

**64** sub anaglypho, quo sacrificium Mithriacum repraesentatur. Prope Ostiam mare versus repperit Faghan hieme a. 1797/8 in introitu (*Mündung*) spelaei Mithriaci ZOEGA [*Sotterranee spaziose — un corridore lungo circa passi 20 largo circa 5* ZOEGA (ms.). *Das zu Ostia entdeckte Heilighum des Mithras war einer natürlichen Grotte nachgemacht und an der Seite eines langen und schmalen Ganges gelegen* ID. (Abh.)]. Inde Romae in museo Vaticano, ubi extat (*Gall. lap. inter Ostiensia*).

SIG · IMDEPREHENSIVILIS · DEI · G · VALERIVS · HERACLES · SACERDOS · S · P · P  
L · SEXTIVS · KARVS · ET

Descripsit Henzen, recognovi ipse. Exhibent Zoega ms. p. 649 et in opp. *Abhandlungen* editis a Welckero p. 146; Labus *Biblioteca italiana* a. 1 (1816) vol. 3 p. 54 cum tabula n. 3; Cardinali *dipl.* n. 66. Orelli 1912. 5000. Anaglyphum cum ipsa inscriptione delineatum est apud Zoegam *Abhandlungen* tab. V n. 15 et apud Lajard *introduction à l'étude du culte de Mithra* (1847) tab. 80 n. 2.

1 IMDEPREHENSIVILIS Zoega (ms.) qui saepius lapidem inspexit idque mihi quoque videbatur in lapide esse, IMDEPREHENSIVILIS tabula Zoegae, IMDEPRENSIVILIS Lajard. — 2 litteris minoribus scriptus; videtur postea esse additus, inserendus scilicet ante G·VALERIVS, id quod vidit iam Zoega; non recte Labus in fin. v. 2 nomen erasum esse contendit.

**65** sub simulacro Mithrae, capite leonino, serpentibus cincto et varie ornato (cf. imagines infra citatas) in trunco. 'Effossa ad Ostiensem coloniam, nunc Tor di Bovacciano' VISCONTI (f. 146). Ostiae rep. intus in spelaeo eodem ex quo prodiit n. 64 a. 1797 ZOEGA (a. 1796 IDEM *bassirilievi* II p. 15 not. 5). Inde Romae in bibliotheca Vaticana ZOEGA ibique extat.

C · V A L E R I  
VS · HERACLES · PAT  
ET · C · VALERII  
VITALIS · ET · NICO  
5 sic MES · SACERDO  
TES · S · P · C · P · S · R ·  
D · D · I D I · AV G · I M P  
C O M p. C. 190  
VI · ET  
10 SEPTI  
MIANO  
C O S

Descripsi. E. Q. Visconti ms. I f. 127 et f. 146'; Zoega *Abhandlungen* (in commentatione de simulacris Mithrae scripta a. 1798) p. 89 seqq. hoc simulacrum enarrat atque inscriptionem exhibet p. 197 (cf. *bassirilievi* II p. 15 not. 5 et p. 33); ipsum simulacrum cum inscriptione delineatum est ib. tab. V n. 16; Labus *Biblioteca italiana* a. 1 (1816)

tom. 2 p. 196 seq. cum tabula (inde Orelli 5001); Lajard *introduction à l'étude du culte de Mithra* (1847) tab. 70 dat imaginem.

6. 7 *s(ua) p(e)c(unia) p(o)s(ue)r(unt); d(e)d(icatum) idi(bus) Aug.* proposuit Mommsenus.

**66** locum non adscripsit is qui hanc inscriptionem solus servavit, sed verba ad inscriptionem n. 65 in parte aversa eiusdem folii relata adscripta 'effossa ad Ostiensem coloniam, nunc Tor di Bovacciano' ad hanc quoque pertinere videntur. Ceterum antiquitus una cum n. 64 et 65 stetisse apparet.

C · VALERIVS HERACLES PATER ET ANTI  
TES DEI · IVDENIS INCONRVPTI SOIS INVICTI MITHRAE  
CRYPTAM PALATI CONCESSAM SIBI A M · AVRELIO

Legitur scripta manu ignota inter schedas E. Q. Viscontii I f. 146. Inde edidit restitutam De Rossi *bull. crist.* ser. 2 vol. 4 (1870) p. 156.

1 PATREIANI, 2 IVSENIS, SOIS, MITHRA, 3 ERYPTAM, CONCESSAN traditur; neque infra fractam esse indicatur. Proposui talem qualem restituit De Rossi, nisi quod hic in fine supplevit M. Aurelio [*Commodo Antonino Aug.*]. Immo est M. Aurelius privatus aliquis, fortasse Augusti libertus et procurator.

**67** parva basis marmorea. Rep. Ostiae a. 1864 una cum n. 33, extat Romae in museo Lateranensi.

SEX · ANNIVS · MEROPS  
HONORATVS DENDROPHORIS  
OSTIENSIVM · SIGNVM · TERRAE MATRIS  
D · D · DEDICAV XIII K MAI · L · CVSPIO RVFINO  
5 L · STATIO · QVADRATO · COS p. C. 142

Descripsi. P. H. Visconti *Giornale di Roma* 17 Mai. 1864, inser. Ost. VI n. 162; acta ms.; Benndorf et Schoene in catalogo musei Lateranensis p. 399 n. 585; C. L. Visconti ann. inst. arch. 1868 p. 373.

4 DEDICAV potius lapis quam DEDICAT; cf. n. 33.

**68** basis marmorea. Ostiae prope Turrim Bovaccianam repperit Faghan anno 1797 VISCONTI. Est Romae in museo Lateranensi.

VICTORIAE  
AVGVSTOR

Descripserunt De Rossi et Michaelis. E. Q. Visconti ms. I f. 181'; Fea *viaggio ad Ostia* p. 49; Nibby *viaggio ne' contorni di Roma* 2 (1819) p. 296, *dissert. dell' accademia rom. d'arch.* 3 (1829) p. 341 = *analisi* 2, 468. Est vol. VI n. 789 errore inter urbanas.

**69** columna parva marmorea. Rep. Ostiae una cum n. 53, est ibi in museo.

V I R T V T E M  
D E N D R O P  
EX · ARG · P · II ·  
IVNIA · ZOSIME  
5 M A T E R  
· D · D ·

Descripsi. C. L. Visconti ms. et ann. inst. arch. 1868 p. 375; acta ms.

*Virtutem dendrop(horis) ex arg(enti) p(ondo duobus) Iunia Zosime mater d(ono) d(edit).* Cf. ad n. 33.

**70** parvus cippus marmoreus. Rep. Ostiae una cum n. 53, est ibi in museo.

M · C E R E L L I O  
HIERONYMO PATRI  
ET · SACERDOTI · SVO  
5 EOSQVE · ANTISTES · S · S  
DEO · LIBENS · DICAVIT

Descripsi. C. L. Visconti ann. inst. arch. 1868 p. 374.

... *d(ono) d(edit) M. Cerellio Hieronymo patri et sacerdoti suo, eosque antistes s(upra) s(criptus) deo libens dicavit.* Haec quoque basis sustinuisse videtur signum numinis sive numinum duorum (nam id videtur indicare quod v. 5 scriptum est *eos*) donatum sive dendrophoris (quo ducit locus ex quo statua prodiit) sive alii cuidam collegio. Eas donationes ita factas esse, ut signa donarentur sacerdoti, ab hoc deo dicarentur, ex hac inscriptione discimus.