20. *Mosaico a bianco e nero con rozzi e tardi restauri* CALZA.

a in angulo pavimenti qui lateribus meridionali et occidentali efficitur, lapillis nigris (litt. a. 0,085):

canis saliens
PVLIINE

Inscriptio intra tabulam ansatam, quae margine superiore caret. — Subest fortasse nomen canis casu vocativo positum.

b in parte meridionali lateris orientalis, in tabula ansata, lapillis nigris (litt. a. 0,21):

SIMPECI

Sic mihi videtur, pars extrema corrupta est.

c in parte septentrionali lateris orientalis, lapillis albis (litt. a. 0,15):

CRESCES

Cresce(n)s.

d in angulo qui lateribus septentrionali et orientali efficitur, in tabula ansata, lapillis albis (litt. a. ca. 0,135):

AVRE////

Litterae extremae corruptae, fuit fortasse olim AVREEVS (?).

e in parte media lateris occidentalis, in tabula ansata, lapillis nigris (litt. a. ca. 0,105):

VRSAV

Descripsi ut potui.

---

21. tabula ansata.

NAVICVL·ET NEGOTIANTES 27
ø KARALITANI 22
modius navis modius

Descripsi; mea causa iterum contulit Kalsbach. Pasqui *Not. d. sc.* 1914 p. 99 sq.

Carales (*Cagliari*) oppidum Sardiniae, cf. Huelsen *RE* III c. 1568.

23.

pharus
navis M F navis 10
*navic*VLARI SYLLECTI*ni* 18
delphini duo cancrum agressi

Descripsi; mea causa iterum contulit Kalsbach. Calza *Not. d. sc.* 1914 p. 285 (imaginem p. 284).

1 N editio; nunc est M; quid a principio fuerit, incertum. Si fuit *n. f.*, explicaveris *n(avicularii)s) f(eliciter)* quod proponit Héron de Villefosse *Bull. archéol.* 1918 p. 253. 260 (aliter Calza l. c.; Ensslin *Rhein. Mus. N. F.* LXXVII p. 107); cf. n. 24. Si fuit *m. f.*, legerit quis *M( ) f(ecit)* i. e. signum artificis (cf. infra n. 4755). — 2 *navic*VLARI editio, ////IVLARI descripsi. Hasta perpendicularis, quae nunc litterae C loco exstat, sine dubio sive casu sive errore ex lapillis suo loco remotis composita est.

Sullecthum oppidum Byzacenae (C. VIII p. 13. 924. 1157. 2317). De cive Sullecthino supra n. 477 monet editor.

24. *Il primo mosaico del lato corto è quasi interamente scomparso: rimangono due foglie, una nera su fondo bianco, l'altra bianca su fondo nero: e in questa compaiono le due lettere*

N F

Calza *Not. d. sc.* 1914 p. 285.

n(avicularii) f(eliciter) explicat Héron de Villefosse *Bull. archéol.* 1918 p. 260; cf. n. 23.

---

32. litt. a. 0,20.

ø ////////NARBONENSES ø
folium
navis horreum, unde navis
per carchesium mercibus
impletur

Paribeni *Not. d. sc.* 1916 p. 326 sq. cum imagine; inde Cantarelli *Bull. comun.* p. 257. Cf. etiam Héron de Villefosse *Bull. de la soc. nat. des antiquaires de France* 1917 p. 176 sqq. *Bull. archéol.* 1918 p. 245 sqq.

Nunc legitur ø NAVI·NARBONENSES ø; quattuor primae litterae sine dubio restitutae sunt. — Aedificium, quod infra vocem *Narbonenses* repraesentatur, editori videtur esse *una banchina con magazzino e grue*; cf. etiam Héron de Villefosse *Bull. archéol.* 1918 p. 255.

---

34. NAVICVLARI CVRBITANI D S 27

in tabula ansata:

ø S N F C·C· ø 14
modius, utrimque delphinus

Contuli; mea causa iterum contulit Kalsbach. Paribeni *Not. d. sc.* 1916 p. 328.

1 *naviculari Curbitani d(e) s(uo).*

Colonia Iulia Curubis, oppidum Africae provinciae proconsularis; cf. Dessau *RE* IV c. 1893.

2 *s(tatio) n(egotiatorum) f(rumentariorum) c(oloniae) C(urbitanae)* explicat Ensslin *Rhein. Mus. N. F.* LXXVII p. 106; cf. etiam Héron de Villefosse *Bull. archéol.* 1918 p. 260.

---

37. *in un pezzo di mosaico inserito in un tardo restauro, e perciò forse proveniente da altro luogo, si legge*

F F V

Paribeni *Not. d. sc.* 1916 p. 328.

Explicare studet Héron de Villefosse *Bull. archéol.* 1918 p. 261.

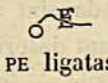
---

38. *a* modii duo

S ø C ø F///

Litterae in tabula ansata. — fin. *f(eliciter)* explicat Héron de Villefosse *Bull. archéol.* 1918 p. 261; *s(tatio) c(orporis) f(rumentariorum)* proponit Ensslin *Rhein. Mus. N. F.* LXXVII p. 107. Spatium quod sequitur sufficit folio vel uni litterae.

b in angulo pavimenti, qui lateribus meridionali et occidentali efficitur; a. 0,20.



Litteras EP vel PE ligatas inveniri cum alibi tum in contorniatis qui dicuntur monet Héron de Villefosse l. c. p. 261 sq.

Descripsi; mea causa iterum contulit Kalsbach. Paribeni *Not. d. sc.* 1916 p. 328.

40. litt. a. 0,21.

*ale*XANDRIN

Contuli. Paribeni *Not. d. sc.* 1920 p. 166.

42.

*n*AVIVM D 16
N 13,5

Descripsi. Calza *Not. d. sc.* 1914 p. 71.

2 Nr Calza.

1 [*curatores* (vocabulum aliquo modo abbreviatum) *n*]*avium d*[*e suo*]? Cf. p. 574 a (fin.) et n. 4626; Ensslin *Rhein. Mus. N. F.* LXXVII p. 108.

---

43. litt. a. 0,18.

CODICARI DE SVO

Calza *Not. d. sc.* 1914 p. 71.

Nunc legitur CODICARI ø DE SVO.

---

48. litt. a. 0,10.

in amphora:

palma ·M·C· palma
pisces tres

Contuli; mea causa iterum contulit Kalsbach. Vaglieri *Not. d. sc.* 1913 p. 133.

Litterae positae sunt in amphora, ornamenta cetera iuxta et infra amphoram. — *M(auretania) C(aesariensis)* proponit Vaglieri dubitans; probabiliter, ut mihi videtur, cf. C. XV 2634 sqq.

---

55 (?). *Mosaico bianco, inquadrato da una fascia nera e da una bianca. Vi è rappresentata in nero una barca lunga m. 1,14, alta m. 0,30, con albero, alto m. 0,70, sostenuto da corde, che formano quattro scale. Più ad occidente, all' altezza della barca, si vede un modio con tre piedi e due manichi e sopra il regolo. Al di sopra v' era una scritta in tesselle bianche, ma un restauro antico l' ha in massima parte distrutta: vi si vede ancora*

OMS

Vaglieri *Not. d. sc.* 1908 p. 333 sq.

---

58. in parte posteriore (v. quod supra adnotavi):

11,5 S R 11

Contuli. Calza *Not. d. sc.* 1914 p. 72 (imaginem p. 73).

s(tuppatores), r(estiones) proponit Calza (cf. n. 1); ad operam eorum ei videntur spectare res quaedam opere musivo expressae (v. imaginem citatam).