

Aus: Ulrike Ehmig - Rudolf Haensch, Die Lateinischen Inschriften aus Albanien (LIA), Bonn 2012.

LIA 73

Fundumstände: Macedonia; Dyrrachium – Durrës/Durrës

Verbleib: Durrës, Archäologisches Museum

Inskriptentyp: Grabinschrift

Inskriptenträger: Kalkstein, Säule

Maße: H: -29.5 cm x B: -14.4 cm x T: 14 cm; Buchstaben: 2 cm

Editionen:

L. Miraj, *Iliria* 21, 1–2, 1991, 253–254 (Zeichnung).

AE 1994, 1575.

L. Miraj, *Caesaraugusta* 71, 1995, 234.

S. Anamali - H. Ceka - É. Deniaux, *Corpus des inscriptions latines d’Albanie* (Rome 2009) 105–106, Nr. 123; Foto.



Anamali - Ceka - Deniaux 2009



Miraj 1991

Lesung:

L(ucius) ◦ Etereius | magister | ludei | have

Bisherige Lesungen:

L(ucius) Eter/ius / magister ludei / haue

(Anamali - Ceka - Deniaux 2009)

Kommentar:

Im unteren Bereich fragmentierte Kalksteingrabsäule.

Grabinschrift für Lucius Etereius, der zentraler Ausbilder bei Gladiatorenspielen war. Das Gentiliz Etereius/-a ist in dieser Schreibweise lediglich aus sieben weiteren Inschriften bekannt, dabei nur einmal aus Rom (CIL VI 16363 (p. 3519)), jedoch dreimal aus Numidien (AE 1902, 11 = 147. ILS 9097 = AE 1902, 10, Lambaesis; CIL VIII 8048 (p. 1879) = ILS 8374, Cemenelum) und der Gallia Narbonensis (Pais 1081,4, Antipolis). Eine Frau mit Namen Hetereia ist aus Byllis bezeugt (LIA 205, dort auch zu den übrigen Beispielen für Hetercius etc.). Epigraphische Zeugnisse für einen magister ludi – hier ist die altertümliche Form ludei gebraucht – sind selten: CIL VI 335 (p. 3004, 3756) = CIL I² 985 (p. 728, 840, 964), Rom; CIL X 3969 = CLE 91 = ILS 7763, Capua; CIL I² 2705 (p. 845, 934, 935), Minturnae; CIL IX 4226, Amiternum; RIU I 185 = AE 1914, 6, Scarbantia; CIL II 5181 = ILS 6891 (p. 188), Metallum Vipascense; ILTun 1086, Carthago (spätantike Belege sind außer Acht gelassen).

Grabsäulen sind aus Dyrrachium ansonsten fast ausschließlich mit griechischen Inschriften bekannt geworden (vgl. z.B. V. Toçi, *Inscriptions et reliefs de la necropole de Dyrrachium* (Dyrrhachium), *Studia Albanica* 2, 1965, 54–69, Nr. 6–40; Fig. 6–40). Vier weitere lateinische Beispiele sind hier LIA 57, 95, 118 und 128, ferner 211 aus Byllis. Im konkreten Fall wurde neben der Monumentform auch das im Griechischen übliche Formular – der Name des Verstorbenen ist vom Gruß $\chi\alpha\tau\epsilon\epsilon$ gefolgt – übernommen und ins Lateinische mit dem Gruß haue umgesetzt.

Datierung: späte Republik / frühe Kaiserzeit