenire, quod obtinuisse in Italia supra p. 90 demonstravi, magistratus municipales iniisse k. Iulii. Cf. n. 7271. 7272. 7273.