

Pertinuisse ad monumentum sepulcrale famosi alicuius secutoris perspexit Lovatellia. Ex simili monumento retiarii superest tabula quam edidit Lovatelli bull. comunale 1895 tab. XVI cf. p. 255 seq.; ex monumento bestiarii tabula Ephesi rep., ap. Wood discov. at Eph. p. 222, Greek inscr. in the Brit. Mus. III p. 200 n. DCLXX.

5140^a (*gladiatores duo, secutor ut videtur et retiarius, pugnantes iuxtaque lanistae bis repraesentati; adscriptum*) Astyanax vicit; Kalendio \emptyset — Astyanax, Kalendio \emptyset ¹.

5140^b (*gladiatores duo, alter iam prostratus, adscriptum*) Habilis, Mater-nus \emptyset (*iuxta lanista. Suprascriptum*) neco² haec videmus. || Symmachi, | homo felix! (*Idem gladiatores pugnantes, adscriptum*) Habilis, Maternus \emptyset (*suprascriptum*) quibus pugnantibus Symmachius ferrum misit.

Romae, nunc Matri, pavimenta duo operis musivi (VI 40205 vidit Huebner, qui de musivo egit antike Bilderwerke in Madrid p. 196 n. 599. 400; imaginem rudem exhibet post alios Winckelmann mon. ant. ined. tab. 197. 198). — 1) Signum mortis (obiit), saepe obvium etiam in inscriptionibus sepulcralibus (cf. C. I. L. III p. 4186, III S. p. 2565 cet.; supra N. 5124 cet.). — 2) Non intellegitur.

5141 (*gladiator d. gladium, s. fuscina tenens, in humero galerum habens; circa scriptum*) Stratonicae (*sic*), bene vicisti! | vade in Aurelia.¹ (*Infra*) pie zeses².

Romae rep., fuit inter cimelia a Castellano collecta, fundus paterae vitreae, litteris aureis (VI 40486 = XV 7044 imaginem edidit Froehner collection Tyskiewicz tab. VIII). — 1) Aurelia aut via est aut regio a via appellata. — 3) Intellege πλε, ζήσης. Ita saepe scriptum in pateris huius generis (cf. XV 7042 cet.).

5142^a suspirium puellarum! | Tr. | Celadus Oct. III¹ \supset III.

5142^b puellarum decus | Celadus Tr.²

5142^c puellarum | decus Celadus.

5142^d Tr. | Celadus, reti. | Crescens | puparru domnus . . .

5142^e Cresces retia. | puparum nocturnarum (*reliqua recte legi non potuerunt*).

Pompeis, scariphatum in columnis peristylii domus privatae una cum aliis similibus inscriptionibus pertinentibus ad gladiatores (Mau Roem. Mitth. 1890 p. 29 n. 42—44, p. 50 n. 52. 53; Sogliano Notizie 1899 p. 250 n. 54. 56, p. 252 n. 79, p. 254 n. 44, p. 250 n. 44). — 1) Sic Mau, Oct. III B Sogl. De his numeris cf. supra N. 5080³ not. 6. 7. Ceterum Mau in his titulis parietariis numeros fortuito et sine certa ratione adscriptos esse putat (l. c. p. 56). — 2) Litterae aliquae quas adiunxit solus Sogliano non huc videntur pertinere.

5143 [C]n. Allei Nigidi | Mai quinq.¹ gl. par.² XXX et eor. supp.³ pugn. Pompeis VIII VII VI k. Dec. | . . ellius . . . ven. erit. Maio quinq. feliciter! Paris m. | Marti . . . aio.⁴

Pompeis pictum in pariete (IV 4479 vidit Mommsen). — 1) Idem memoratur in aliis titulis parietariis Pompeianis (cf. IV p. 70) et in tabulis ceratis Pompeianis n. XVI. CXLVIII; ex hac apparet eum quinquennalem fuisse a. p. Chr. 53/6. — 2) Gladiatorum paria. — 3) Suppositicii (ita dicti qui in locum occisorum supponebantur; cf. Martial. 5, 24, 8). — 4) Postrema obscura.