

L. 2-4 : *b(ene)ff(iciarius) trib(uni) coh(ortis) miliariae Hemex(enorum)*; l. 5 : *lib(rarius)*; l. 6-7 : *b(ene) m(erenti) p(osuit) ex ipsius praecepto.*

P. 311-344. J. Hampel. Reliefs

figurés sur les monuments funéraires de la Pannonie (inscriptions déjà connues).

P. 271-275. L. Bella. Inscriptions de Sopron.

P. 275.

8)

C · SEXTILIVS

SENECIO

DEC · SCARBANTAE

ANN · XXV

5) SEXTILIA · PRIMA · AN · XXX

SEXTILIA · VERA · AN · XVI

I · ANIA · T · LIB · VRBANA

ANN · LX · H · S · S

SEX · SEXTILIVS

10) SEX · F · LEM · NEPOS

FILIS · ET · VXORI · ET · SIBI

V ·

F ·

L. 6-7 : *an(nis) XVII, Ania.*

O ARCHEOLOGO PORTUGUÊS, 1910.

P. 1 et suiv. Francisco Manoel Alves. Inscriptions du district de Bragança.

P. 39 et suiv. Taóares de Proença junior. Inscriptions inédites, généralement funéraires, avec noms intéressants.

ARCHIVES MAROCAINES, XVIII, 1912.

P. 379 et pl. V, 3. S. Biarnay, A. Pérétié et M. Besnier. A Tanger, plateau du Marshan.

9)

AVRELIA · SABINA · ANCILLA

CRESTI · VIXIT · PL · MI · ☩

ANNIS · XXIII · ME · V · DI XIII

OR · VIII · FE · IN PACE REQVET

AMANTIO · ET · ALBINO · CON

SOLIBVS

Cf. *C. I. L.*, VIII, n^{os} 20302, 21816 et 21817. — Date : 345 p. C.

ATENE E ROMA, 1911.

P. 359-366. G. Munno. Les prétendues sources des inscriptions funéraires latines. Ne croit pas à l'existence de manuels utilisés par les lapicides ni à des emprunts aux auteurs classiques : les épitaphes expriment purement et simplement les idées de ceux qui les ont rédigées et du milieu où ils vivaient. Article composé en grande partie d'extraits d'études antérieures de C. Pascal et d'Amante,