

8054 4 [= 6307, 24] intus in patera cretacea nigra, rep. Calibus EGO a. 1845 [quo tempore vidi Neapoli. Iam est Parisiis in museo baronis de Witte].

C · GABINIO / f T · N · CALIBNO · — — ·

Descripti a. 1845. Detlefsen apud Gerhardum *Arch. Anzeiger* 1863 p. 71*; Michaelis apud eundem *Arch. Zeitung* 1863 p. 43 tab. 173 n. 4. Deficiunt litterae non plus duae.

5 a patera, unde prostat figura Scyllae. In Sicilia rep. esse dicitur. [Hodie Parisiis in museo publico.]

b patera in qua cernitur Hercules tripodem rapiens. Calibus rep. [Parisiis in museo Oppermann.]

c in patera nigra intus litteris prominentibus; cernitur vir nudus impetum faciens scuto protenso, pone eum puer cingulum et chlamydem habens, s. craterem tenens. Rep. Capuae [Romae apud Dresselium].

L · GABINIO

a Caylus *Recueil* tom. 3 (1759) p. 85 tab. 22, 4 (inde Wilmanns eph. epigr. I p. 10 n. 12); Vinet *ann. dell' inst.* 1843 p. 196 vol. 3 tab. 52 n. 2.

b Froehner *les musées de France* (1873) p. 49 tab. 14 n. 4.

c Dressel misit.

6 intus in patera cretacea nigra, ex qua media eminet flos radiatus, circa quem inscriptio est. Caere rep. in effossionibus Calabresi. [Romae apud Castellanium.]

L · GABINIVS · L · F · FICIT

Brunn *Bull. dell' Inst.* 1865 p. 224; Garrucci *de' canoni epigrafici di Fr. Ritschl* (1870) p. 10 (inde Wilmanns eph. epigraph. vol. 1 p. 10 n. 10), syll. n. 504.

Sic uterque auctor (nam de lectione Garrucciana non recte rettulit Wilmanns), nisi quod in testa evanida praenomen Brunnus non agnovit.

8 in medio candelabro cretaceo nigro supra et infra rupto circulo scripta ante quam creta cocta est. Capuae emptum [est Neapoli in museo Bourguignon].

SIRVIO · GABINIO · T · S · FICIT ·

Zangemeister descripsit a. 1878, recognovit Dressel. Edidi ego *Ephem. epigr.* 4 p. 246.

In fine post punctum spatium vacat. — De nominis forma vide praefationem.

7 a. b intus in pateris cretaceis nigris. Corneti [Petroburgi in museo academiae].

c intus in patera simili, in qua cernitur corona opere anaglypho. Corneti. [Petroburgi in museo.]

a RIITVS · GABINIO · C · S · CALIBVS · FIC · TII · circulo scripta, principio certo

b RETVS · GABINIVS · C · S · CALEBVS · FECIT · duobus semi-circulis scr.

c RETVS · GABINIO · C · S · CALEBVS · FECIT · E · circulo scr. principio certo

a. b A. Fabretti et G. Henzen *Bull. dell' Inst.* 1871 p. 153 (inde Wilmanns *Ephem. epigr.* I p. 9 n. 8 a. b); Stephani *compte-rendu de la comm. arch.* 1874 p. 91.

c Benndorf ibidem 1866 p. 242 (inde Wilmanns l. c. n. 8 c). Stephani l. c.

Litteratura patellarum non eadem est, secundae melior quam primae. — Initio R eius formae esse ait Benndorfius, ut pro R haberi possit. — a punctum intra C extremam cerni ait Henzen dubitans, adserit Stephanus. — c fin. qui instauravit vasculum dedit FECIT · E; 'le lettere T · E pajono ritoccate' ait Benndorf; negat Stephanus adserens eas quoque certo legi. 'In fine', adnotavi ego apud Wilmansium l. c., 'si quid est praeter fecit, certe qui explicat fec(it) testam) paullo minus ab artis legibus recedit quam qui ibi inserit (ut voluit Garruccius *de' canoni epigrafici* p. 11, syll. n. 503) adlocutionem figuli ad ollam.' De nominis forma vide praefationem.

9 a in patera nigra fracta litteris prominentibus, rep. Caleno-Piano [Neapoli apud Colonniam].

b inter cretacea quae ad montem Tifata repperit Novius.

TI · LAB

a Misit Colonna-Stigliano.

b Minervini *Bull. Nap.* N. S. 5, 49 sic: TI ALB.

Vasa et vascula reperta Pompeiis Herculaneive.

Composuimus hoc capite inscripta in ima parte paterarum patellarumque cretacearum repertarum Pompeiis, quae adhuc neglecta fere iacuerunt non recte, cum ad aetatem figlinarum inscriptarum determinandam utile sit accurate scire, quid eius generis Pompeii resuscitati dederint vel non dederint. Nos propterea eius generis quae habuimus Pompeiis reperta (iis colligendis primus operam impendit Richardus Schoenius; collectanea ab eo profecta nuper recognovit auxitque Dresselius) edidimus omnia exceptis litteris solitariis et numeris et plane detritis, id quod in reliqua operis parte nec adsecuti sumus nec secuti. Fictilibus iis

quae constat reperta esse Herculanei Pompeiisve, adiunximus exemplaria similiter inscripta adservata sine originis indicatione in museo Neapolitano, cum eius generis pleraque ibi custodita proficiscantur ex effossionibus urbium a Vesuvio deletarum. — Stilo inscripta vasculis Pompeianis ea quae in vol. IV leguntur exclusimus, postea inventis locum dedimus.

Scripta sunt quae sub hoc numero exhibentur pleraque sub vasculis rubris operis aut Arretini (scilicet quibus ARR. praescriptum est) aut Arretini similis potissimum colorem habentis pro rubro pulchrum fulvum cum punctis rubris (iis praescriptis ARR · SIM. vel ARR · FVLV.).

8055 1 (ARR.) planta pedis. Pompeiis [in mus. sign. n. 486 anni 1875].

CN · M strigilis

Descripsit Dressel.

Putata tam in hac quam n. 5. 6 significari *Cn. A(lei) Ma...*

8055 2 pedazo de lanchelon de greda. Pompeiis.

M · ACILI
L · BON

Acta Pompeiana 25 Mart. 1758 [ed. 1, 1, 69].

Fortasse est n. 8056 s: A · ACILI | ACEDO.