

113 basis marmorea. Rep. mense April. 1794 *al porto Traiano* MAR. VISC. (f. 250), *nel porto Ostiense* VISC. (f. 277); *sulla sponda del Trajanello nell'angolo per andare alla chiesa cattedrale* FEA. Frons basis litteris quae perierant in marmore ita scite suppletis, ut nonnullos fefellerint, extabat Romae in aedibus Vaticanis in repositis (empta a pontifice anno 1827), nunc extat in repositis musei Lateranensis.

i m p . c a e s a r    D i u i  
 m . a n t o n i n i    P I I    G E R M A N I c i  
 s a r m a t i    I    F I L I V S    D I V I    .  
 c o m m o d i    F R A T E R  
 5 D I V I    A N T O N I N I    P I I    N E P O S    D I V I    H A D R I A N I  
 P R O N E P O S    D I V I    T R A I A N I    P A R T H I C I    .  
 A B N E P O S    D I V I    N E R V A E    A D N E P O S  
 L    S E P T I M I V S    S E V E R V S  
 P I V S    P E R T I N A X    A V G  
 10 A R A B I C V S    A D I A B E N I C V S    P    M  
 T R    P O T    I I I    I M P    V I I I    C O S    I I    P    .  
 s i c    C O L V M N A M    V I I    T E M P E S T A T I S  
 C O N F R A C T A M    R E S T I T V I T

Descripti post Kiesslingium neglectis supplementis recentibus. Manu ignot legitura in Marini ms. Vat. 9127 f. 66, unde ed. Marini Arv. (1795) p. 411; E. Q. Visconti ms. I f. 250. 277; Fea *viaggio ad Ostia* p. 52; Amati ms. Vat. descriptam a Sartio.

12 VII] corr. VI; cf. vol. V, 5795 *speleum vii ignis absumtum*. — TEMPESTATE suppleverunt plerique, cogitantes de columna nescio qua septima (cf. Lanciani ann. inst. arch. 1868 p. 166), male; et ita restitutum est in marmore.

114 Ostiae rep. a. 1880/81 multa fragmenta magnae tabulae marmoreae litteris olim aere repletis. Adposui narrationem LANCIANII: *Sulla scena del teatro ostiense abbiamo ritrovato alcune centinaia di frammenti di una grande iscrizione a lettere di bronzo alte mill. 146 . . . L'iscrizione è incisa su lastroni di marmo, di diversa grossezza. Le tre ultime linee [v. 7—9], che sono le sole ricomposte fino ad ora, sono incise su due lastre, maggiore l'una, minore l'altra, grosse mill. 55, lunghe assieme met. 5,20, alte met. 0,70. Le due lastre che contenevano il principio della iscrizione, sono molto più sottili (mill. 54), cosicchè i perni delle lettere di metallo le traforano da parte a parte. Egli è perciò che cadendo, si sono spezzate così minutamente, che ciascuna lettera fa da sè, e non è possibile riunirle e disciplinarle. Alcune soltanto si sono mostrate meno ribelli (scilicet fragmenta quae videbantur pertinere ad vv. 1—5).*

I M P    C a e s . d i u i m . a n t o n i n i f i l . d i u i  
 c o m m o d i f r a t e r d i u i a n t o n i n i p i i  
 n e p o s d i u i h a d r i a n i p r o n e p o s d i u i  
 t r a i a n i a b n e p o s    D i u i n e r v a e    A D N E P O S  
 5 L    S E P T I M I V S    S E V E R V S p i u s p e r t i n a x A V G  
 a r a b . a d i a b . p a r t h . m a x . p o n t i f e x m a x  
 t r i b u n i c    P O T E S T    I I I I M P I I C O S    I I    E T  
 m a r c v s    A V R E L I V S    A N T O N I N V S    C A E S A R  
 D E D I C A V E R V N T

Fragmenta coniunxit et suppleta ita fere ut supra exhibui edidit Lancianus apud Fiorellium *notizie degli scavi* 1884 p. 110. 111. Vv. 7—9 eo loco ubi antiquitus stetisse videntur repositos ipse quoque vidi.

115 epistylum marmoreum. Ostiae *nel fabbricato isolato prima del teatro* LANC.

ALTIORIBVS · ORNAMENTIS · RESTITVERVNT ·

Recognovi. Lanciani *notizie degli scavi* 1884 p. 113.

Pertinere ad eosdem imperatores quorum est n. 114 vel omnino esse imperatoriam minime certum est.

116 basis parva marmorea. Ostiae rep. anno 1867 una cum n. 34.

I M P    C A E S  
 L    S E P T I M I O    S E V E R O  
 P I O    P E R T I N A C I    A V G  
 C O R P V S  
 5 C A N N O P H O R V M    O S T  
 · A R G    P    I ·

Descripti. C. L. Visconti ann. inst. arch. 1868 p. 390; acta ms.

*Cannophori* recte ita scripti in his titulis ab ipso corpore positis (item n. 35 et 277) soloece *Kannophri* audiunt supra n. 34, *cannofori* in albo corporis n. 276, *cantnofori* n. 36 et 118.

117 basis parva marmorea. Ostiae rep. una cum n. 34.

I M P    C A E S  
 M    A V R E L I O  
 A N T O N I N O    A V G  
 C O R P V S  
 5 C A N N O P H O R V M  
 O S T    A R G    P    I

Descripti. C. L. Visconti ann. inst. arch. 1868 p. 390; acta ms.

118 Ostiae rep. anno 1826 MELCH. Prodiisse ex eodem loco ex quo postea prodierunt n. 34—37. 116. 117. 119 apparet.

I M P    C A E S  
 I . s e p t i m i o    I O    S E V E R O    P I O    P E R T I N A C I    A V G  
 a r a b . a d i a b . p a r t h . m a x . p o n t i f e x m a x    P O T    T R I B    P O T    V I I I    I M P    I I I I    C O S    I I    P    P    . a . 2 0 0  
 s t r    A T O N I C V S    C A N T N O F O R I S    O S T    S    P    P    .  
 5    E T    D E D I C A V I T

Melchiorri, qui vidit in sylloge inscriptionum Ostiensium n. 182. 3 ser. IMP·XI.

119 cippus parvus marmoreus. Ostiae rep. anno 1867 una cum n. 34.

I M P    C A E S    M    A V  
 R E L I O    A N T O N  
 P I O    F E L    S E V E R I  
 F I L    A V G    .  
 5 C    C A E S I V S    E V  
 T Y C H I O N    I M M  
 K    O    D    D    A    P    I    V I I I  
 C V I V S    D E D    D E D  
 P A N    V I N    E T    X I  
 10    D E D    P R    N    A P R    4 . A p r . 2 1 2  
 A S P R I S    I I    C O S

Descripti. C. L. Visconti ms. et ann. inst. arch. 1868 p. 391; acta ms. *Imp(eratori) Caes(ari) M. Au(r)elio Anton(ino) Pio fel(ici) Severi fil(io) Aug(usto)*. — *C. Caesius Eutylichion imm(unis) k(annophoris) O(stiensibus) d(onum) d(edit); a(rgenti) p(ondo) libram) I (scriptula) VIII. Cuius ded(ica) tione) ded(it) pan(em) vin(um) et (denarios singulos). Ded(icata) pr(idie) n(onas) Apr(iles) Aspris (duobus) cos.*



ad n. 46. Schedae Cassiani del Pozzo, quas ad hunc titulum et ad n. 176 adhibuimus (cf. item infra ad n. 472), quas olim possedit A. W. Franks, post mortem eius pervenerunt in museum Britannicum (*library of the department of Greek and Roman antiquities*, plut. 25 e): cf. Th. Ashby *Classical Review* 1904 p. 70; hic titulus legitur ibi f. 60 (Th. Ashby l. c. p. 71) [D.].

ad n. 47 cf. IG XIV 944 sqq. Accedit cippus marmoreus (0,81 × 0,35 × 0,29) rep. decumano, nel quinto vano a sin. verso il teatro, cominciando dall'angolo della via del Sabazeo, quem edidit Vaglieri *Not. d. sc.* 1909 p. 86: Ἀγαθῆ τύχη. | Θεῶν μεγάλων | Σαράπει Π. | Ἀκύλλιος Θεῖσόδωτος ὑπὲρ | Ἀχιλλίου (sic traditur; emendandum puto Ἀκυλλίου) Χρυσάνθου | τοῦ υἱοῦ | folium.

ad n. 51. Iam Romae in museo thermarum Diocletianarum (cf. Paribeni *Le terme di Diocleziano e il Museo Nazionale Romano* 4 [Roma 1922] p. 250 n. 724 [324]). De anaglyphis egerunt Helbig *Führer* ed. 2 p. 206 n. 1086; Ducati *Mél. de l'École franç. de Rome* 26, 1906 p. 483 sq.; cf. etiam Lucas *Roem. Mitt.* 14, 1899 p. 220 not. 1, qui anaglypho anticae non Martem et Venerem, sed Aeneam et Venerem repraesentari putat. — Inscriptionem lateris sinistri (VOTVM SILVANO) posteriorem esse quam reliquas inscriptiones, has ipsas arae eiusque anaglyphis aequales putat Ducati, dubito num recte [D.]. — Cf. etiam L. R. Taylor *The cults of Ostia* (1912) p. 38. E. Strong *Scultura romana* II (1926) p. 225 (attulit Matz).

ad n. 53. Iam Romae in museo thermarum Diocletianarum (a. 1905 in repositis) [D.].

ad n. 70. Fortasse idem infra n. 4345, 1. 2 et n. 4569 dec. III 7.

ad n. 72 cf. infra n. 4442 sqq. et quae exposui *Sitz.-Ber. Berl. Ak. phil.-hist. Kl.* 1928 p. 64 sqq.

ad n. 82. Vidi Ostiae in repositis musei mense Aprili a. 1927.

ad n. 94 cf. infra n. 5325.

ad n. 98. Gavin Hamilton, in epistula ad Townleium iam servata in museo Britannico (Stowe ms. n. 1019 [antea 902], cf. *Catalogue of the Stowe manuscripts in the British Museum* vol. I 1895 p. 664), edita ab A. H. Smith *Journal of Hell. studies* 1901 p. 315 (excerpta minus accurata dederat Dallaway *Les beaux arts en Angleterre*, 1807, II p. 128), inter inscriptiones a se Ostiae effossas memorat unam elegantissimam temporum Traiani, eam a se datam esse Carolo Albacino. Fortasse significatur n. 98. Sane haec non est aetatis Traiani, sed Traiani nomen extat v. 4 [D.].

ad n. 99. Legitur etiam, ut iam dixi in indice auctorum (supra p. XIII), in codice Hamiltoniano iam Berolinensi, legitur etiam in codice Iucundi Ashburnhamiano nunc Laurentiano f. 9 n. 84; in illo additur, quod non notaveram, marmor Romam delatum esse 'tempore Pii pontificis maximi' (a. 1458-1464). Cf. Ziebarth *Eph. ep.* IX p. 215. 290. 294 [D.].

ad n. 114. V. 7 scr. [i]mp. [VI]II [D.]. — Ex quo volumen XIV editum est, accesserunt fragmenta complura. Itaque, si quis textum antiquum restituere suscipiet, debet omnia frustula, etiam ea, quae nunc ad tabulam restituendam adhibita sunt, denuo examinare et in suum ordinem redigere; id quod ego facere non potui. Qua de causa satis habeo hic singula fragmenta, sicut edita sunt, enumerare.

1 [= Eph. IX 449]. 'Rep. fossionibus in theatro institutis a. 1890.

a	caES·1		
	seuerus pius pertiNAX aug.		
	V		
b	c	d	e
P·I	AB	TER·III	V

Lanciani *Not. d. sc.* 1890 p. 37.

Lanciani putat superesse ex alio exemplo inscriptionis n. 114, collocato supra introitum theatri ('sopra l'ingresso doveva essere incisa copia della grande iscrizione scoperta nel 1884 nella scena del teatro'), sed certe aliter conceptam inscriptionem fuisse fragmentum d indicat. — c: [Ar]ab(icus) vel [Adi]ab(enicus) supplet Lanciani. — d integrum a sinistra et infra exhibet Lanciani, idem subtus spatium vacuum indicat; videtur igitur hoc fragmentum superfuisse ex ultimo versu inscriptionis' Dessau l. c.

2. Frammenti di grande iscrizione per lettere incastrate di bronzo, rep. nell'iposcenio del teatro:

a	b	c	d
V	VAI	Q	DI

Vaglieri *Not. d. sc.* 1910 p. 289 n. 1, qui adnotat questi frammenti dovrebbero appartenere alle grandi iscrizioni dedicatorie del teatro (i frammenti che si conservano nel Castello dimostrano che la iscrizione doveva essere in doppio esemplare); se così è, il fram. a dovrebbe farci modificare i supplementi proposti dal Lanciani e dal Dessau.

3. Nescio an eodem pertineat littera v aerea ibidem reperta (*Not. d. sc.* 1910 p. 290).

4. Fragmentum litterae E aerae ibidem repertum, quod eidem inscriptioni assignandum esse suspicatur Vaglieri *Not. d. sc.* 1908 p. 344.

5. Lud. Paschetto *Ostia colonia Romana* (*Diss. della pontif. acc. rom. di arch. ser. II t. X parte IIa* [1912]) p. 279 scribit oggi il Vaglieri ha potuto riempire parecchie lacune, e l'iscrizione, infissa sui muri più alti della cavea, si legge così: Imp(erator) Caes(ar), d[ivi M]ar[ci Anton]i[ni] P[ii] filius, divi Com[mo]di frater, divi Antonini Pii nepos, divi Adr[ian]i an[ni] pronep(os), divi Traiani Parthi[ci] abn[ep]os, divi Nervae ad[n]e[ep]os, L. Sep[ti]m[iu]s Seve[r]us [Pi]us Pertina[x] Aug(ustus), tri[buni]c(ia) potes[t]ate [III] i[m]p. II cos. II et [Marc]us Aurelius Antoninus Caesar dedicaverunt.

ad n. 118. Partem (v. 1 IMP·CAES, v. 2 ) O — — PERTIN ) cet.) postea possedit Raoul Rochette, post cuius mortem publice venit a. 1855, eam partem edidit Longpérier *Bull. archéolog. de l'Athénæum français* 1855 p. 52. — 4 CANTNO... etiam Longp. [D.].

ad n. 128. A. 1893 auctione partis antiquitatum Borghesianarum facta nescio quo ablata est: *Catalogue des collections du Pavillon de l'Horloge* (Romae 1893. 4<sup>o</sup>) p. 122 n. 795 [D.]. — De hoc titulo egi infra ad n. 4569.

ad n. 129 v. infra n. 4402.

ad n. 134 cf. infra ad n. 4455.

ad n. 135-137. Certe n. 137, fortasse etiam n. 135. 136 memorat, qui effodit, Gavin Hamilton in epistula, de qua vide ad n. 98 (A. H. Smith *Journal of Hell. stud.* 1901 p. 315) [D.].

ad n. 139. Titulum gemellum dedi infra n. 4717, ubi vide.

ad n. 147. 148. Vidi Ostiae in repositis musei.

ad n. 155. 156. Cf. supra ad n. 72.

ad n. 160, 9 sqq. cf. supra p. 611 b, infra ad n. 4569.

ad n. 166. 167 cf. infra n. 4453.

ad n. 168. Eodem loco (*cortile del Penitenziario femminile, Viale Manzoni*) vidit Vaglieri a. 1892 [D.].

ad n. 171 v. infra n. 4457.

ad n. 172 v. infra n. 5345.

ad n. 176. In codice Cassiani del Pozzo (vel potius magna ex parte conflato ex schedis Cassiani del Pozzo), iam musei Britannici (cf. ad n. 46), legitur f. 60: Th. Ashby *Classical Review* 1904 p. 71 [D.].

ad n. 181. Vidi Ostiae in repositis musei.

ad n. 188. Initium sic legit Villefosse *Revue épigraphique* V (fasc. 121, 1907/8) p. 221:

ITEM·LEG·III·Ital. scribae  
AED·CVR· cet. [D.]

ad n. 192 cf. infra n. 4704.

ad n. 231. A prioribus etiam (Gatti) *Inscr. Chr. urbis R.* I suppl. n. 1749 [D.].

ad n. 244. 245 v. infra n. 4534. 4536.

ad n. 250. Ad hanc inscriptionem pertinent quae ex schedis Bouchardianis refert L. Marcheix *Un Parisien à Rome et à Naples en 1632* (Paris [1897]) p. 168: l'église (i. e. ecclesia Ostiensis) ... portait encadrée dans sa muraille une belle inscription ... Bouchard la croyait déjà recueillie par Gruter et n'en reproduit, pour cette raison, que le commencement: M. ACILIO GLABRIONE. M. VALERIO COSS. ORDO CORPORATORVM LENVNVLARIORVM TABVLARIORVM AVXILIARES OSTIENSES ... 'et au dessous les noms de ces gens-là distinguez en cinq ordres ou classes'. [D.].