

- 165 a in imo trunco columnae marmoris Carystii, quae inde ab anno 1771 una cum altera columna simili ornamento est portae maximae episcopii Portuensis.  
 b 'ad Portum Aug. in pede columnae effoss. a. 1865' HENZ.  
 c rep. in Portu Romano mense Decembr. 1866. 'Piccolo edifizio posto all' estremità della diga... Accanto ad esso si rinvenne una colonna giacente di marmo bianco lunga m. 5,85, grossa all' imo scapo m. 0,75, nella cui superficie inferiore, là ove dovè aderire alla base, apparvero le seguenti sigle malamente graffite' LANC.

a	b	c
FL STLC sic	FL · STIC ·	FLSTLC RLVC

a descripsi.

b descripsit Henzen.

c Lanciani ann. inst. 1868 p. 168 (inde Bruzza *iscrizioni dei marmi grezzi* n. 267, ann. inst. 1870 p. 192, inter inscriptiones marmoris Parii).

- 166 tabula magna marmorea. Rep. Ostiae ante portam Romanam (*monum. dell' Inst. VI* tab. XIV fig. XIV), nunc Romae in museo Lateranensi.

T · FLAVIO · T · F · PAL · VERO  
 EQVITI · ROMANO · AEDEM · FECIT  
 VIBVSSIA · L · F · SABINA · MATER  
 QVAE · IVBET · SE · QVANDONE · INEA · AEDE · PONI · ET · GN · OST · HERMETE sic  
 5 MARITVM · SVVM · c NEQVE · HERES · MEVS · NEQVE · HEREDIVE · MEOR · NEQVE  
 sic CVIQVAM · LICEVIT · INEA · AEDE · PONERE · NEQVE · CORPVS · NEQVE · OSSA · QVOD  
 SIQVIS · AD · VERSVS · EA · FECERIT · INFERET · AERARIO · P · R · HS · L · M · N · ITEM · REI · PVB  
 OST · HS · L · M · N · IS · AVTEM · QVI · DETVLERIT · ACCIPERE · DEBEBIT · SVM · S · S · QVARTAS  
 sic YPOGAEV · ET · CETERA · LIBERTIS · LIBERTABQ · MEIS · POST · EOR  
 10 HIC · MONIMENTVS · EXTERV · HEREDE · NON · SEQVITVR · SET · NEC · DONATIONE · FACERE  
 · IN · F · P · XXVI · · IN A · P · XXXV ·

Descripsit Detlefsen, recognovi ipse. P. H. Visconti communicavit cum sociis academiae archaeologicae Romanae d. 22 Ian. 1857, ed. *diss. dell' acc. rom.* vol. 15 p. LXXXV, inscr. Ost. IV n. 47, V n. 50, VI n. 26; C. L. Visconti ms. descripsit mense Iunio 1856, ed. ann. inst. arch. 1857 p. 305; Benndorf et Schoene in catalogo musei Lateranensis p. 382 n. 545.

4 *Ostiensis* Hermes tab(ularius) memoratur in albo familiae publicae Ostiensis infra edito loco primo.

In limine eius sepulcri ex quo prodierunt n. 166 et 167 litteras LOCXI se legisse incisas auctor est C. L. Viscontius annal. p. 306.

- 167 tabula magna marmorea. Ostiae rep. una cum n. 166. Nunc Romae in museo Lateranensi.

mulier stans ca- lathum po- mis plenum portans.	mulier sedens, coronam et flores tenens.	vir stans dextra hastam puram, sinistra equi frena tenens.	vir equo insidens sinistra frena regens, dextram ad frontem tollens.	vir stans coronam equitis capiti imponens.
---	--	--	--	--

· T · FLAVIO · T · F · PAL · VERO · EQVITI · ROMANO ·

Descripsit Detlefsen, recognovi ipse. C. L. Visconti ms. descripsit mense Iunio 1856, edidit ann. inst. arch. 1857 p. 304; Benndorf et Schoene in catalogo musei Lateranensis p. 381 n. 545.

Equitem operis anaglyphi esse ipsum T. Flavium Verum manifestum est, mulierem sedentem pro imagine coloniae Ostiensis habet C. L. Viscontius, num recte valde dubito.

- 168 basis marmorea. Romae apud Franciscum Mazzantem, inventa Ostiae GVDIVS. Apud Franciscum Mazzantem PTOL. HOLST. In vinea Alteriorum DON. FABRETT. LVP. SEGVIER. MERCKL. ROSSI. — Exemplum novicium inscriptionis primariae extat Cataniae in museo Benedictorum, ubi vidit Mommsen.

C · I · V · L · I · O in latere intuentibus dextro:  
 P · H · I · L · I · P · P · O DEDICATA III IDVS APRIL CoS 11 Apr. 195  
 EQVITI · ROMANO TERTVILLO ET CLEMENTE  
 CORPVS · FABRV M CVRra AGENTIBVS  
 5 NAVALIVM · OSTIENS CALOCAERO LIB  
 QVIBVS · EX · S · C · COIRE · LICET 5 et c. VETTIO OPTATO  
 S · P · P M CLODIO MINERVAle  
 QQ PER

Titulum frontis descripsit De Rossi; eundem exhibent Ptolemaeus sched. Sen. 2, 287; Holstenius in cod. Barberin. XXX 182 f. 8; Donius, qui vidit, 9, 16 (inde Mur. 520, 3); Fabretti 719, 405 (inde Spon 58; ex hoc Donat. 230, 1); Lupi Vat. 9143 f. 53; Seguer Paris. f. 138; Vulpi Lat. 6, 203 auctore non laudato; hi omnes solum titulum frontis. Utrumque titulum exhibent soli Gudius ms. 338, 1. 395, 4, ed. 207, 3. 65, 2 et Mercklin *archäologische Zeitung* 1850 p. 235, uterque de visu.

In inscriptione lateris ita variant Gudius et Mercklin: 1 DEDICAT · VIII Gud. — 2 ... ET CLEMENT Mercklin. — 3 CVR · AGENTIBVS Gud., .. RI AGENTIBVS Mercklin. — 4 CA ERO LIB Mercklin. — 5 in. ET om. tam Gud. quam Mercklin, hic lacuna indicata. — O · VETTIO Gud., Q · VETTIO Merckl. — 6 M · LOLYLO Gud. — MINERVA · L · F Gud.

- 169 basis marmorea. Romae in casa del card. Farnese, condotta da Porto e Ostia l'anno 1588 CITT. (ap. Man. 156'). In palatio Farnesiano — rep. a. 1588 a Porto WINGH. 1, 76. Anno 1588 Ostiae reperta WINGH. 2, 27, CIACC.; rep. Ostiae a. 1590 GRVT. 437, 2. In aedibus Farnesiorum CITT. (ap. Man. 141). CASTELL. SIRM. PTOL. — In museo Porticensi a. 1808 DOCVM. per servire alla storia de' musei d'Italia vol. 4 p. XIX. Nunc Neapoli in museo. — S. I. CITTAD. (Marc.). — Rep. Puteolis TRVTTA ant. *Allifane* p. 148 errore.

P · MARTIO · QVIR  
 P · H · I · L · I · P · P · O in latere intuentibus sinistro:  
 CVRATORI · VIAE · PRAENESTINAE DEDICATA III IDVS · APRILES  
 AEDILICIO · CVRVLI · V · Q · AB · AERARIO 11 Apr. 195 SCA · PVLA · TERTVILLO · ET · TINEIO · CLEMENTE · CoS  
 5 TRIBVNO · FABRV · NAVALIVM · PORTENS CVRA · AGENTIBVS CALOCAERO · LIB  
 CORPVS · FABRV · NAVALIVM ET · C · VETTIO · OPTATO · M · CLODIO · MINERVA · QQ · PER  
 OSTIENS · QVIBVS · EX · S · C · COIRE · LICET  
 PATRONO · OPTIMO  
 · S · P · P ·

Descripsi. Cittadini Marc. p. 16. 17 et apud Manutium Vat. 5253 f. 141. 156'; Winghe Brux. 1, 76. 2, 27; Ciacconius cod. Raffaelli f. 131; Zaratinus Castellini in additamentis ms. ad Smetium biblioth. Veronensis f. 48'; Sirmond ms. Paris. suppl. Lat. 1420, 195. 196; Grut. 437, 2 (Grutero Schoppius ex Fulvii Ursini schedis) inscriptionem anticae, ib. 4027, 4 (a Gutenstenio) utramque (e Grut. Orelli 3140; Henzen correxit in add.); Ptolemaeus sched. Sen. 1, 129 inscriptionem anticae; Mommsen Inscr. Neap. n. 6803; Fiorelli catal. mus. Neap. n. 8.

4 in. expectes V · AEDILICIO vel SCR · AEDILICIO; sed in lapide est sic ut dedi nec umquam ibi plus fuit. — In inscriptione lateris v. 3 quae lineolis circumduxi reposita sunt in litura.

Utraque basis eodem die dedicata est ab eodem corpore. Eiusdem corporis patronus invenitur infra n. 292, item quinquennalis perpetuus n. 363; fortasse eiusdem corporis est album quod dabimus infra n. 256. Calocaerum, sub cuius cura utraque basis posita est, libertum puto ipsius corporis. — *Fabri navales Portenses* quibus praefuit P. Martius Philippus loco tribuni (n. 169, 5), fortasse pars erant universi corporis fabrum navalium Ostiensium.

## ADDITAMENTA.

### I. COLONIA OSTIA. PORTVS OSTIENSIS (p. 1).

Graecas inscriptiones Ostiae et in Portu repertas nuper collegit Kaibel inscr. Graec. Ital. et Sicil. n. 914—948; unde eis quae de rebus Ostiensibus exposui nova accedunt non multa. Unum memoro, rei publicae Portuensis, quam nullam fuisse dixi p. 6 ante saeculum p. C. IV, apertissimam mentionem extare in hoc epigrammate originis incertae,

sed recte sine dubio a Kaibelio n. 941 inter Portuenses inscriptiones recepto: εἰ δ' ἐπιτολήσει τις τούτω συνθάπτεμεν ἄλλον, δώσει τῷ φίσκῳ τρεῖς δύο χειλιάδας, τόσσας καὶ Πόρτῳ καταθήσεται κτλ. Ceterum ipsum hoc epigramma saeculo IV non est antiquius.

ad p. 2. Inscriptiones Ostienses in suburbano Paccae adservatas nuper, defuncto cardinali Pacca iuniore (eius qui effossiones instituerat fratris filio), heredes eius foras vendiderunt; nunc habet eas vel maiorem partem earum Trau mercator Vindobonensis. Sed antequam Roma exportarentur, apographa earum confici iussit Fiorellius eaque cum Henzeno communicavit; ex his apographis quae nostris copiis accesserunt habes infra n. 4155. 4160 et p. 482 ad n. 4114. — [Nonnullas Romae remansisse et extare apud negotiantem rerum antiquarum *via della Mercede 11* (n. 222. 365. 605. 934. 938. 945. 956. 1405) certior fio a Stevensonio].

ad p. 9. Memorari debuit villa quam aetate Ciceroniana in litore Ostiensi habuit M. Seius aliquis, de qua multus est Varro r. r. libro III (potissimum c. 2, 7 seq. cf. 10, 1).

ad n. 2. Specimen scripturae dedit Huebner exempl. scriptur. epigr. n. 532.

ad n. 16. Vv. 4—8 delineavit Huebner n. 529.

ad n. 20. Vv. 1—6 delineavit Huebner n. 530, qui in v. 5 post EORVM, in v. 6 post ISDI habet puncta a me ommissa.

ad n. 21. V. 2 fin. typographi culpa exciderunt notae numerales. Sic igitur scribenda est inscriptio:

ISIDI · BVBA<sup>ti</sup>  
VENER · ARG · PIS  
COR · AVR · P<sup>—</sup>—III  
COR · ANAL · —<sup>—</sup>—V  
5 CALTIL · DIODORA  
BVBASTIACA  
TESTAMENTO  
DEDIT

XIV

ad n. 30. Vv. 1—4 delineavit Huebner exempl. scripturae epigraph. n. 322.

ad n. 67. Vv. 1. 4. 5 delineavit Huebner n. 321. — 4 ectypum examinanti rursus magis videtur verum esse DEDICAT; et ita Huebner.

ad n. 72. Falsum exemplum praeter auctores citatos referunt etiam Gervasio *iscr. del mus. Borb. mem. Herc. 8, 128*; Minervini *iscr. mus. Borb. p. 60 n. 80*.

ad n. 83. Vv. 1—4 delineavit Huebner apicibus omnibus omissis.

ad n. 86. Specimen scripturae dedit Huebner n. 319.

ad n. 98. Specimen scripturae (v. 3) dedit Huebner n. 320.

ad n. 113. 120. 121. Scripturae specimina dedit Huebner n. 525—527.

ad n. 119. Diem pridie nonas Apriles, quo haec basis dedicata est, natalem esse ipsius Caracallae observavit Hirschfeld *Wiener Studien f. class. Phil. 1884 p. 120 not.*

ad n. 126. Eodem loco quo nunc est, nempe insertam in exteriori pariete orientem versus in villa d(ominorum) de Sacchettis prope Ostia<sup>3</sup> vidit iam Donius *cod. Marucell. A, 188 f. 401*.

ad n. 139. Vv. 1. 2. 7 delineavit Huebner ex scr. epigr. n. 756, qui interpunctiones non foliorum, ut ego, sed crucium (+) forma exhibet.

ad n. 160. Partem delineavit Huebner n. 533.

ad n. 163. Delineavit Huebner n. 916.

ad n. 166. Vv. 1—4 delineavit Huebner n. 535.

ad n. 168. 169. Hirschfeldius (*Wiener Studien 1884 p. 120*) observavit diem III idus Apriles, quo utraque basis a. 195 dedicata est, natalem esse eius qui tunc imperitabat Severi.

ad n. 169. Tubi plumbei huius viri nomine inscripti nuper prodierunt in urbe Roma (*notizie degli scavi 1884 p. 155*). — Partem inscriptionis lateris delineavit Huebner n. 534.

ad n. 171. Vv. 1. 2 delineavit Huebner n. 323.

ad n. 172. Huius basis, cum nuper ex muro theatri Ostiensis, in quem antiquitus coniecta erat, extraheretur, comparuit latus cum hac inscriptione, sic edita a Lancinio *not. 1886 p. 83*, cuius lectionem confirmavit Gattius:

DED · III · NON · FEB  
L · EGGIO · MARVILLO · CN · PAPIRIO <sup>3 Febr.</sup><sub>184</sub>  
AELIANO · COS ·  
LOCVS · ATSIGN · PER · C · NASENN  
5 MARCELLVM · CVR · PP · OPER · PVB

Cum de aetate huius Q. Petronii Melioris nihil certi constaret, conieci fuisse eum patrem Q. Petronii Melioris sodalis Augustalis anno 230; sed potest fuisse etiam eius avus. — De C. Nasennio Marcello vide ad n. 4448.

ad n. 175. V. 5 non fuit *consul[is]*, sed potius *[iuris]consul[ti]*.

ad n. 185. Vv. 2—4 delineavit Huebner n. 537.

ad n. 186. V. 2 pro IVLIVS · C scribe C · IVLIVS.

ad n. 245. Partem delineavit Huebner n. 959.

61

ad n. 46. Schedae Cassiani del Pozzo, quas ad hunc titulum et ad n. 176 adhibuimus (cf. item infra ad n. 472), quas olim possedit A. W. Franks, post mortem eius pervenerunt in museum Britannicum (*library of the department of Greek and Roman antiquities*, plut. 25 e): cf. Th. Ashby *Classical Review* 1904 p. 70; hic titulus legitur ibi f. 60 (Th. Ashby l. c. p. 71) [D.].

ad n. 47 cf. IG XIV 944 sqq. Accedit cippus marmoreus (0,81 × 0,35 × 0,29) rep. decumano, nel quinto vano a sin. verso il teatro, cominciando dall'angolo della via del Sabazeo, quem edidit Vaglieri *Not. d. sc.* 1909 p. 86: Ἀγαθῆ τύχη. | Θεῶν μεγάλων | Σαράπει Π. | Ἀκύλλιος Θεῖσδωτος ὑπέρ | Ἀκυλλίου (sic traditur; emendandum puto Ἀκυλλίου) Χρυσάνθους | τοῦ υἱοῦ | folium.

ad n. 51. Iam Romae in museo thermarum Diocletianarum (cf. Paribeni *Le terme di Diocleziano e il Museo Nazionale Romano* 4 [Roma 1922] p. 250 n. 724 [324]). De anaglyphis egerunt Helbig *Führer* ed. 2 p. 206 n. 1086; Ducati *Mél. de l'École franç. de Rome* 26, 1906 p. 483 sq.; cf. etiam Lucas *Roem. Mitt.* 14, 1899 p. 220 not. 1, qui anaglypho anticae non Martem et Venerem, sed Aeneam et Venerem repraesentari putat. — Inscriptionem lateris sinistri (VOTVM SILVANO) posteriorem esse quam reliquas inscriptiones, has ipsas arae eiusque anaglyphis aequales putat Ducati, dubito num recte [D.]. — Cf. etiam L. R. Taylor *The cults of Ostia* (1912) p. 38. E. Strong *Scultura romana II* (1926) p. 225 (attulit Matz).

ad n. 53. Iam Romae in museo thermarum Diocletianarum (a. 1905 in repositis) [D.].

ad n. 70. Fortasse idem infra n. 4345, 1. 2 et n. 4569 dec. III 7.

ad n. 72 cf. infra n. 4442 sqq. et quae exposui *Sitz.-Ber. Berl. Ak. phil.-hist. Kl.* 1928 p. 64 sqq.

ad n. 82. Vidi Ostiae in repositis musei mense Aprili a. 1927.

ad n. 94 cf. infra n. 5325.

ad n. 98. Gavin Hamilton, in epistula ad Townleium iam servata in museo Britannico (Stowe ms. n. 1019 [antea 902], cf. *Catalogue of the Stowe manuscripts in the British Museum* vol. I 1895 p. 664), edita ab A. H. Smith *Journal of Hell. studies* 1901 p. 315 (excerpta minus accurata dederat Dallaway *Les beaux arts en Angleterre*, 1807, II p. 128), inter inscriptiones a se Ostiae effossas memorat unam elegantissimam temporum Traiani, eam a se datam esse Carolo Albacino. Fortasse significatur n. 98. Sane haec non est aetatis Traiani, sed Traiani nomen extat v. 4 [D.].

ad n. 99. Legitur etiam, ut iam dixi in indice auctorum (supra p. XIII), in codice Hamiltoniano iam Berolinensi, legitur etiam in codice Iucundi Ashburnhamiano nunc Laurentiano f. 9 n. 84; in illo additur, quod non notaveram, marmor Romam delatum esse tempore Pii pontificis maximi<sup>2</sup> (a. 1458–1464). Cf. Ziebarth *Eph. ep.* IX p. 215. 290. 294 [D.].

ad n. 114. V. 7 scr. [i]mp. [VI]II [D.]. — Ex quo volumen XIV editum est, accesserunt fragmenta complura. Itaque, si quis textum antiquum restituere suscipiet, debet omnia frustula, etiam ea, quae nunc ad tabulam restituendam adhibita sunt, denuo examinare et in suum ordinem redigere; id quod ego facere non potui. Qua de causa satis habeo hic singula fragmenta, sicut edita sunt, enumerare.

1 [= Eph. IX 449]. 'Rep. fossionibus in theatro institutis a. 1890.

a	caES·1		
	seuerus pius pertiNAX aug.		
	V		
b	c	d	e
P·I	AB	TER·III	V

Lanciani *Not. d. sc.* 1890 p. 37.

Lanciani putat superesse ex alio exemplo inscriptionis n. 114, collocato supra introitum theatri ('sopra l'ingresso doveva essere incisa copia della grande iscrizione scoperta nel 1884 nella scena del teatro'), sed certe aliter conceptam inscriptionem fuisse fragmentum d indicat. — c: [Ar]ab(icus) vel [Adi]ab(enicus) supplet Lanciani. — d integrum a sinistra et infra exhibet Lanciani, idem subtus spatium vacuum indicat; videtur igitur hoc fragmentum superfuisse ex ultimo versu inscriptionis<sup>2</sup> Dessau l. c.

2. Frammenti di grande iscrizione per lettere incastrate di bronzo, rep. nell'iposcenio del teatro:

a	b	c	d
V	VAI	Q	DI

Vaglieri *Not. d. sc.* 1910 p. 289 n. 1, qui adnotat questi frammenti dovrebbero appartenere alle grandi iscrizioni dedicatorie del teatro (i frammenti che si conservano nel Castello dimostrano che la iscrizione doveva essere in doppio esemplare); se così è, il framm. a dovrebbe farci modificare i supplementi proposti dal Lanciani e dal Dessau.

3. Nescio an eodem pertineat littera v aerea ibidem reperta (*Not. d. sc.* 1910 p. 290).

4. Fragmentum litterae E aerae ibidem repertum, quod eidem inscriptioni assignandum esse suspicatur Vaglieri *Not. d. sc.* 1908 p. 344.

5. Lud. Paschetto *Ostia colonia Romana (Diss. della pontif. acc. rom. di arch. ser. II t. X parte IIa [1912])* p. 279 scribit oggi il Vaglieri ha potuto riempire parecchie lacune, e l'iscrizione, infissa sui muri più alti della cavea, si legge così: Imp(erator) Caes(ar), d[ivi M]ar[ci Anton]i[ni] P[ii] filius, divi Com[odi] frater, divi Antonini Pii nepos, divi Adr[ian]i[ni] pronep(os), divi Traiani Parthi[ci] abn[ep]os, divi Nervae ad[n]e[os], L. Sep[ti]m[iu]s Seve[r]us [Pi]us Pertina[x] Aug(ustus), tri[buni]c(ia) potes[t]ate [III] i[m]p. II cos. II et [Marc]us Aurelius Antoninus Caesar dedicaverunt.

ad n. 118. Partem (v. 1 IMP·CAES, v. 2 ) O — — PERTIN ) cet.) postea possedit Raoul Rochette, post cuius mortem publice venit a. 1855, eam partem edidit Longpérier *Bull. archéolog. de l'Athénæum français* 1855 p. 52. — 4 CANTNO... etiam Longp. [D.].

ad n. 128. A. 1893 auctione partis antiquitatum Borghesianarum facta nescio quo ablata est: *Catalogue des collections du Pavillon de l'Horloge (Romae 1893. 4<sup>o</sup>)* p. 122 n. 795 [D.]. — De hoc titulo egi infra ad n. 4569.

ad n. 129 v. infra n. 4402.

ad n. 134 cf. infra ad n. 4455.

ad n. 135–137. Certe n. 137, fortasse etiam n. 135. 136 memorat, qui effodit, Gavin Hamilton in epistula, de qua vide ad n. 98 (A. H. Smith *Journal of Hell. stud.* 1901 p. 315) [D.].

ad n. 139. Titulum gemellum dedi infra n. 4717, ubi vide.

ad n. 147. 148. Vidi Ostiae in repositis musei.

ad n. 155. 156. Cf. supra ad n. 72.

ad n. 160, 9 sqq. cf. supra p. 611 b, infra ad n. 4569.

ad n. 166. 167 cf. infra n. 4453.

ad n. 168. Eodem loco (*cortile del Penitenziario femminile, Viale Manzoni*) vidit Vaglieri a. 1892 [D.].

ad n. 171 v. infra n. 4457.

ad n. 172 v. infra n. 5345.

ad n. 176. In codice Cassiani del Pozzo (vel potius magna ex parte conflato ex schedis Cassiani del Pozzo), iam musei Britannici (cf. ad n. 46), legitur f. 60: Th. Ashby *Classical Review* 1904 p. 71 [D.].

ad n. 181. Vidi Ostiae in repositis musei.

ad n. 188. Initium sic legit Villefosse *Revue épigraphique* V (fasc. 121, 1907/8) p. 221:

ITEM·LEG·III·Ital. scribae  
AED·CVR· cet. [D.]

ad n. 192 cf. infra n. 4704.

ad n. 231. A prioribus etiam (Gatti) *Inscr. Chr. urbis R.* I suppl. n. 1749 [D.].

ad n. 244. 245 v. infra n. 4534. 4536.

ad n. 250. Ad hanc inscriptionem pertinent quae ex schedis Bouchardianis refert L. Marcheix *Un Parisien à Rome et à Naples en 1632* (Paris [1897]) p. 168: l'église (i. e. ecclesia Ostiensis) ... portait encadrée dans sa muraille une belle inscription ... Bouchard la croyait déjà recueillie par Gruter et n'en reproduit, pour cette raison, que le commencement: M. ACILIO GLABRIONE. M. VALERIO COSS. ORDO CORPORATORVM LENVNVLARIORVM TABVLARIORVM AVXILIARES OSTIENSES ... 'et au dessous les noms de ces gens-là distinguez en cinq ordres ou classes'. [D.].