

Aus: Ulrike Ehmig - Rudolf Haensch, Die Lateinischen Inschriften aus Albanien (LIA), Bonn 2012.

LIA 11

Fundumstände: Dalmatia; Drisht/Shkodër

Verbleib: Shkodër, Historisches Museum

Inskriptentyp: Grabinschrift

Inskriptenträger: Kalkstein, Platte

Maße: H: -30 cm x B: -30 cm x T: 18 cm; Buchstaben: - cm

Editionen:

W. Ippen, WMBH 10, 1907, 14, Fig. 18.

K. Kamsi, Reviste shkencore e Institutit Pedagogjik Dyvjecar te Shkodres 1964, 163.

V. Kamsi, KuntariMuzPopShkodrës 1, 1972, 73, Nr. 3; Fot. 3.

S. Anamali - H. Ceka - É. Deniaux, Corpus des inscriptions latines d'Albanie (Rome 2009) 31, Nr. 12.



Ippen 1907



Daubner (FWK 2009)

Lesung:

D(is) M(anibus) s(acrum) | i(n) m(emoriam) a(eternam) co(niugi)
infellicissimo Âurelio | Lupo âequiti Româno | q(ui) vix(it) ân(nos) XXX|VIII
Aur(elia) Notalie | mârito p[ie]n[tissimo] po[sui]t

Bisherige Lesungen:

D(is) M(anibus)... infelicissimo Aurelio aequiti Romano, q(ui) vix(it) an(nos) XXXVIII...
marito p[ie]ntissimo po[su]it
(Ippen 1907)

SSIMO Po
(Kamsi 1972)

D(is) M(anibus) s(acrum) / i(n) m(emoriam) a(eternam) co(niugi) infe/licissimo Aurelio
Lupo aequiti romano / q(ui) u(ixit) an(nis) XXX/VIII Aur(elia) Notalie / marito
p(ien)tissimo
(Anamali - Ceka - Deniaux 2009)

Kommentar:

Grabplatte, von der lediglich ein Fragment aus dem mittleren Bereich des unteren Randes mit Resten der letzten Zeile erhalten ist. Unter dem gerahmten Schriftfeld zwei in Relief ausgearbeitete Zweige einer traubenbehangenen Weinranke, die aus einem Gefäß (Krater?) wachsen.

Grabinschrift für Aurelius Lupus, der dem römischen Ritterstand angehörte. Er verstarb im Alter von 38 Jahren. Um seine Bestattung kümmerte sich seine Frau, Aurelia Notalie (?). Ist die Lesung korrekt, steht der Name Notal(i)e bisher ohne Parallele. Verwandt scheint Anotale (CIL VI 38409, Rom), ferner auch Danotalis (CIL XII 2985 Saint-Privat), Dubnotalis (CIL XIII 4711, Leuci) und Dumnotalis (CIL III 10514, Aquincum).

Die Inschrift weist zahlreiche Ligaturen auf. In den Z. 4 und 6 stehen die jeweils letzten Buchstaben auf der Seitenleiste. Auffallend ist die Schreibung *aeques* statt *eques*; für Parallelen vgl. ThLL V 2, 708, Z. 35–38.

Datierung: Ende 2.Jh.n.Chr.