

Klinkenberg datierte die heute verlorene Inschrift in christliche Zeit – vielleicht aufgrund ihres Fundortes. Schmitz schlägt folgende Ergänzungen vor: „Prim(a) / L(uci) Rubri [filia?] / h(ic) [(s)ita e(st)] / et Bassa n[ep[ti]s]“. Der Text, die Namenform und die Formel „h(ic) s(ita) e(st)“ sprechen entschieden für eine frühe Datierung der Grabinschrift.

Dat.: 1. Jh.

Literatur: CIL XIII 8415; Klinkenberg 1906, 282; Schmitz 1995 Nr. 47.

den Familiensitz Nostell Priory/GB gebracht. 1990 für das RGM erworben.

Maße: Höhe 34 cm

Doppelgraburne. Die beiden Inschriften auf der Vorderseite nebeneinander als giebelgekrönte Stelen, links und rechts ein Attis.

a. *D(is) • M(anibus) / P(ublio) • Scantio / Fulviano / P(ublius) • Scantius /<sup>s</sup> Iustus • pat(ri) / fil(ius) • piissim(e)*

b. *D(is) M(anibus) / Fabiae / filius / suis •*

### Nr. 526 | Grabinschrift (Carraramarmor)

Datenbank ID: 629

Inv.-Nr.: 163; 1941 in Privatbesitz abgegeben.

Galsterer 1975 Nr. 600

AO: Privatbesitz Köln

FO: Rom (nach CIL); unbekannt, von Wallraf mit den Giorginischen Marmoren erworben (Inv.).

Maße: 30 cm x 32 cm x 21 cm

Aschenkästchen. Auf der Vorderseite Gefäß mit Blumen, die die Inschrift umschlingen. Deckel in Form eines Daches. Spuren von Färbung (rot bei Inschrift, sonst dunkelblau).

*Dis • Manibus / T(iti) • Rusti • C(aiae) • l(iberti) • / Alypi*

DIS • MANIBVS  
T • RVSTI • C • L •  
ALYPI

Den Totengöttern. Für Titus Rustius Alypus, den Freigelassenen einer Frau.

Dat.: 2. Jh. (?)

Literatur: CIL VI 36273; Düntzer 69 Nr. 135.

### Nr. 527 | Grabinschrift (Marmor)

Datenbank ID: 775

Inv.-Nr.: 90,516

AO: Köln RGM

FO: Rom. Stand 1779 in Rom in den Gärten der Mattei. Dann von John Winn erworben und vor 1812 auf



a. Den Totengöttern für Publius Scantius Fulvianus, seinen Vater, hat Publius Scantius Iustus in Ehrfurcht (die Urne herstellen lassen).

b. Den Totengöttern für Fabia, der Sohn den Seinen.

Dat.: 2. Hälfte 1. Jh. (Naumann-Steckner)

Literatur: CIL VI 25981; F. Naumann-Steckner, in: Kunstvermögen. Neues aus drei Jahrzehnten, Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln 2005, 15.