

170 basis alta CAST.; in imagine, quam exhibet PIGH., apparent vestigia pedum statuae olim ei impositae. Romae in vinea card. Carpensis OMNES; quae postea fuit ducis Sfortiae CITT. (Vat. 171) WINGH. CAST. — *Trouat. presso la chiesa di S. Savo* LIG. fraude. — Ostiae vel in portu Ostiensi videtur stetisse; nam posita est procuratori portus Ostiensis a collegio Ostiensi, et vinea Carpensis alia quoque marmora ex Ostia vel ex Portu accepit.

AEGIPPI

L · MVSSIO · AEMILIANO ·
LAVRENTI · LAVINATIVM ·
III · MILIT · V · E · PRAEF · VEHICVL ·
5 TRIVM · PROV · GALL · LVGDVNENS
NARBONENS · ET · AQVITANIC
AD · SS · LX · PROC · ALEX · PELVSI · P...
AD · SS · C · PROC · PORTVS · VTRIVSQ · AD · SS...
VIRO · INNOCENTISSIMO
10 CODICARI · NAVICVLARI · ET
QVINQ · CORP · NAVIGANTES · OB
INSIGNEM · EIVS · ERGA · SE
BENIVOLENTIAM · AC · SINGV
LAREM · ABSTINENTIAM

in latere:

DEDIC · XV · KAL · IVN
DD · NN philippis
AVGG COS
CVRANT · NVN · HERMOGENE
5 AVN · L · PAVLINO · COZmo

Pighius Berol. f. 156; Ligorius Neap. l. 34 p. 161 (inde Panvinius Vatic. 6035 f. 47, ubi ipse Panvinius paginam codicis Neapolitani adscripsit; Mur. 514, 1 ex eoque Orelli 3178); Torrentius Brux. f. 16 missam a Nicolao Florentio; Manutius Vat. 5253 f. 378' manu ignota; Ach. Stadius Vallicell. f. 7; Lipsius ms. f. 18', auctar. 37, 9 (inde et ex Ursini schedis Grut. 440, 3); Knibbe Berol. p. 37; Cittadinius Marc. p. 59 et apud Manutium Vat. 5253 f. 171. 287', cui respondent fere Winghe Brux. 2 f. 15 b' et Ciacconius Raff. f. 118; Sirmont ms. Paris. 1418, 125; Castellinius in additam. ms. ad Smetium bibl. Veron. f. 48'. Est vol. VI n. 1624.

Apices, lineolas superscriptas, litteras extantes, dedi ex Pighio reliquis fere neglectis. Verborum v. l. subieci Pighii Lig. Torr. Stat. Lips. ms. Knibb. Sirm. — 1 AEGIPPI Knibb. — 3 LAVINATIVM Pigh. Lig., LAVINATI VC Torr., LAVINATIVS Stat., LAVINATIV... Knibb. Sirm., LAVINATI... Lips. — 4 MIL Lig. — VEHICVL Pigh. Lig., VE...VL Torr. Stat. Sirm., VE...V. Knibb., VR...VL Lips. — 5 LVG...NENS Lips., LVGI...ENS Stat., LVCI...ENS Torr. — 6 ET om. Stat. — AQVITANIC Knibb., AQVITANI... Pigh. Lig., AQVIT...N... Stat., AQVIT...AE Torr., AQVIT... Sirm., AQVI... Lips. — 7 ALEXEX Stat. — PELVSI-PL Torr., PELVSI-PL...I Stat., PELVSI-EPI... Knibb., PELVSI... Sirm., PELVSI Lips., PELVSI PRAET Lig., indeque PELVSI [P·PRAET] Pigh.; *proc(uratori) Alex(andrae) Pelusi P[hari]* proposuerunt editores voluminis huius corporis VI n. 1624 (cf. VI, 8582 *proc. fari Alexandriae ad Hegyptum*), *Pelusi p[hylac(iae)]* Hirschfeld *Verwaltungsgeschichte* p. 263 not. 8. — 8 VTRIVSQ·ADSS... Knibb., VTRIVSQ·AD... Stat., VTRIVSQ·AB Lips., VTRIVSQ·AIS Pigh., VTRIVSQ·A... Torr. Sirm., VTRIVSQ·RE Lig. — Inscriptionem lateris non dederunt nisi Pigh. Lig. Citt. Cast. — 2 lacunam indicant omnes; supplevit Borghesius opp. 5 p. 256. — 3 AVG Lig. Citt. (Marc.) — 4 HERMOGENI// Pigh. Citt. (ap. Man.), HERMOGEN... Lig. Citt. (Marc.), ITERMAGEN Cast. — 5 AVN·L Pigh. Cast., AV·N·L Lig., AVNL Citt. (ap. Man.), AVL Citt. (Marc.). — COZ// Pigh., CON... Lig., COS Citt. Cast. — 4. 5 *curant(ibus) nun(dinas) Hermogen[e] Au(g). n. l., Paulino, Coz[mo]* proposuit Mommsen.

171 tabula magna marmorea. Romae in aedibus Capponiis SEGVIER. MARINI. Nunc in museo Vaticano (*Gall. lap. suppl. mag. I*). — Romae in S. Agnetis MVR. errore puto. — Ostiensibus interposuimus mera coniectura.

C NASENNIO & C F & MARCELLO SENIORI

PRAEF · COH · I · APAMENAE · TRIB · COH · I · ITALICAE · CIVIVM · ROMANORVM · VOLVN
TARIORVM · PRAEF · ALAE · PHRYGVN · PRAEF · FABRVM · AEDILI · QVAESTORI · DVVMVI
RO · QVINQVENNALI · III · CVRATORI · OPERVM · PVBLICORVM · ET · AQVARVM &
5 PERPETVO · PRAETORI · ET · PONTIFICI · LAVRENTIVM · LAVINATIVM · P · C · OSTENSIVM
NASENNIA · HELPIS · FECIT · PATRONO · INDVLGENTISSIMO · ET · C · NASENNIO · SA
TVRNINO · CONIVGI · CARISSIMO · SIBI · LIBERIS · LIBERTIS · LIBERTABVS · POSTERIS
QVE EORVM

Descripsit Henzen. Muratori 1053, 1 cui misit Alexander Capponius marchio; Seguer Paris. f. 41; Kellermann Vig. 269 (inde et e Mur. Henzen n. 6709). V. 5 de visu correxit Marini Arv. p. 781.

Videtur fuisse pater C. Nasenni Marcelli pontificis Volcani et aedium sacrarum qui memoratur n. 47; cf. etiam n. 456.

172 basis marmorea. Ostiae in theatro posita in opere cum restitueretur theatrum saeculo p. Chr. quarto vel quinto. *Il gruppo principale di marmi scritti è stato ritrovato nell' ambulacro o corridoio, che corrisponde sull' asse del teatro, e che dall' arco di mezzo del semicerchio mette nell' orchestra Questo ambulacro era largo in origine met. 5,22, ed era coperto con volta a tutto sesto. Minacciando rovina volta e pareti, si foderarono le une e l'altra: la volta per mezzo di un anello di mattoni: le pareti con blocchi di marmo, posti l'uno sull' altro nel senso della lunghezza, ed incatenati con ispranghe di ferro sei [di questi piedistalli] furono collocati . . . con le iscrizioni al difuori, e queste furono più o meno accuratamente cancellate, salvo quella di Q. Petronio Meliore, a metà nascosta dal cocciopesto del pavimento LANCIANI p. 469.*

Q · PETRONIO · Q · F
M · E · L · I · O · R · I
PROC · ANNON · ADIVTORI · CVRATORIS
ALVEI · TIBERIS · ET · CLOACARVM
5 CVRATORI · REI · PVBL · SAENESIVM
PRAETORI · ETRVR · XV · POPVLORVM
BIS · TRIB · MIL · LEG · III · GALLICAE · SC
Q · VI PRIMO · PRINCIPI · PRAET · LAVR
LAVIN · IIII · VIRO · QQ · FAESVLIS
10 PONTIF · FAESVLIS · ET · FLORENTIAE
CORPVS · MESOR · FRVM · OST
L · D · D · D · P

Descripsi. Lanciani notizie degli scavi 1880 p. 476.

Q. Petronio Q. f. Meliori, *proc(uratori) annon(ae), adiutori curatoris alvei Tiberis et cloacarum, curatoris rei publicae Saenesium, praetori Etrur(iae) XV populorum bis, trib(uno) mil(itum) leg(ionis) III Gallicae, sc[r]ibae] quaestorio sex) primo principi, praet(ori) Laur(entium) Lavin(atium), IIII viro q(uin)q(uen)nali) Faesulis, pontif(ici) Faesulis et Florentiae corpus me(n)sor(um) frum(entariorum) Ost(iensium). L(ocus) d(atu)s d(ecreto) d(ecurionum) p(ublice).* — Videtur fuisse pater Q. Petronii Melioris eius qui anno 230 cooptatus est inter sodales Augustales (C. I. L. VI 1984, 48) et cuius est titulus Tarquiniensis (Henzen 6048). — 7. 8 *scriba quaestorius sexprimus princeps* reperitur etiam vol. VI n. 1805, sed paullo brevius appellatus *scriba quaestorius princeps*.

ADDITAMENTA.

I. COLONIA OSTIA. PORTVS OSTIENSIS (p. 1).

Graecas inscriptiones Ostiae et in Portu repertas nuper collegit Kaibel inscr. Graec. Ital. et Sicil. n. 914—948; unde eis quae de rebus Ostiensibus exposui nova accedunt non multa. Unum memoro, rei publicae Portuensis, quam nullam fuisse dixi p. 6 ante saeculum p. C. IV, apertissimam mentionem extare in hoc epigrammate originis incertae,

sed recte sine dubio a Kaibelio n. 941 inter Portuenses inscriptiones recepto: εἰ δ' ἐπιτολήσει τις τούτω συνθάπτεμεν ἄλλον, δώσει τῷ φίσκῳ τρεῖς δύο χειλιάδας, τόσσας καὶ Πόρτῳ καταθήσεται κτλ. Ceterum ipsum hoc epigramma saeculo IV non est antiquius.

ad p. 2. Inscriptiones Ostienses in suburbano Paccae adservatas nuper, defuncto cardinali Pacca iuniore (eius qui effossiones instituerat fratris filio), heredes eius foras vendiderunt; nunc habet eas vel maiorem partem earum Trau mercator Vindobonensis. Sed antequam Roma exportarentur, apographa earum confici iussit Fiorellius eaque cum Henzeno communicavit; ex his apographis quae nostris copiis accesserunt habes infra n. 4155. 4160 et p. 482 ad n. 4114. — [Nonnullas Romae remansisse et extare apud negotiantem rerum antiquarum *via della Mercede 11* (n. 222. 365. 605. 934. 938. 945. 956. 1405) certior fio a Stevensonio].

ad p. 9. Memorari debuit villa quam aetate Ciceroniana in litore Ostiensi habuit M. Seius aliquis, de qua multus est Varro r. r. libro III (potissimum c. 2, 7 seq. cf. 10, 1).

ad n. 2. Specimen scripturae dedit Huebner exempl. scriptur. epigr. n. 532.

ad n. 16. Vv. 4—8 delineavit Huebner n. 529.

ad n. 20. Vv. 1—6 delineavit Huebner n. 530, qui in v. 5 post EORVM, in v. 6 post ISDI habet puncta a me ommissa.

ad n. 21. V. 2 fin. typographi culpa exciderunt notae numerales. Sic igitur scribenda est inscriptio:

ISIDI · BVBA^{ti}
VENER · ARG · PIS
COR · AVR · P[—]III
COR · ANAL · [—]—/V
5 CALTIL · DIODORA
BVBASTIACA
TESTAMENTO
DEDIT

XIV

ad n. 30. Vv. 1—4 delineavit Huebner exempl. scripturae epigraph. n. 322.

ad n. 67. Vv. 1. 4. 5 delineavit Huebner n. 321. — 4 ectypum examinanti rursus magis videtur verum esse DEDICAT; et ita Huebner.

ad n. 72. Falsum exemplum praeter auctores citatos referunt etiam Gervasio *iscr. del mus. Borb. mem. Herc. 8, 128*; Minervini *iscr. mus. Borb. p. 60 n. 80*.

ad n. 83. Vv. 1—4 delineavit Huebner apicibus omnibus omissis.

ad n. 86. Specimen scripturae dedit Huebner n. 319.

ad n. 98. Specimen scripturae (v. 3) dedit Huebner n. 320.

ad n. 113. 120. 121. Scripturae specimina dedit Huebner n. 525—527.

ad n. 119. Diem pridie nonas Apriles, quo haec basis dedicata est, natalem esse ipsius Caracallae observavit Hirschfeld *Wiener Studien f. class. Phil. 1884 p. 120 not.*

ad n. 126. Eodem loco quo nunc est, nempe insertam in exteriori pariete orientem versus in villa d(ominorum) de Sacchettis prope Ostia³ vidit iam Donius *cod. Marucell. A, 188 f. 401*.

ad n. 139. Vv. 1. 2. 7 delineavit Huebner ex scr. epigr. n. 756, qui interpunctiones non foliorum, ut ego, sed crucium (+) forma exhibet.

ad n. 160. Partem delineavit Huebner n. 533.

ad n. 163. Delineavit Huebner n. 916.

ad n. 166. Vv. 1—4 delineavit Huebner n. 535.

ad n. 168. 169. Hirschfeldius (*Wiener Studien 1884 p. 120*) observavit diem III idus Apriles, quo utraque basis a. 195 dedicata est, natalem esse eius qui tunc imperitabat Severi.

ad n. 169. Tubi plumbei huius viri nomine inscripti nuper prodierunt in urbe Roma (*notizie degli scavi 1884 p. 155*). — Partem inscriptionis lateris delineavit Huebner n. 534.

ad n. 171. Vv. 1. 2 delineavit Huebner n. 323.

ad n. 172. Huius basis, cum nuper ex muro theatri Ostiensis, in quem antiquitus coniecta erat, extraheretur, comparuit latus cum hac inscriptione, sic edita a Lancinio *not. 1886 p. 83*, cuius lectionem confirmavit Gattius:

DED · III · NON · FEB
L · EGGIO · MARVILLO · CN · PAPIRIO ^{3 Febr.}
AELIANO · COS · ₁₈₄
LOCVS · ATSIGN · PER · C · NASENN
5 MARCELLVM · CVR · PP · OPER · PVB

Cum de aetate huius Q. Petronii Melioris nihil certi constaret, conieci fuisse eum patrem Q. Petronii Melioris sodalis Augustalis anno 230; sed potest fuisse etiam eius avus. — De C. Nasennio Marcello vide ad n. 4448.

ad n. 175. V. 5 non fuit *consul[is]*, sed potius *[iuris]consul[ti]*.

ad n. 185. Vv. 2—4 delineavit Huebner n. 537.

ad n. 186. V. 2 pro IVLIVS · C scribe C · IVLIVS.

ad n. 245. Partem delineavit Huebner n. 959.

61

ad n. 46. Schedae Cassiani del Pozzo, quas ad hunc titulum et ad n. 176 adhibuimus (cf. item infra ad n. 472), quas olim possedit A. W. Franks, post mortem eius pervenerunt in museum Britannicum (*library of the department of Greek and Roman antiquities*, plut. 25 e): cf. Th. Ashby *Classical Review* 1904 p. 70; hic titulus legitur ibi f. 60 (Th. Ashby l. c. p. 71) [D.].

ad n. 47 cf. IG XIV 914 sqq. Accedit cippus marmoreus (0,81 × 0,35 × 0,29) rep. decumano, nel quinto vano a sin. verso il teatro, cominciando dall'angolo della via del Sabazeo, quem edidit Vaglieri *Not. d. sc.* 1909 p. 86: Ἀγαθῆ τύχη. | Θεῶν μεγάλων | Σαράπει Π. | Ἀκύλλιος Θεῖσδωτος ὑπέρ | Ἀκυλλίου (sic traditur; emendandum puto Ἀκυλλίου) Χρυσάνθους | τοῦ υἱοῦ | folium.

ad n. 51. Iam Romae in museo thermarum Diocletianarum (cf. Paribeni *Le terme di Diocleziano e il Museo Nazionale Romano* 4 [Roma 1922] p. 250 n. 724 [324]). De anaglyphis egerunt Helbig *Führer* ed. 2 p. 206 n. 1086; Ducati *Mél. de l'École franç. de Rome* 26, 1906 p. 483 sq.; cf. etiam Lucas *Roem. Mitt.* 14, 1899 p. 220 not. 1, qui anaglypho anticae non Martem et Venerem, sed Aeneam et Venerem repraesentari putat. — Inscriptionem lateris sinistri (VOTVM SILVANO) posteriorem esse quam reliquas inscriptiones, has ipsas arae eiusque anaglyphis aequales putat Ducati, dubito num recte [D.]. — Cf. etiam L. R. Taylor *The cults of Ostia* (1912) p. 38. E. Strong *Scultura romana II* (1926) p. 225 (attulit Matz).

ad n. 53. Iam Romae in museo thermarum Diocletianarum (a. 1905 in repositis) [D.].

ad n. 70. Fortasse idem infra n. 4345, 1. 2 et n. 4569 dec. III 7.

ad n. 72 cf. infra n. 4442 sqq. et quae exposui *Sitz.-Ber. Berl. Ak. phil.-hist. Kl.* 1928 p. 64 sqq.

ad n. 82. Vidi Ostiae in repositis musei mense Aprili a. 1927.

ad n. 94 cf. infra n. 5325.

ad n. 98. Gavin Hamilton, in epistula ad Townleium iam servata in museo Britannico (Stowe ms. n. 1019 [antea 902], cf. *Catalogue of the Stowe manuscripts in the British Museum* vol. I 1895 p. 664), edita ab A. H. Smith *Journal of Hell. studies* 1901 p. 315 (excerpta minus accurata dederat Dallaway *Les beaux arts en Angleterre*, 1807, II p. 128), inter inscriptiones a se Ostiae effossas memorat unam elegantissimam temporum Traiani, eam a se datam esse Carolo Albacino. Fortasse significatur n. 98. Sane haec non est aetatis Traiani, sed Traiani nomen extat v. 4 [D.].

ad n. 99. Legitur etiam, ut iam dixi in indice auctorum (supra p. XIII), in codice Hamiltoniano iam Berolinensi, legitur etiam in codice Iucundi Ashburnhamiano nunc Laurentiano f. 9 n. 84; in illo additur, quod non notaveram, marmor Romam delatum esse tempore Pii pontificis maximi² (a. 1458–1464). Cf. Ziebarth *Eph. ep.* IX p. 215. 290. 294 [D.].

ad n. 114. V. 7 scr. [i]mp. [VI]II [D.]. — Ex quo volumen XIV editum est, accesserunt fragmenta complura. Itaque, si quis textum antiquum restituere suscipiet, debet omnia frustula, etiam ea, quae nunc ad tabulam restituendam adhibita sunt, denuo examinare et in suum ordinem redigere; id quod ego facere non potui. Qua de causa satis habeo hic singula fragmenta, sicut edita sunt, enumerare.

1 [= Eph. IX 449]. 'Rep. fossionibus in theatro institutis a. 1890.

a	caES·1		
	seuerus pius pertiNAX aug.		
	V		
b	c	d	e
P·I	AB	TER·III	V

Lanciani *Not. d. sc.* 1890 p. 37.

Lanciani putat superesse ex alio exemplo inscriptionis n. 114, collocato supra introitum theatri ('sopra l'ingresso doveva essere incisa copia della grande iscrizione scoperta nel 1881 nella scena del teatro'), sed certe aliter conceptam inscriptionem fuisse fragmentum d indicat. — c: [Ar]ab(icus) vel [Adi]ab(enicus) supplet Lanciani. — d integrum a sinistra et infra exhibet Lanciani, idem subtus spatium vacuum indicat; videtur igitur hoc fragmentum superfuisse ex ultimo versu inscriptionis² Dessau l. c.

2. Frammenti di grande iscrizione per lettere incastrate di bronzo, rep. nell'iposcenio del teatro:

a	b	c	d
V	VAI	Q	DI

Vaglieri *Not. d. sc.* 1910 p. 289 n. 1, qui adnotat questi frammenti dovrebbero appartenere alle grandi iscrizioni dedicatorie del teatro (i frammenti che si conservano nel Castello dimostrano che la iscrizione doveva essere in doppio esemplare); se così è, il fram. a dovrebbe farci modificare i supplementi proposti dal Lanciani e dal Dessau.

3. Nescio an eodem pertineat littera v aerea ibidem reperta (*Not. d. sc.* 1910 p. 290).

4. Fragmentum litterae E aerae ibidem repertum, quod eidem inscriptioni assignandum esse suspicatur Vaglieri *Not. d. sc.* 1908 p. 344.

5. Lud. Paschetto *Ostia colonia Romana (Diss. della pontif. acc. rom. di arch. ser. II t. X parte IIa [1912])* p. 279 scribit oggi il Vaglieri ha potuto riempire parecchie lacune, e l'iscrizione, infissa sui muri più alti della cavea, si legge così: Imp(erator) Caes(ar), d[ivi M]ar[ci Anton]i[ni] P[ii] filius, divi Com[mo]di frater, divi Antonini Pii nepos, divi Adr[ian]i an[ni] pronep(os), divi Traiani Parthi[ci] abn[ep]os, divi Nervae ad[n]e[ep]os, L. Sep[ti]m[iu]s Seve[r]us [Pi]us Pertina[x] Aug(ustus), tri[buni]c(ia) potes[t]ate [III] i[m]p. II cos. II et [Marc]us Aurelius Antoninus Caesar dedicaverunt.

ad n. 118. Partem (v. 1 IMP·CAES, v. 2) O — — PERTIN) cet.) postea possedit Raoul Rochette, post cuius mortem publice venit a. 1855, eam partem edidit Longpérier *Bull. archéolog. de l'Athénæum français* 1855 p. 52. — 4 CANTNO... etiam Longp. [D.].

ad n. 128. A. 1893 auctione partis antiquitatum Borghesianarum facta nescio quo ablata est: *Catalogue des collections du Pavillon de l'Horloge (Romae 1893. 4^o)* p. 122 n. 795 [D.]. — De hoc titulo egi infra ad n. 4569.

ad n. 129 v. infra n. 4402.

ad n. 134 cf. infra ad n. 4455.

ad n. 135–137. Certe n. 137, fortasse etiam n. 135. 136 memorat, qui effodit, Gavin Hamilton in epistula, de qua vide ad n. 98 (A. H. Smith *Journal of Hell. stud.* 1901 p. 315) [D.].

ad n. 139. Titulum gemellum dedi infra n. 4717, ubi vide.

ad n. 147. 148. Vidi Ostiae in repositis musei.

ad n. 155. 156. Cf. supra ad n. 72.

ad n. 160, 9 sqq. cf. supra p. 611 b, infra ad n. 4569.

ad n. 166. 167 cf. infra n. 4453.

ad n. 168. Eodem loco (*cortile del Penitenziario femminile, Viale Manzoni*) vidit Vaglieri a. 1892 [D.].

ad n. 171 v. infra n. 4457.

ad n. 172 v. infra n. 5345.

ad n. 176. In codice Cassiani del Pozzo (vel potius magna ex parte conflato ex schedis Cassiani del Pozzo), iam musei Britannici (cf. ad n. 46), legitur f. 60: Th. Ashby *Classical Review* 1904 p. 71 [D.].

ad n. 181. Vidi Ostiae in repositis musei.

ad n. 188. Initium sic legit Villefosse *Revue épigraphique* V (fasc. 121, 1907/8) p. 221:

ITEM·LEG·III·Ital. scribae
AED·CVR· cet. [D.]

ad n. 192 cf. infra n. 4704.

ad n. 231. A prioribus etiam (Gatti) *Inscr. Chr. urbis R.* I suppl. n. 1749 [D.].

ad n. 244. 245 v. infra n. 4534. 4536.

ad n. 250. Ad hanc inscriptionem pertinent quae ex schedis Bouchardianis refert L. Marcheix *Un Parisien à Rome et à Naples en 1632* (Paris [1897]) p. 168: l'église (i. e. ecclesia Ostiensis) ... portait encadrée dans sa muraille une belle inscription ... Bouchard la croyait déjà recueillie par Gruter et n'en reproduit, pour cette raison, que le commencement: M. ACILIO GLABRIONE. M. VALERIO COSS. ORDO CORPORATORVM LENVNVLARIORVM TABVLARIORVM AVXILIARES OSTIENSES ... 'et au dessous les noms de ces gens-là distinguez en cinq ordres ou classes'. [D.].