

Supra significavi mihi de antiquo loco huius inscriptionis nihil certi videri statui posse. Longe aliter Canina. Is enim non solum pro certo habuit inscriptionem extitisse in rudibus illis quae vulgo habentur pro villa Maecenatis quae ipse aedi Herculis adtribuit, sed etiam singula aedificia vel aedificiorum partes in inscriptione vv. 4. 5 nominatas in rudibus illis agnovit. Si deve riconoscere, ait (*gli edifizj di Roma antica* vol. V p. 118), per la prima opera (nempe porticus pedum ducentorum sexaginta) in essa indicata, quel lato degli stessi portici che trovati corrispondere verso l'Aniene, . . . perciocchè si trova con poca varietà essersi esteso in lunghezza nella misura prescritta [!] di piedi duecentosessanta. . . . Quindi nell'essedra, annoverata di seguito, si deve riconoscervi quella gradinata disposta in semicircolo a guisa di teatro . . . . Concordemente alla stessa appropriazione si trova corrispondere il pronao, di seguito annoverato, in quella parte media dell'edifizio, di cui sussistono reliquie sovrastanti alla stessa essedra e costrutte colla stessa opera impiegata nelle altre parti; perciocchè si trova avere precisamente costituito un portico distinto avanti al tempio, benché collocato a ragguardevole distanza. . . . In fine nel portico lungo piedi centoquaranta posto dietro la scena . . . deve riconoscere quello che precisamente in tale estensione si è potuto determinare avere esistito nella parte inferiore media dell'edifizio e dopo quella parte piana posta avanti alla suddetta essedra semicircolare, che figurava come la scena dei teatri. Inde etiam in tabula, qua formam rudum illorum proposuit (*edifizj* vol. VI tab. CXXVI) alio loco adscripsit 'Portico lungo piedi CCLX', alio 'prnao', alio 'essedra', alio denique 'portico dietro la scena lungo p. CXL'. Qui Caninae volumina norunt, hanc inscriptionis cum rudibus extantibus concordiam summa cum diffidentia accipiendam esse mihi concedent.

Grande porticum opus cum quattuorviri Tiburtini dedicarent, more solito in titulo quem de hac re lapidi inciderunt etiam praecipuas operis partes separatim notaverunt vel certe significaverunt. Et de exedris in porticibus constitutis cf. Vitruv. 5, 11, 2. Pronaos et ipse porticus est fronti aedis sacrae adplicita. Quod porticus minor pedum centum quadraginta (sine dubio porticibus illis maioribus adhaerens) extendere se dicitur pone scaenam, id convenit cum praecepto Vitruvii 5, 9, 1 post scaenam porticus esse constituendas, ubi cum imbres repentini ludos interpellaverint, habeat populus quo se recipiat ex theatro choragiaeque laxamentum habeant ad comparandum; uti sunt porticus Pompeianae e. q. s.; Pompeiis autem hodie quoque pone scaenam theatri extat magna porticus quattuor laterum (vulgo pro ludo gladiatorio habita); cf. Nissen *Pompej. Studien* p. 259, qui primus porticum illam Pompeianam ad vicinum theatrum pertinere agnovit.

**3665** cippus marmoreus altus m. 1,60. Extat propter viam qua nunc iter faciunt Tibure Vicovarum, MM p. fere a Vicovaro, Tibure venientibus a sinistra. Prodiit anno 1824 teste NIBBYO qui addit inventum esse prope turrim q. d. Saccomuro et eodem loco erectum. Sed ea turris distat ab eo loco, quo nunc inscriptio collocata est et quo eam etiam Nibby sine dubio vidit, paene mille passibus.

C · MAENIO · C · F · CAM  
BASSO  
AEDILI · IIII · VIRO · MAG  
HERCVLANEO · ET · AVGVSTALI  
5 PRAEFECTO · FABRVM  
M · SILANI · M · F · SEXTO  
CARTHAGINIS  
TR · MIL · LEG · III · AVGVSTAE  
QVINQVENNAII

Recognovi. Amati ms. Vat. et *giornale arcad.* 28 (1825) p. 345, cui dederunt Thiersch et Poletti; Nibby *memorie romane* 4 (1827) p. 16 (inde pendet Promis *Alba Fuc.* p. 45), *analisi* 3 p. 48; Sebastiani p. 376; Kellermann vig. n. 257 a Kramerio; Cardinali *dipl.* n. 582; St. Viola *decennio* p. 183; Gori *viaggio a Tivoli e Subiaco* 2 p. 21; Petrus Rosa descripsit Henzeno. Orelli 3434.

1 MAENIO] M licet partim effracta tamen certa est; non recte Nibby NAENIO. — 6 de hoc M. Silano consule a. p. C. 19 cf. Mommsen *Eph. epigr.* 1 p. 64. Africae proconsulem eum fuisse extremis Tiberii primisque Gaii temporibus notum erat ex Tacito *hist.* 4, 48; per annos non minus sex eum hoc munere functum esse hic titulus docet; cf. Borghesi *opp.* 5 p. 208. 217.

**3666** litteris pedalibus GRVT. 1080. Tibure 'in torre del conte antiquo aedificio' ACCVRS., in Comitum curia NIC.; in porta antiqua in vicinia collis LEONC.; ad veterem portam MORILL., extra portam LIG. (Taur.); in via quadam, porta qua Romam itur, in angulari cuiusdam veteris aedificii reticulati lapide quadrato, prope antiquissimae cuiusdam portae apertissimas ruinas MET.; affisso nella via del colle in un antico edificio chiamato Corte de' Conti MARZI I.; nella via Romana del Colle, detta Corte de' Conti, negli granari di Girolama, figlia del dottor Hipolito Tobaldi e moglie di Gio. Maria Cocanari nobili Tiburtini MARZI II.; Tibure quondam in muro antiquo, nunc domus privatae SIRM.; in casa di M. Horatio Gentili a Tivoli OTT.; omnes eundem ut videtur locum significantes. — Exemplum recens pictum postea extabat Tibure sotto una gran volta antica, spettante alla famiglia de' sig. Petrucci, eodem fere loco quo fuerat archetypum CABR.

L · NONIVS · L · F · PANSA  
TVL · TVLLIVS · TVL · F  
C · MANNIVS · C · F  
L · MAGILIVS · L · F · ITERVM  
IIII · VIR · D · S · S · F · C

Accursius ms. f. 2; Leoncini ms. f. 4; Anonymus in cod. Senensi C III 27 f. 84; Mancini apud Pighium f. 4' (ex Leoncinianis vel Mancinianis puto Ligorius Neap. lib. 39 et Manutius Vat. 5237 f. 423, sed neglegenter); Metellus Vat. 6039 f. 340'; Pighius apud Gruterum 1080, 5 ('e Pighianis'; a nostris Pighianis abest); Morillon cod. Amst. f. 38'; Ligorius Taur. vol. 20 f. 28; Ottobonianus 2970 f. 19' et ex eodem fonte Marzi I p. 53, II p. 119; Nicodemus p. 85 (l. 4 c. 3); Sirmondus ms. Paris. suppl. Lat. 1418, 43 (a Sirmondo Grut. 1078, 43). Ex Marzio et Grutero Vulpi Lat. 10 p. 105. Pictam viderunt Cabral et del Re p. 46. Est huius Corp. vol. I n. 1121.

In verbis sicut ea supra exhibui consentiunt, fere Accursius Leoncinianus Mancinius Metellus Pighius (ap. Grut.) Ligorius (Taur.) Ottobonianus (cum Marzio) Sirmondus, nisi quod v. 1 in L in lacuna omittit Metellus, 2 TVLLIVS (pro TVLLIVS) habet Leone., 3 MANNIVS (pro MANNIVS) Acc., 4 MACILIVS Pigh. (vel certe Grut.), ITERVM vocabulum om. Sirmondus. Verba IIII · VIR · D · S · S · F · C plerique e regione vv. 2. 3 collocant ita ut supra; nonnulli, ut Ligorius (Taur.), ea magis ad v. 2 trahunt, alii (ut Mancinius et Sirmondus apud Gruterum, non in ms. Paris.) coniungunt cum v. 2; Ottobonianus autem cum Marzio intrusis eis verbis inter v. 2 et 3 totam inscriptionem confundit.

Ut in n. 3664, ita hic quoque sine dubio duo qui priore loco nominantur quattuorviri fuerunt iure dicundo, reliqui duo aedilicia potestate. Quod L. Magilius aedilitate iterum functus est, minime offendit. Tegula inscripta L. Noni Tib. quae dicitur prodiisse Tibure cum Anio deduceretur, infra edita est. — 2 Tullus Tullius Tulli f. est etiam infra n. 3685, ubi appellatur censor.

Hanc inscriptionem Canina (*edifizj* vol. V p. 122 not. 32 cum vol. VI tab. 434) putat pertinuisse ad antiquam portam civitatis Tiburtinae, non meliore puto iure quam quo n. 3664 rettulit ad porticus templi Herculis; certe non satis ea opinio eo firmatur quod re vera haec inscriptio saeculo XVI extabat in muro domus prope portam.