

864 in episcopo Portuensi.

D C O N S I D I A D O N A M
 TA & FECIT & SIBI ET SVIS
 LIBERTIS LIBERTABVSQVE POS
 TERISQVE · EORVM & IN HOC &
 5 sic MONUMENTO & POST MORTEM ·
 MEAM · PROPRIIS · EX N · M
 ITV · AMBIT · H · PERMISI
 !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
 !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
 10 ITEM HOC AMPLIVS · P · SEMPRONO
 SATVRNINO CONIVG BENEMER
 FECIT H S D M A

Descripsit de Rossi, recognovi ipse.

V. 6 maiore ex parte, item vv. 7—9 erasis substituta sunt ea quae nunc v. 6 inde a PROPRIIS et v. 7 leguntur; vv. 8. 9 vacui remanserunt.

6 ex n(omine) meo, 7 itu(m) ambit(um) h(austum), 12 h(uic) s(epulcro) d(olus) m(alus) a(besto).

865 Ostiae rep., inde Romae in repositis musei Lateranensis.

D & M
 C CONSIO
 EOPO
 AGRPPA ET sic
 5 EVPORVS
 FILI PALRI sic
 PIENTISSIMO

Descripsit Bormann. P. H. Visconti inscr. Ost. VI n. 77; C. L. Visconti ms. descripsit mense Apr. 1863.

3 requiritur EVPORO. — 4 AGRIPPA Viscontii.

866 Ostiae in museo.

d M
 C O R D I A E
 ANN · XXVIII · M · V · D · X
 I V S T I N V S · C O N I V G I
 5 b M

Descripsi.

867 fragmenta duo tabulae marmoreae litteris parvis. Inter Ostiensia musei Kircheriani anno 1877 vidi EGO. Cum reliquis eius musei Ostiensibus num reportata sit Ostiam, nescio.

C O R N E L
 I V I T
 E
 EL TITYI LAGR
 NIHIL ESSE INT^{er}
 CREDITE MOR^{tem}
 5 QVALIS EGO A · L
 DICO CORNEL

Descripsi.

Litterae ex parte rasura temptatae et valde incertae sunt. — II, 2—4 superesse ex versibus quivis videt.

868 Ostiae rep. a. 1827. Nunc Romae in suburbano Paccae.

d M
 C O R N E L I O
 F · P A L ·
 N T H I A N O
 uix an NIS · VIII · D · III

Recognovi descriptam a C. L. Viscontio. Amati ms. 9757 f. 122'.

869 Ostiae KELL. Nunc Romae in suburbano Paccae.

C · CORNELIVS
 ABASCANTIVS sic
 SIBI · ET SVIS

Recognovi. Kellermann ms.; C. L. Visconti ms.

870 Ostiae in episcopo.

D · M
 L · CORNELIO · AGATHANGELO
 FILIO QVI VIXIT · ANNIS · VIII ·
 MENS · IIII · DIEBVS XV
 5 L · CORNELIVS · STATILIVS sic
 PATER · B M · FECIT

Descripsi. Campana ms.

871 Ostiae rep. a. 1827.

D · M
 P · CORNELIO
 AVTORI · T ·
 FLAVIVS LIBE
 5 RALIS · AMICO
 B · M · F

Amati ms. 9757 f. 124.

872 Ostiae VISCONTI: Inde Romae in repositis musei Lateranensis.

D · M
 L · CORNELI · AMPLIATI · QVI · VIX
 ANN · XI · M · IIII · D · XXII ET · CORNE
 LIAE · BACCHIDI · MATRI · ET · L · CORNELO
 5 EPAPHRODITO · PATRE · CORNELIVS
 OPTATVS · ET · CORNELIA · PRAETORINA
 FILI · FRATRI · ET · PARENTIBVS · DVLCISSIMIS
 ET · L · CORNEL · EVARISTVS · LIB · PATRONIS · B · M ·

Descripserunt Detlefsen et Bormann. C. L. Visconti ms. descripsit m. Iunio 1856.

873 Ostiae rep. a. 1827. Nunc Romae in suburbano Paccae.

DIS & MANIBVS
 P CORNELI &
 ARTEMIDORI
 SAFINIA · CALLISTE
 5 FECIT · ET · SIBI &
 MATER

Recognovi descriptam a C. L. Viscontio. Amati ms. 9757 f. 117.

874 Ostiae effossa a Cartonio. Nunc Romae in repositis musei Lateranensis.

D & M
 M · CORNELIO · CALLIDROMO
 FILIO DVLCISSIMO
 Q VIXIT ANNO VNO
 5 M VIII · M · CORNELIVS
 CALLIDROMVS PATER
 FECIT

Descripsit Detlefsen alteram partem, alteram Henzen. Amati ms. 9752 f. 15'.

4 QVI VIXIT Amat.

875 Romae in suburbano Paccae.

T · CORNELI
 CERDONIS

Recognovi descriptam a C. L. Viscontio.

876 Ostiae in episcopo.

D & M
 M CORNELIO
 EVHODIANO ET
 ANTHVSAE MA
 5 TRI · EIVS M COR
 NELIVS ZOSIM
 FILIO ET · CONIUGI
 GI RARISSIMI

Descripsi. Campana ms.

877 Ostiae rep. a. 1863/4, est ibi in museo.

DIS
 M A N I B V S · S A C R V M
 C · CORNELIVS · EVTCHVS · FECIT
 SIBI · ET CORNELIAE · PHILEMA
 5 TIONI · ET · C · CORNELIO · EVTCHI
 ANO ET · CORNELIAE · FVLVIAE · V A V M
 VI D XV · LIB LIB Q P Q E

Descripsi. P. H. Visconti inscr. Ost. VI n. 175; C. L. Visconti ms.

878 Ostiae effossa a. 1825. Nunc Romae in repositis musei Lateranensis.

D M
 CN · CORNELI · EV
 TYCHI FLAVIA
 FELICITAS CON
 5 IVGI INCONPARA
 BILI FECIT

Descripserunt Henzen et Detlefsen. Amati ms. 9750 f. 13; Melchiorri ms. (inde Cardinali memorie romane 3 p. 70 n. 31); Sarti ms.

879 Ostiae in episcopo.

D · M
 L · CORN · FELICISSIMI
 QVI VIX · ANN · LXXX · P M
 CORNELIA · LEONTIS · MARITO

Descripsi.