

Romae (VI 10127 vidit Henzen). — 1) *Indicatur origo.* — 2) *Cf. Plin. h. n. 7, 158 Galeria Copiola emboliaria reducta est in scaenam etc. Cic. pro Sest. 54, 116, ad Q. f. 3, 1, 7, 24. Pompeiis in pariete basilicae dicitur scriptum fuisse: Oppi emboliari, fur, furuncule (IV 1949).* — 3) *Vivus, 4) viva.*

5263 Sophe | Theoroba|thylliana¹, | arbitrix² | imbolia|rum³.

Romae rep., tessera ossea (VI 10128 vidit de Rossi). — 1) *Theorobathylliani potuerunt dici asseclae Theori et Bathylli pantomimorum (Theoriani memorantur in disticho scarpinato in pariete basilicae Pompeianae, IV 1891 = Buecheler carm. epigr. 926). De Theoro cf. supra N. 5197; de Bathyllo Tac. a. 1, 54, Dio 54, 17 cet.* — 2) *Fortasse idem quod arbitra.* — 3) *Emboliarum.*

5264 d. m.

immatura quies quos apstulit hic siti sunt tres,
mater cum parvis pignoribus geminis.
Pollia Saturnina parens triginta per annos
vixit et enituit docta sonare mele.

5 Octo puer Titius, proles cito rapta, Philippus,
et fratri tenero karior una soror,
Aelia Saturnina, abiit uno insuper anno,
nec saltus vitam protulit aut choreae.

Romae (VI 10151 semel vel bis puto descripta saec. XI). *Buecheler carm. epigr. n. 1282.*

5265¹

fluxa aut syrmata Bacchici coturni,
hic Phoebus fuit, hic superbus Euhan.
Plaude istis, populare volgus, umbris,
si sum dignus adhuc favor[e] vestro,
si post praemia rixulasq. [ves]tras
ut tiro ac rudis in quiete v[iva]m.

Puteolis, nunc Neapoli (X 1948 vidit Mommsen). Buecheler carm. epigr. 1510.
— 1) *Praeter alia nomen artificis scaenici desiderari apparet (Buech.).*

5266 Iulia Mimesis suborn|atris (sic)¹ Ionici et Cano|nis, hic sita
sit, quae vi|xit annis XLIIIX; tibi et | tuis t. l.²

Caesareae (Cherchel) Mauretaniae (VIII 9428 Wilmanns vidit ectypum). —
1) *Subornatricem hanc ad scaenam pertinuisse coniecit Momms.* — 2) *Terra levis (sit).*

5267 τὸν σοφὸν | ἐν ἀνδράσιν | Εἰώνιον | ἄνθρα μέγιστον
Κόιν|τον Ἰούλιον | Μείλητον | οἱ τεχνεῖται¹ | ἀνέθηκαν. |
Q. Iulius Faen|tius alumnus | cum artefici|bus¹ posuit. (In latere) Κόιντος
Ἰούλιος | Μείλητος | ζῶν καταειέρωσα | τῇ πρ. ζ' καλ. Μαρτ.

Romae (VI 10091. Inscr. Graec. Ital. 1092 titulum frontis viderunt Henzen et Kaibel). — 1) *Artifices sive technitas scaenicos intellegit Henzen, fortasse recte. Kaibel marmorarium putat fuisse Iulium Miletum, cum in alia inscriptione, quam*