

484 [=755] Venusiae in pavimento claustrum Capucinorum.

Cimaglia q. A T I L I O
p. 216. q. L. I L I S S O
ATILIO|OLILISSO traditur.

485 Venusiae ai bassi fossi del castello.

ATILIA · TIE
CONIVGI bene Descripti
MERENTI a. 1873.

486 [=756] Venusiae ante portam eccl. S. Trinitatis.

B A B V L L I A E
ANTHIDI
C O N I V G · K A R
C A S T O R · C · S A L V I
5 C A P I T O N I S et
S I B I E T F I L I S f

Descripti titulum lectu difficilem et recognovi. Saraceni ms. n. 28 eodemque exemplo Ligerius cod. Taur. vol. 18; Cimaglia p. 207; Lupoli p. 333.

Adscripti v. l. potiorem propter conexum exemplarium et interpolationis rationem. — 3. 4 CONIVG·KAR | CASTOR·C·SALVI ego lectione secunda et Sarac., CONIVG·AV | CASTOR·C·SALVI Lig., CONIVG·AR | CASTOR·C·AN Cim., CONIVG·AR | CAR . DOM, nempe *arcarius domus*, ex interpolatione Lup. — 6 sic mihi visum est fuisse lectione secunda; SVM·ET·FII·P Sar., SVM ET FILI·P Lig., ET·FITE·P Cim., ET·FIL·P Lup.

Cf. n. 465.

487 [=868] Venusiae in ecclesia S. Trinitatis.

(LIO · L · F · BASS)

Descripti. Cimaglia p. 223.

488 [=757] Venusiae.

C · B R V T T I V S L V C
NA Cimaglia
O p. 223.

489 Venusiae allo stallone della Trinità.

M · B R V T T I V S · M.
PRIMVS · SIBI · ET · ALFÆ
C · L · PROBATAE · POSV
IN · FRON · P · XII Descripti
5 IN · AGR · P · XII a. 1873.

490 [=855] Venusiae prope domus Blasii de Pompa.

LO Q · VIVI
C · C A E S I · C · L · S P O
D R I A E · L · V I B E L L I · F
S . V . . . I . D . . . A . . . A . . . A F

Cimaglia p. 220. Lupoli p. 343 dat 'ex multis fragmentis conflatam' sic:

Q · CIDONI · Q · F · VIVIN
C · C A E S I · C · L · S P O
D R I A E · L · V I B E L L I · L · F
S P E C V C L · L · D · D · D

Specicum sumpsit ex inscr. n. 563 non minus corrupta.

491 Venusiae in ponte arcis.

I / / / / I V S
FORTVNATVS CL
IONIAE NEAPOLI
IANAE · CONIVGI
5 B · M · P

Recognovi descriptam a Brunnio.

492 Venusiae allo stallone della Trinità.

/ C A L V I O Descripti
z O S I M O a. 1873.

493 [=758] in columna extra Venusiam prope aedem S. M. della Scala.

C A I V I A E · S V C C E S S A E
C L O N I D I V S · F O R T V N A T V S
C O N I V G I · E T
C a l V I V S · P O N V S · S O R O R I
5 L X I C O N I
P O S V E R V N T

Cimaglia p. 209. Lupoli p. 346.

1 C X I V I X E Cim. C·AIVIAE Lup. — 2 C·LONI-
DIVS Lup. — 4 C·EVIVS Cim., C·AIVIVS Lup.
rectius, sive conjectura sive ex lapide id asse-
cutus est. — 5 fort. INCONParabili.

494 [=759] Venusiae in aede S. Trinitatis intus.

M · C A N I N I C
M O D E S T O
B E B I A E · P · L · A C C E ptae

Descripti et recognovi post Brunnium. Cimaglia p. 203, inde Lupoli p. 347.

3 A E B L A · E P L A C C E Cim., B A E B I A · P L A C C E Lup.

495 [=761] Venusiae rep. in vinea della Maddalena, extabat ad aedes S. Francisci.

C A S C I A · C A
P R I O L A · S I L V A
N O · S V O · N V
T R I T O · E T · V E R
5 N A C I O · S V O
B · M · P

Cimaglia p. 203. Lupoli p. 352.

496 [=762] Venusiae nella canala dello molo del' Arena SAR. ante portam pistrini S. M. dell' Arena CIM.

L · C A S S I O
P A N N Y c h o
S O D A L E S
P

Saraceni codex n. 26; Cimaglia p. 213; Lu-
poli p. 350.

1 CASSIC (om. L) Sar. — 2 PANNYGI Sar.,
PANNIYO Cim. Lup.

497 [=763] Venusiae ad crucem extra su-
periorem portam oppidi.

D
P · C A T I N I · P · F

Cimaglia p. 217.

498 [=764] Venusiae in ecclesia S. Mariae Magdalena.

D · M
C L A V D I A E · T I · F I L · C Y R I L L A E
C O R N E L I A · V I C T O R I A
F I L I A E & P I E N T I S S I M A E
5 P

Cimaglia p. 204. Lupoli p. 343.

5 om. Lup.

499 [=765] Venusiae in parochia S. Nicolai ad versuram aedium Blasii de Pompa alias Scarpone CIM. in domo Iosephi Quinti LVP.

T I · C L A V D I O · T I · F
H O R · M A X I M O
P A T R I
C L A V D I V S
5 F I R M I · P

Cimaglia p. 203. Lupoli p. 343.

5 fuit FIRMINVS vel simile cognomen.

500 [=766] Venusiae prope parvam portam ecclesiae cathedralis.

L · C L O D I O · L · F
H O R

Cimaglia p. 215. Lupoli p. 341.

501 [=845] litteris pulchris. Venusiae in eccl. nova S. Trinitatis intus.

D R I M A C O
C O M I N I A · C · L
C O P I O S A

Descripti et recognovi post Brunnium. Grande orig. de' cognomi p. 22; Cimaglia p. 220; Lupoli p. 351.

1 ante DRIMACO spatium vacuum.

502 [=767] Venusiae in porta fontis ut aiunt de Susa PAGLIA. Deinde in domo Allori alla piazzetta. Pars quae fines vv. continet a. 1844 fuit in castello; eam a. 1873 frusta quaesivi.

C O N S I A · Q · F
M A X I M I L L A
H E I C · S I T A · E S T
A N N I S · N A T · V I I
5 P A R E N T · V I V I S
I N · F R · P · X I I I
I N · A G R · P · X I I I

Descripti quae dantur rectis. Paglia cod. Vat. 5241 p. 587; codex Saraceni n. 23; Fabrett. 584, 180; Maza apud Mur. ms. 21, 231, ed. 2057, 7 a Como; Corsignani p. 7; Cimaglia p. 204; Lupoli p. 342.

Vv. male dividit Maza. — 1 CONSCIA Cors. Cim. — O·F Maza (C·F Mur.). — 3 HIC Sarac. — 4 ANN Fabr. Cim. Lup. — NATA Cors. Cim. Lup. — 5 PARENTI Pagl. Fabr., PARENTI Sarac. — 6 XIII Pagl. — 7 ACR Maz., AGRO Sarac.

XXII. ACERVNTIA. BANTIA (p. 43).

ad p. 43. Poculum vitreum editum a Garruccio (*vetri tab. 35, I p. 69*), in quo cernuntur vir et uxor et inter utrumque statua Herculis barbati clavam d., sin. poma tria tenentis stantis in basi, cum adscriptione ORFITVS ET CONSTANTIA IN NOMINE HERCVLIS ACERENTINO FELICES BIBATIS, Gavedonius (*Bull. dell' Inst. 1859 p. 62*) ad Aceruntiam Acerentiamve rettulit, recte omnino. Sed non crediderim Acerentino ibi scriptum esse pro Acerentini; immo est solito more Acerentinum, scilicet vinum.

ad n. 416. Ex actis publicis Neapolitanis (Reg. XIV p. 833. 838) intellegitur tabulam emendam oblatam esse museo d. 14 Febr. 1791 a Dominico Lancellotti Oppidensi, emptam esse d. 26 Mart. eiusdem anni. — Ceterum Banzi vicus non quarto lapide ab Oppido distat, sed octavo.

ad n. 420. Ad ectypum missum a Lacava ut describeret, temptavit Barnabeius successu non feliciore sic: POSVS-ID·4 IDEA | BITOMEPEI | PEREINI TIR | NOIOSI | VO VISIT | XXII P TII | AN X II.

ad p. 43. Mansionem Opino vel ad Pinum distantem a Venusia m. p. XV non recte collocari ibi, ubi nunc est Oppido, monuit Kiepert. Distare enim hoc a Venusia recta regione m. p. XX, cum anfractibus necessariis minimum m. p. XXV; item mansionem illam pingi in sinistra ripa Bradani, cum Oppido a dextra eius sit. Itaque mansionem eam collocandam esse proprius a Venusia, ibi fere ubi est Palazzo S. Gervasio.

6193 Acerenzae rep. *Strada Piazza* in fundam entis domus Vincentii Potosa. Prope inventa sunt galea aerea, inaures duae, anulus, acicula aurea. In iisdem effossionibus balneorum indicia apparuerunt.

M · SATRIVS
CN · POMPEIVS
II VIRI · IT e r u m
PISCINAM · REficiundam
5 DEC · SENT · COeraverunt

Xaverius Panni canonicus misit Bruzzae, qui mihi dedit.

6194 ab Acerenza quarto lapide in fundo *Bocicchio, contrada Cerasa.*

VR MAXENTI
QVI VIXIT P · M · ANNIS
XXXIII · FRATRI · FRATRES
B · M · F

Xaverius Panni dedit per Bruzzam.

XXIII. VENVSIA (p. 44).

ad p. 45 n. II. Saraceniani libelli alterum exemplum Stevenson repperit Romae in bibliotheca Angelica. Auctor est primicerius Venusinus P. Achilles; scripsit commentarium d. 28 Dec. 1584 inscriptum *Discrittione della città di Venosa, sito et qualità di essa.*

ad n. 421. Textum codicis Marciani X, 195 non tam Sabini esse quam Pomponii Laeti nuper intellectum est (v. ind. auct. s. v. Sabinus). Addo ad Mai. 45 in margine adscriptum esse: 'vacat in alio illud MER MAIAE: propterea viden(dum)'.

ad n. 470. Est in codice Londiniensi Harleiano n. 2574 (v. ind. auct. f. 79 saec. XV. — 5 FIRAE — 8 INTIMO codex.

ad n. 477 Mater est *Annia Cinnae (uxor).*

ad p. 45 n. IX a. Antonii LAVISTA advocati *Notizie istoriche della città di Venosa*, unde inscriptiones enotatas habui, non profuerunt. Scripsit post Cimagliam.

ad n. 486. Est in codice Harleiano n. 2574 f. 79'. — 1 BABVLIAE — 3 CONIVGI·CAR — 4. 5. 6 CASTOR·C·SALV·CAPITONIVSM·ET·FILI·P.

ad n. 495. Fabrettius 613, 109 (inde Orelli 2811 et scriptores Sentinates) refert auctore non indicato, collocans Sentini ad S. Francisci, legens 4. 5. 6 NV|TRITIO·ET·VER|NACLO ex emendatione opinor partim vera partim falsa.

ad n. 604. Est in codice Harleiano n. 2574 f. 79' 'in fonte'. — Versus non separantur in hoc exemplo. — 1 ·S·TEI·LEGIS — 2 in. IVS — 4 A·ESSE — TRADI codex, reliqua ut edidi.

est omnes proponere ne Graecis quidem reiectis; neque enim de hoc sepulcreto in suo genere longe primario et perutili ad cognoscendum statum Iudeorum Italiae inferioris saeculo sexto (eius enim aetatis esse et litteratura ostendit et argumenta titulorum) recte iudicare poterit nisi qui totum cognorit. Quam ob rem ita rem institui, ut egregii commentarii quem Ascolius edidit tamquam supplementum darem, in Hebraicis quantum fieri potuit ad eum remittens, reliqua hic proponens secundum ordinem locorum unde prodierunt. Nam, ut bene monuit Ascoli p. 47 [279], ordo cubiculorum idem est temporis: scilicet ut Graecae linguae usus evanescit, ita crescit sensim usus linguae tam Latinae quam Hebraicae, ut in ultimo cubiculo ad sinistram in decem epitaphiis (nobis n. 6215—6224) Graeca nulla sint, non minus septem tota vel ex parte Hebraeorum lingua perscripta, id quod longe aliter se habet in cubiculis et loco et tempore prioribus.

Ex locorum descriptione, quam praemiserunt Angelis et Smith, potiora subieci; formam coemeterii quam dederunt cum Ascoli publici iuris

Postquam haec typis mandavi, prodierunt ex tabulario musei Neapolitani commentaria duo de coemeterio Iudaico detecto Venusiae *lungo la Via dei Mulini* anno 1853, quorum alterum scripsit STANISLAUS D'ALOE d. 31 Oct. 1853, alterum iudex PASCHALIS DE ANGELIS et sacerdos RAPHAEL SMITH d. 10 Nov. 1853, testes oculares omnes et laboriosi difficilique negotio diligentissime functi. His subsidiis quominus recte uter cum obstare intellegerem meam et rerum et linguae Hebraicae ignorantiam, bona fortuna evenit, ut peritissimus Graziadio Ascoli Mediolanensis iisdem commentariis usus totam rem data opera tractaret (*iscrizioni inedite o mal note greche, latine, ebraiche, di antichi sepolcri giudaici del Napolitano*. Taurinis et Romae 1880. 8. pp. 420 tabb. 8; pars est voluminis *Atti del IV Congresso internazionale degli Orientalisti tenutosi in Firenze nel 1878*). Quem librum etsi ipsum adeat necesse est, qui haec epitaphia recte et plene cognoscere volet, nihilominus, cum Ascolius ex XLVII titulis in crypta Venusina repertis eos potissimum ediderit, qui Hebraice toti vel ex parte scripti sunt, meum esse visum