

Maelius L. f. Maec.^s, | (*in fine*) Q. Magulnus (*sic*) Q. l. Eudoxus, | C. Colodius (*sic*) C. l. Synistor, | D. Nonius D. l. [G]or[g]o[nius].

Romae intra urbem ad veterem viam Labicanam rep., litteris liberae rei publicae (Bull. arch. comunale 1888 p. 409 vidit Gatti). — 1) De synhodi vocabulo cf. supra N. 5082 not. 3. Σύνοδοι τῶν ψαλτῶν sane praeterea non notae. — 2) Magnae. — 3) Intellege: τῶν ψαλτῶν. — 4) Magistri. — 5) Corconius traditur. Idem magistri redeunt in fine catalogi. — 6) Nota ingenuos cognomine carentes, libertos trium nominum omnes.

5247 decurionum Coccei l., curat.¹ | Stratone comoedo, | Ibyco psalte, Modesto | dispensatore, Chresto sumptuar.², | Tarentino sumptuar. | In fr. p. XL, in agr. p. XL.

Romae (VI 10100 aliquoties descripta saec. XVI). — 1) Curatoribus. — 2) Cf. supra N. 1544 not. 4.

5248 Licinia C. l. Erot[is] | spaltria (*sic*) Muren[ae] | et ministra in f[amilia?].

Roma Firmum Picenum allata (VI 10138 vidit Mommsen).

5249 ossa | Iconium l., | psaltria.

Romae (VI 10137 vidit Henzen).

5250 Alcimas | Zmurneus¹, | tubocantius².

Romae, iam Parisiis (VI 10149 viderunt Mommsen et Hirschfeld). — 1) Smyrnaeus. — 2) Ludis Graecis σαλπικτῶν quoque certamina committebantur (Seneca ep. 76, 4 cet.). Cf. Friedländer. Sittengesch. III⁵ p. 298 not. 2. Tibicines in theatro memorat Iuven. 10, 244.

5251 d. m. | Philotas Talli (*sic*) | erosalpistes¹. | Lamedon | filius fecit et Romana filia.

Romae (VI 10130 vidit Henzen). — 1) Id est ἱεροσαλπικτής (Henz.). Cf. C. I. Gr. 2985: ἱεροσαλπικτής, Ὀλυμπιονεῖκης.

5252 Ti. Claudius Corinthus | musicarius Paridis¹, | sibi et suis.

Romae in monumento familiae Marcellae (VI 4454 vidit Henzen). — 1) Tibicen, ad quem saltavit Paris pantomimus (Momms.); cf. ad N. 5259.

5253 d. m. s. | M. Laelio Africano | M. Laelius Africanus | et Flavia Optata parentes | b. m. f., | Hoelochari¹, | qui vixit annis XXI m. VI d. X. | Musicus incanere, docte cantare solebat | acceptusque nimis multis magnifico ingenio², | receptus inter fautores prior, | celebri favore artem exponens suam | ut quivis dederet aures suas mirifico ingenio | super canentis carmine doctiloquo. |

Romae in columbario ad viam Salariam rep. (VI 7946 vidit Henzen. Buecheler arm. epigr. 1557). — 1) Vocabulum in margines sinistrum et dextrum reiectum (hic hoelo, illic chari), signum sine dubio defuncti. Hylochari signum est VI 11005. — 2) Pentameter, sublato aut que nimis aut multis. In sequentibus quo-