

180 in Portu Romano rep.

a
CO P
COS
b
SVA PECVNIA

Lanciani ann. inst. arch. 1868 p. 167.

a 1 *Daci*co p[ont. max] supplevit Lanc., referens ad Traianum.

181 fragmentum tabulae marmoreae. Ostiae rep. in cavea theatri.

DECI
MO · TRIB

Descripsi. Lanciani apud Fiorellium *notizie degli scavi* 1881 p. 118. — Ad Traianum Decium imperatorem refert Lanciani, ego hic collocare malui.

182 fragmentum tabulae marmoreae. Ostiae in museo.

ET · I · AVGV · STAE
C · V · R · A · TORI?

Descripsi.

183 Ostiae in episcopio.

a) N T O N I N
c) O R R E C
E · M A
· E T · A P C

Descripsi.

4 fragmentum quod initio restat videtur superesse ex C.

184 fragmentum tabulae marmoreae. Ostiae rep. anno 1880/81.

P R A
· P R

Descripsi.

185 tabula marmorea. Origo est incerta; collocavi hoc loco propter affinitatem argumenti quam habet cum Ostiensibus n. 131 et 169. Fuit Romae apud Passioneium, qui transtulit in Tusculanum suum; nunc est in museo Vaticano (*Gall. lap. Off. I.*).

FRAEFF · PRAE
CODICARI · NAV
INFRA · PONTEM · S
FOTI · AVXILIO
5 PATRONO · P

Descripsit Henzen vol. VI n. 1639. Passionei 13, 11; Osann syll. 455, 171.

Initio fortasse fuit [a commentaris] praef. prae[torio]. — 3 infra pontem s[ublicium] proposuit Henzen, probabiliter, si recte infernates vocabulum supra n. 131 rettulimus ad Tiberis partem inferiorem.

186 fragmentum tabulae marmoreae. Inter inscriptiones episcopi Portuensis SVAR. Si è posta nel palazzo nella stanza a piè delle scale, accuratius loco non indicato BARB.

equO PVBLICO EXORNATO AB IMP ·
III DIEBVS · N · III FECIT IVLIVS · C · AITHALES ·
quattro figure et un pezzo di cavallo BARB.
quattuor effigies, quarum duae tenent lora, tertia gestat tesseram, quarta volumen SVAR.

Suaresius Vat. 9140 f. 219'; manus ignota in cod. Barb. 30, 92 f. 84 (inde vol. VI n. 1614 inter urbanas).

2 C om. Suar. — AITHALES traditur.

187 Ostiae in episcopio.

EQVITI ROMANO
VIT ANNIS XV
QVADRAT

Descripsi.

188 Parisiis in museo quo dicitur venisse cum museo marchionis Campanae.

ITEM · L · L · O · I · I · I
AED · CVR · SACERD · BIDENTALI
NEOCORI · IOVIS · MAGNI · SARAP
FVNDANIA · P · F · PRISCILLA MARITO
5 OPTIMO · ET · SIBI · FECIT

Descripsi ex ectypo misso a Villefossio. Edidi *bull. dell' Inst.* 1882 p. 152.

[Dis manibus] ..item L(aurentis) L(avinatis) ... [scr(iba)e] vel viatoris] aed(iliu)m] cur(ulium), sacerdotis] bidentali[s], neocori Iovis magni Sarap(idis). Fundania P. f. Priscilla marito optimo et sibi fecit. Neocori Sarapidis praeter Alexandrinos (qui memorantur etiam in inscriptionibus repertis in urbe Roma, C. I. Gr. 5912—5915; cf. Firmicus Maternus de errore prof. relig. cap. 13) qui reperiuntur omnes fere pertinent ad Sarapeum portus Ostiensis; cf. supra ad n. 47 ubi eos composui. Itaque hic quoque — nam civi Alexandrino reliqua munera quibus functus est vix conveniunt — neocorus videtur fuisse Sarapei Ostiensis. Hoc si cui probavero, ipsum quoque titulum antiquitus Ostiae vel in Portu stetisse erit statuendum; nam si alibi noster neocoratu functus esset, locum enuntiavisset. Accedit quod Campana apud quem hic titulus fuisse dicitur rexerat effossiones a Pacca cardinali Ostiae institutas et re vera ipse habuit in hortis suis Caelemontanis nonnullas inscriptiones sepulcrales Ostienses (n. 197. 225 et alias). Sed certam esse meam de origine coniecturam minime contendo.

189 Ostiae in museo.

LAVR · LAVINAT
ADIVTOR

Descripsi.

195 fragmentum tabulae marmoreae. Ostiae in episcopio.

IMPETRAV
CONTRA INST
M DOMVM M

Descripsi.

190 a et b duo fragmenta eiusdem epistylia ex lapide Tiburtino. Rep. intra Ostiam antiquam prope portam Romanam, iam a veteribus in opere posita. Ad idem epistylum videbatur pertinere fragmentum c (secundum Viscontium, qui solus omnia fragmenta vidit) hodie quoque eodem loco extans.

a ANVS · TVBI | c
b | ECVMI | c
c | EIS · PVBI

Haec tria fragmenta exhibet C. L. Visconti ms. et ann. inst. arch. 1857 p. 310; c descripsi ipse.

191 Ostiae in museo.

· ET · RAVEN
R · PRAEF
... trib. coh. · III · PR · TRIB

Descripsi.

192 in ripa Tiberis ad Ostia.

..... M C C
..... RVFVS
CVRATORES · RIPARUM
et alius TIBERIS.

Reggi ms. inter schedas Marinianas bibliothecae Vat. 'dedit Amadutius a. 1767 qui habuit ab amico'.

3 RIPARI traditur.

193 fragmentum basis LANC. Prope Portum Romanum in praediis Pallaviciniis DE ROSSI, presso il casino Torlonia LANC. Nunc latet.

SERVIENT
VTE PROC · ANN
SVA PECVNIA FFCERV
5 NEN · CVR QVAE DEDICATA

Descripserunt De Rossi anno circiter 1842, non plene sibi satis faciens, et Lanciani ann. inst. arch. 1868 p. 192.

1 om., 2 SERVIETN, 3 in N om., fin. A om., 4 FECERVNT LANC.

194 fragmentum tabulae marmoreae litteris aevi sequioris. Rep. in Portu Romano alla Poledrara, nunc Romae in villa Albania alte collocatum.

HORREOR
ANTIQUITVS

Descripsi. Lanciani ann. inst. arch. 1868 p. 181.

1 HORREOR | ego, HORREOR LANC.

ad n. 46. Schedae Cassiani del Pozzo, quas ad hunc titulum et ad n. 176 adhibuimus (cf. item infra ad n. 472), quas olim possedit A. W. Franks, post mortem eius pervenerunt in museum Britannicum (*library of the department of Greek and Roman antiquities*, plut. 25 e): cf. Th. Ashby *Classical Review* 1904 p. 70; hic titulus legitur ibi f. 60 (Th. Ashby l. c. p. 71) [D.].

ad n. 47 cf. IG XIV 944 sqq. Accedit cippus marmoreus (0,81 × 0,35 × 0,29) rep. decumano, nel quinto vano a sin. verso il teatro, cominciando dall'angolo della via del Sabazeo, quem edidit Vaglieri *Not. d. sc.* 1909 p. 86: Ἀγαθῆ τύχη. | Θεῶν μεγάλων | Σαράπει Π. | Ἀκύλλιος Θεῖσδωτος ὑπέρ | Ἀκυλλίου (sic traditur; emendandum puto Ἀκυλλίου) Χρυσάνθους | τοῦ υἱοῦ | folium.

ad n. 51. Iam Romae in museo thermarum Diocletianarum (cf. Paribeni *Le terme di Diocleziano e il Museo Nazionale Romano* 4 [Roma 1922] p. 250 n. 724 [324]). De anaglyphis egerunt Helbig *Führer* ed. 2 p. 206 n. 1086; Ducati *Mél. de l'École franç. de Rome* 26, 1906 p. 483 sq.; cf. etiam Lucas *Roem. Mitt.* 14, 1899 p. 220 not. 1, qui anaglypho anticae non Martem et Venerem, sed Aeneam et Venerem repraesentari putat. — Inscriptionem lateris sinistri (VOTVM SILVANO) posteriorem esse quam reliquas inscriptiones, has ipsas arae eiusque anaglyphis aequales putat Ducati, dubito num recte [D.]. — Cf. etiam L. R. Taylor *The cults of Ostia* (1912) p. 38. E. Strong *Scultura romana II* (1926) p. 225 (attulit Matz).

ad n. 53. Iam Romae in museo thermarum Diocletianarum (a. 1905 in repositis) [D.].

ad n. 70. Fortasse idem infra n. 4345, 1. 2 et n. 4569 dec. III 7.

ad n. 72 cf. infra n. 4442 sqq. et quae exposui *Sitz.-Ber. Berl. Ak. phil.-hist. Kl.* 1928 p. 64 sqq.

ad n. 82. Vidi Ostiae in repositis musei mense Aprili a. 1927.

ad n. 94 cf. infra n. 5325.

ad n. 98. Gavin Hamilton, in epistula ad Townleium iam servata in museo Britannico (Stowe ms. n. 1019 [antea 902], cf. *Catalogue of the Stowe manuscripts in the British Museum* vol. I 1895 p. 664), edita ab A. H. Smith *Journal of Hell. studies* 1901 p. 315 (excerpta minus accurata dederat Dallaway *Les beaux arts en Angleterre*, 1807, II p. 128), inter inscriptiones a se Ostiae effossas memorat unam elegantissimam temporum Traiani, eam a se datam esse Carolo Albacino. Fortasse significatur n. 98. Sane haec non est aetatis Traiani, sed Traiani nomen extat v. 4 [D.].

ad n. 99. Legitur etiam, ut iam dixi in indice auctorum (supra p. XIII), in codice Hamiltoniano iam Berolinensi, legitur etiam in codice Iucundi Ashburnhamiano nunc Laurentiano f. 9 n. 84; in illo additur, quod non notaveram, marmor Romam delatum esse tempore Pii pontificis maximi² (a. 1458–1464). Cf. Ziebarth *Eph. ep.* IX p. 215. 290. 294 [D.].

ad n. 114. V. 7 scr. [i]mp. [VI]II [D.]. — Ex quo volumen XIV editum est, accesserunt fragmenta complura. Itaque, si quis textum antiquum restituere suscipiet, debet omnia frustula, etiam ea, quae nunc ad tabulam restituendam adhibita sunt, denuo examinare et in suum ordinem redigere; id quod ego facere non potui. Qua de causa satis habeo hic singula fragmenta, sicut edita sunt, enumerare.

1 [= Eph. IX 449]. Rep. fossionibus in theatro institutis a. 1890.

a	caES·1		
	seuerus pius pertiNAX aug.		
	V		
b	c	d	e
P·I	AB	TER·III	V

Lanciani *Not. d. sc.* 1890 p. 37.

Lanciani putat superesse ex alio exemplo inscriptionis n. 114, collocato supra introitum theatri ('sopra l'ingresso doveva essere incisa copia della grande iscrizione scoperta nel 1884 nella scena del teatro'), sed certe aliter conceptam inscriptionem fuisse fragmentum d indicat. — c: [Ar]ab(icus) vel [Adi]ab(enicus) supplet Lanciani. — d integrum a sinistra et infra exhibet Lanciani, idem subtus spatium vacuum indicat; videtur igitur hoc fragmentum superfuisse ex ultimo versu inscriptionis² Dessau l. c.

2. Frammenti di grande iscrizione per lettere incastrate di bronzo, rep. nell'iposcenio del teatro:

a	b	c	d
V	VAI	Q	DI

Vaglieri *Not. d. sc.* 1910 p. 289 n. 1, qui adnotat questi frammenti dovrebbero appartenere alle grandi iscrizioni dedicatorie del teatro (i frammenti che si conservano nel Castello dimostrano che la iscrizione doveva essere in doppio esemplare); se così è, il framm. a dovrebbe farci modificare i supplementi proposti dal Lanciani e dal Dessau.

3. Nescio an eodem pertineat littera v aerea ibidem reperta (*Not. d. sc.* 1910 p. 290).

4. Fragmentum litterae E aerae ibidem repertum, quod eidem inscriptioni assignandum esse suspicatur Vaglieri *Not. d. sc.* 1908 p. 344.

5. Lud. Paschetto *Ostia colonia Romana (Diss. della pontif. acc. rom. di arch. ser. II t. X parte IIa [1912])* p. 279 scribit oggi il Vaglieri ha potuto riempire parecchie lacune, e l'iscrizione, infissa sui muri più alti della cavea, si legge così: Imp(erator) Caes(ar), d[ivi M]ar[ci Anton]i[ni] P[ii] filius, divi Com[mo]di frater, divi Antonini Pii nepos, divi Adr[ian]i an[ni] pronep(os), divi Traiani Parthi[ci] abn[ep]os, divi Nervae ad[n]e[ep]os, L. Sep[ti]m[iu]s Seve[r]us [Pi]us Pertina[x] Aug(ustus), tri[buni]c(ia) potes[t]ate [III] i[m]p. II cos. II et [Marc]us Aurelius Antoninus Caesar dedicaverunt.

ad n. 118. Partem (v. 1 IMP·CAES, v. 2) O — — PERTIN) cet.) postea possedit Raoul Rochette, post cuius mortem publice venit a. 1855, eam partem edidit Longpérier *Bull. archéolog. de l'Athénæum français* 1855 p. 52. — 4 CANTNO... etiam Longp. [D.].

ad n. 128. A. 1893 auctione partis antiquitatum Borghesianarum facta nescio quo ablata est: *Catalogue des collections du Pavillon de l'Horloge (Romae 1893. 4^o)* p. 122 n. 795 [D.]. — De hoc titulo egi infra ad n. 4569.

ad n. 129 v. infra n. 4402.

ad n. 134 cf. infra ad n. 4455.

ad n. 135–137. Certe n. 137, fortasse etiam n. 135. 136 memorat, qui effodit, Gavin Hamilton in epistula, de qua vide ad n. 98 (A. H. Smith *Journal of Hell. stud.* 1901 p. 315) [D.].

ad n. 139. Titulum gemellum dedi infra n. 4717, ubi vide.

ad n. 147. 148. Vidi Ostiae in repositis musei.

ad n. 155. 156. Cf. supra ad n. 72.

ad n. 160, 9 sqq. cf. supra p. 611 b, infra ad n. 4569.

ad n. 166. 167 cf. infra n. 4453.

ad n. 168. Eodem loco (cortile del Penitenziario femminile, Viale Manzoni) vidit Vaglieri a. 1892 [D.].

ad n. 171 v. infra n. 4457.

ad n. 172 v. infra n. 5345.

ad n. 176. In codice Cassiani del Pozzo (vel potius magna ex parte conflato ex schedis Cassiani del Pozzo), iam musei Britannici (cf. ad n. 46), legitur f. 60: Th. Ashby *Classical Review* 1904 p. 71 [D.].

ad n. 181. Vidi Ostiae in repositis musei.

ad n. 188. Initium sic legit Villefosse *Revue épigraphique* V (fasc. 121, 1907/8) p. 221:

ITEM·LEG·III·Ital. scribae
AED·CVR· cet. [D.]

ad n. 192 cf. infra n. 4704.

ad n. 231. A prioribus etiam (Gatti) *Inscr. Chr. urbis R.* I suppl. n. 1749 [D.].

ad n. 244. 245 v. infra n. 4534. 4536.

ad n. 250. Ad hanc inscriptionem pertinent quae ex schedis Bouchardianis refert L. Marcheix *Un Parisien à Rome et à Naples en 1632* (Paris [1897]) p. 168: l'église (i. e. ecclesia Ostiensis) ... portait encadrée dans sa muraille une belle inscription ... Bouchard la croyait déjà recueillie par Gruter et n'en reproduit, pour cette raison, que le commencement: M. ACILIO GLABRIONE. M. VALERIO COSS. ORDO CORPORATORVM LENVNVLARIORVM TABVLARIORVM AVXILIARES OSTIENSES ... 'et au dessous les noms de ces gens-là distinguez en cinq ordres ou classes'. [D.].