

Aus: Ulrike Ehmig - Rudolf Haensch, Die Lateinischen Inschriften aus Albanien (LIA), Bonn 2012.

## LIA 92

---

**Fundumstände:** Macedonia; Dyrrachium – Durrës/Durrës, aus der Stadtmauer

**Verbleib:** verschollen

**Inschriftentyp:** Grabinschrift?

**Inschriftenträger:** Material?, Form?

**Maße:** H: - cm x B: - cm x T: - cm; Buchstaben: - cm

### Editionen:

L. Heuzey - H. Daumet, Mission archéologique de Macédoine (Paris 1876) 385, Nr. 161.

CIL III 606.

L. Rey, Albania 4, 1932, 106, Nr. 20.

P.C. Sestieri, Studime e Tekste, 2,1, 1943, 73, Nr. 24.

S. Anamali - H. Ceka - É. Deniaux, Corpus des inscriptions latines d'Albanie (Rome 2009) 45, Nr. 34.

**A R C E L L**  
**M A C E D**  
**D I L L A**  
**E R**

CIL III 606

### Lesung:

----- | [--- M]arcell[---] | [---leg(ionis) I] Maced[onicae ---]? | [---]dilla |  
[---]er[---] | -----

**Bisherige Lesungen:**

M]arcell[o] / Maced[onico?] / Secun]dilla / [mat]er / [p(osuit)]

(Sestieri 1943)

M]arcell[o] / Maced[oni?] / [Secun]dilla / [mat]er

(Anamali - Ceka - Deniaux 2009)

**Kommentar:**

In der Stadtmauer vom Dyrrachium vermauerte, stark fragmentierte Inschrift unbekannter Größe.

Grabinschrift (?) einer Person mit Nomen Gentile oder Cognomen Marcellus/-a. Maced wurde bisher als Rest des Cognomens Macedo oder – des selten belegten – Macedonicus gedeutet. Denkbar aber ist auch, daß Marcellus Soldat einer in LIA 156 und wohl auch 159 genannten legio I Macedonica war. Die Endung des weiblichen Namens in der darauffolgenden Zeile, womöglich die Stifterin des Grabes, ist keineswegs sicher Secundilla aufzulösen. In Betracht kommen vielmehr mindestens 15 weitere Namen wie etwa Fadilla, Gaudilla, Iucundilla oder Vindilla.

**Datierung:** frühe Kaiserzeit