

Scaena.

5180 *colonia | P. Publilium | Ingenuum | comoedum | propter singularē | artis prudentiam et | morum probitatem.*

Parii (III 573 descr. Kiepert et Mordtmann).

5181 *Ti. Iulio | Aug. l. | Mnesteri¹.*

Romae, nunc Florentiae, ara ornata et ab utraque parte eodem titulo inscripta (VI 20459 videt Henzen). — 1) Videtur esse celeberrimus tragoediarum actor, occisus a. 47 propter stuprum Messallinae, manumissus puto a Tiberio.

5181^a *Paris únio scaenae¹.*

Pompeii scariphatum in pariete (Mau Roem. Mitth. 5, 1886 p. 146). — 1) Videtur significari celeberrimus actor tragoediarum, interfectus a Nerone (cf. Prosopogr. Imp. R. sub L. Domitio Paride).

5182 *C. Iulio Aug. lib. | Actio¹ priori | pantomimo | cucumae², vixit | annis XIX et | menses V.*

Romae (VI 5, 5247 Grutero misit Gutenstenius falsarius; ex schedis Zaratinii Castellini edita est Civilità cattolica ser. 45 vol. 6, 1893 p. 474). — 1) Diversus Actius comoedus quem memorat Suet. Tib. 47, si quidem recte narrat Suetonius eum a Tiberio manumissum esse. Hic potest esse manumissus a Caligula. — 2) Nescio utrum ad pantomimi vocabulum hoc pertineat, an agnomen sit Actii.

5183 *C. Ummidius | Actius¹ | anicetus² | pantomimus.*

Puteolis (X 1946 bis ut videtur descripta saec. XVI. XVII). — 1) Libertus fortasse Ummidiae Quadratillae, de cuius pantomimis Plin. ep. 7, 24, 5. — 2) Cf. supra N. 4184^b. Ad Actium aliquem scaenicum pertinent etiam acclamations scariphatae Pompeii in parietibus sepulcrorum extra portam Nucerinam (Roem. Mitth. 1888 p. 147).

5184 *M. Ulpius Aug. lib. Apolaustus | maximus pantomimorum, | coronatus adversus histriones | et omnes scaenicos | artifices XII.*

Romae (VI 10114 saepius descripta saec. XVI).

5185 *P. Aelius Aug. lib. Pylades¹ pantomimus hieronica instituit.*

L. Aurelius Augg. lib. Pylades² hieronica, discipulus, consummavit.

Genuae (V 7755 semel descripta saec. XVI). — 1) Pylades primus temporibus Augusti pantomimum tragicum instituit (cf. infra N. 5197 not. 5). Ab hoc principes huius artis nomen vel agnomen Pyladis sortiti. Cf. quae exposuit Mommsen V l. c.; Friedländer Sittengesch. 2 (ed. 5) p. 568 seq. Seneca (nat. quaest. 7, 52, 5): quanta cura laboratur, ne cuius pantomimi nomen intercidat; stat per successores Pyladis et Bathylli domus. Hic P. Aelius Pylades videtur diversus ab eo quem Traianus amavit (Dio 68, 40), scilicet aliquanto iunior, ab Hadriano demum manumissus. — 2) Hic videtur esse is quem memorant Fronto ad Verum 1, 2 p. 115 ed. Nab. et Galenus περὶ τοῦ προγνώσκειν πρὸς Ἐπιγένην c. 6 (14 p. 652 Kuehn).

5186 *L. Aurelio Aug. lib. Pyladi¹ | pantomimo temporis sui primo, | hieronicae coronato III; patrono | parasitorum Apollinis², sacerdoti | synhodi³, honorato Puteolis d. d. | ornamentis decurionalib. et | duumviralib., auguri, ob amorem | erga patriam et eximiam libera|litatem in edendo*