

Aus: Ulrike Ehmig - Rudolf Haensch, Die Lateinischen Inschriften aus Albanien (LIA), Bonn 2012.

LIA 52

Fundumstände: Macedonia; Dyrrachium – Durrës/Durrës, aus der Stadtmauer

Verbleib: verschollen

Inschriftentyp: Grabinschrift

Inschriftenträger: Kalkstein, Form?

Maße: H: - cm x B: - cm x T: - cm; Buchstaben: - cm

Editionen:

L. Heuzey - H. Daumet, Mission archéologique de Macédoine (Paris 1876) 385, Nr. 159.

CIL III 614.

L. Rey, Albania 4, 1932, 106, Nr. 19.

P.C. Sestieri, Studime e Tekste, 2,1, 1943, 76–77, Nr. 31.

S. Anamali - H. Ceka - É. Deniaux, Corpus des inscriptions latines d'Albanie (Rome 2009) 49, Nr. 40.

A. Cristofori, in: G. De Sensi Sestito - M. Intrieri (Hrsg.), Sulla rotta per la Sicilia: l'Epipro, Corcira e l'Occidente (Pisa 2011) 159–160.

**ANTONIA • M • L
IUCVND A • SIBI
ET PHILOlogO • MeD
iCO • oCVIARIO
cONIVgi sVO VIVA
II SVO**

CIL III 614

Lesung:

Antonia ◦ M(arci) ◦ l(iberta) | Iucunda ◦ sibi | et Philo[log?]o ◦ m[e]d[i]co ◦
[o]cu[l]ario | [c]oniu[gi s]uo viva | in suo

Bisherige Lesungen:

Antonia M(arci) l(iberta) / Iucunda sibi / et Philo[log]o m[ed]/[i]co [o]cu[l]ario / coniugi
[s]uo viva / de suo

(Sestieri 1943)

Kommentar:

Zerbrochener Inschriftenstein unbestimmter Maße, vermauert in der Stadtmauer von Dyrrachium.

Grabinschrift, die Antonia Iucunda, Freigelassene eines Marcus Antonius, zu Lebzeiten für sich und ihren Ehemann, den Augenarzt Philologus, aus eigenen Mitteln in Auftrag gegeben hat. Ob Antonia Iucunda ehemals Sklavin des Triumvirn Marcus Antonius war, muß aufgrund fehlender datierender Indizien offen bleiben. Philologus ist nicht als Freigelassener beschrieben, doch ist der Name häufig, speziell in Rom und Italien, in entsprechendem Zusammenhang bezeugt (zu den westgriechischen Belegen LGPN III A 458). Unter den epigraphischen Nachweisen von Augenärzten befinden sich ebenfalls zahlreiche Hinweise auf Sklaven und freigelassene Personen. Außer der hier besprochenen Inschrift stammt von jenen nur eine weitere nicht aus Rom und Italien (AE 1996, 1032, Narbo).

Datierung: frühe Kaiserzeit?